



تاجيبديا

نشرة الموسوعة الإلكترونية العربية

آذار (مارس) ٢٠٢٣ ، الإصدار: ٨٥

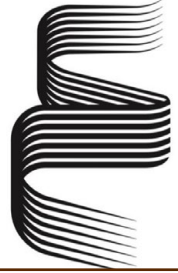
في هذا الإصدار

صفحة

- 1 "أبوظبيي للغة العربية" ينظم مؤتمر الترجمة ضمن فعاليات "بولونيا لكتاب الأطفال"
- 2 الإيسيسكو تدعم مشروع تعليم اللغة العربية في الدول الناطقة بلغات أخرى
- 3 العربية في غرب أفريقيا.. شعراء وكتاب وصلوا إلى العالمية
- 6 «بالعربي» تحظى بشراكات متنوعة بهدف تعزيز مكانة لغة الضاد
- 8 «الفجيرة للفنون» تطلق مسابقة دولية للخط العربي

"أبوظبيي للغة العربية" ينظم مؤتمر الترجمة ضمن فعاليات "بولونيا لكتاب الأطفال"

مركز أبوظبي
للغة العربية
Abu Dhabi Arabic
Language Centre



أبوظبيي - نظم مركز أبوظبي للغة العربية في دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي، الدورة التاسعة من مؤتمر أبوظبي الدولي للترجمة ضمن مشاركته في "معرض بولونيا لكتاب الأطفال ٢٠٢٣" الذي يعتبر أحد أبرز المنصات العالمية الرائدة المتخصصة في كتب الأطفال.

ويناقد مؤتمر أبوظبي الدولي للترجمة تحت عنوان "أدب الأطفال: اللغة والثقافة" موضوعات تتعلق بتحديات ترجمة كتب الأطفال وأساليب معالجتها، بمشاركة نخبة من المترجمين والمؤلفين والناشرين والمؤسسات المعنية بصناعة كتب الأطفال وترجمتها.

وقال سعادة الدكتور علي بن تميم، رئيس مركز أبوظبي للغة العربية: "تعد الترجمة إحدى أقوى الوسائل التي تساهم في التواصل الحضاري عبر العصور، وخلق تأثيرات متبادلة بين الثقافات المختلفة، ومن خلال تنظيم مؤتمر أبوظبي الدولي للترجمة في معرض بولونيا لكتاب الأطفال، نمد جسور التواصل الحضاري إلى المتخصصين بالكتابة والترجمة للصغار في العالم، لتبادل معهم الخبرات حول الأساليب الأفضل لإيصال الثقافات إلى الأطفال عبر الترجمة".

وأضاف أنها فرصة نوعية لإبراز جهود مركز أبوظبي للغة العربية في تعزيز صناعة النشر للأطفال وتمكين الترجمة من وإلى العربية، إلى جانب الجهود الأخرى لدعم حضور اللغة العربية في المحافل المحلية والإقليمية والدولية.

ويطرح مؤتمر أبوظبي الدولي للترجمة عدة محاور للنقاش بما فيها؛ من الجهة المسؤولة عن الترويج لترجمة كتب الأطفال وما العوامل المحفزة لذلك؟، وجلسة تتناول موضوع ما الذي فقد في مجال الترجمة؟ الفارق الدقيق بين الترجمة

وإعادة الكتابة والاقتراس الأدبي، إلى جانب موضوع التحديات التي تواجه المرأة في قطاع الترجمة، وكتب الأطفال العربية التي تجوب العالم.

يعد معرض بولونيا لكتاب الأطفال من أهم معارض الكتاب في العالم، وهو متخصص في صناعة نشر كتب الأطفال، إذ يستقطب أكثر من ١٤٠٠ عارض، وزوّاراً من ٧٠ دولة.

ويقدم هذا العام برنامجاً غنياً من المبادرات والجوائز المتخصصة، ويعتبر مركزاً لتبادل حقوق الطبع والنشر في العالم، ويشمل ذلك أيضاً الوسائط المتعددة الحالية وترخيص قصص الأطفال والرسوم التوضيحية والرسوم المتحركة والمجالات ذات الصلة، كما يعقد عدداً كبيراً من الاجتماعات المتخصصة في قطاع النشر والترجمة.

المصدر: وكالة أنباء الإمارات – وام

الإيسيسكو تدعم مشروع تعليم اللغة العربية في الدول الناطقة بلغات أخرى



وقعت منظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة (إيسيسكو) ومؤسسة الأمير سلطان بن عبد العزيز آل سعود الخيرية بالمملكة العربية السعودية، مذكرة تفاهم وتعاون مشترك لدعم مشروع تعليم اللغة العربية في الدول الناطقة بلغات أخرى، من خلال تحسين الأداء التربوي للعاملين في مجال اللغة العربية للناطقين بغيرها، واستثمار أفضل للتكنولوجيات التعليمية، وزيادة وتيرة النشر الأكاديمي باللغة العربية في الجامعات غير العربية.

مؤكدًا حرص المؤسسة على توسيع مجالات الشراكة مع الإيسيسكو في جميع مجالات اختصاص المنظمة.

وخلال اللقاء استعرض الدكتور المالك جهود الإيسيسكو في تعزيز حضور اللغة العربية ونشرها دولياً، مشيراً إلى إنشاء مركز الإيسيسكو للغة العربية للناطقين بغيرها، وتنفيذ برنامج "مشكاة" للتطوير المهني والتدريب التربوي المستمر في المجال، بالإضافة إلى دعم المشاريع الوطنية والمبادرات الدولية في مجال تعليم اللغة العربية ونشرها عالمياً.

وفي ختام اللقاء، تبادل الجانبان الدروع التكريمية تقديراً للجهود المتواصلة للإيسيسكو ومؤسسة الأمير سلطان بن عبد العزيز الخيرية في مجالات عملهما.

المصدر: وكالة أنباء أذربيجان الحكومية - أذرتاج

وتم توقيع الاتفاقية في مقر المؤسسة بالعاصمة السعودية الرياض، وقعتها كل من الدكتور سالم بن محمد المالك، المدير العام للإيسيسكو، والسيد صالح الخليفي، المدير العام لمؤسسة الأمير سلطان بن عبد العزيز آل سعود الخيرية، بحضور عدد من رؤساء القطاعات ومديري الإدارات بالإيسيسكو، ومسؤولين بالمؤسسة.

وعبر الدكتور المالك عن سعادته بتوقيع مذكرة التعاون، مشيراً إلى أنها تدشن لشراكة استراتيجية بين الإيسيسكو والمؤسسة، من أجل خدمة لغة الضاد وتعزيز مكانتها بين لغات العالم. فيما نوه السيد الخليفي بمذكرة التفاهم والتعاون،

العربية في غرب أفريقيا.. شعراء وكتاب وصلوا إلى العالمية



في مالي والسنغال، برزت أسماء كبيرة في مجال الأدب

رغم النسبة القليلة التي تمثلها الدول العربية في القارة الأفريقية، ينتشر المستعربون بشكل لافت في أصقاع القارة السمراء، وخاصة في غربها.

وفي جوار موريتانيا وتحديدا بدولتي مالي والسنغال، برزت أسماء كبيرة في مجال الأدب على مستوى العالم العربي بشكل عام، إضافة إلى حضور إعلامي لافت.

في السنغال.. إعلاميون وشعراء

دخول الإسلام وانتشار الطرق الصوفية، كانا من أبرز العوامل التي مهدت طريقا مفروشا بالورود لانتشار اللغة العربية في بلاد الترانغا "السنغال"، بحسب المؤرخين، حيث ساهما في إبراز كتاب وشعراء وإعلاميين من هذا البلد الواقع بغرب أفريقيا.

فاضل غي، إعلامي سنغالي يدير مؤسسة إعلامية باللغة العربية التي تعلمها، دون أن يحتاج إلى التغرب. يبين أن رحلته مع العربية بدأت بالكتاتيب "المدارس القرآنية"، قبل أن يلتحق بأحد معاهد اللغة العربية بمدينة كولخ "مسقط رأسه".

ويوضح أن والده كان من الثائرين ضد لغة المستعمر "الفرنسية"، وتعلمها، ولم يسمح له ولا إخوته، إلا بتعلم اللغة العربية. ويضيف أنه تعلم العربية على "يد مدرسين سنغاليين أولا، قبل أن يواصل مع بعثة مصرية".

وبخصوص تجربته مع الإعلام، ذكر فاضل غي أن شغفه بالإعلام العربي، تولد لديه حين بدأ يطالع الصحف العربية، التي كان يفتنيها من عند بعض التجار اللبنانيين بالسنغال.

ويقول غي:

- في ١٩٨٩، أسست أول مشروع إعلامي عربي معارض في السنغال، صحيفة "الوحدة"، رفقة صديقي، وبعد سنوات، أسست مشروعاً الخاص بي صحيفة "الصحوة"، والتي تصدر نسختها الإلكترونية تحت وسم "رفي دكار".
- أطمح إلى الحصول على مطبعة متكاملة المرافق، ودار للنشر، نظراً للإقبال الملحوظ على الكتابة والتأليف لدى الشعراء والكتاب في السنغال، خلال السنوات الأخيرة.

من جهته، قال الأستاذ الجامعي والشاعر السنغالي محمد انيانغ:

- ليس هناك تاريخ محدد لظهور اللغة العربية في السنغال، حيث لم يجزم المؤرخون والكتاب على تاريخ محدد، أو فترة معينة، بيد أن أكثرهم يؤرخ ذلك بتاريخ دخول الإسلام في المنطقة، إذ ظلت العربية ظلاً ظليلة للإسلام؛ فحيثما وجد الإسلام ووقفت معه العربية.
- ظلت العربية منذ وصولها إلى أراضي السنغال، وقبل الاستعمار، لغة التخاطب والتراسل والتفاهم؛ وذلك منذ وصول القرآن الكريم إلى المنطقة؛ فظل الإنسان السنغالي يقدس العربية تقديساً؛ لكونها لغة القرآن.

السنغاليون نهجوا منهج العرب القدامى في الكتابة، خاصة نهج الجاهلية في كتابة الشعر العربي، فقد احتذوا بهم حذو القذة بالقذة، ولم يحدوا عنه قيد أنملة في افتتاح قصائدهم بالمقدمات المعروفة، واستعمال لغاتهم الموهلة في الجزالة، والغرابية حيناً.

مالي.. شعراء وكتاب وصلوا إلى العالمية

وفي دولة مالي التي تحد موريتانيا من الجنوب الشرقي، برزت أسماء كبيرة في الشعر والكتابة، وصل بعضها إلى العالمية، بعد فوزها بجوائز دولية. ومن بين الأسماء التي سطعت في العالم العربي، الشاعر والكاتب عبد المنعم حسن شاعر، الذي كان من الأسماء اللافتة في النسخة الثامنة من برنامج أمير الشعراء الذي تنظمه الإمارات، حيث حصد المركز الخامس، كما شارك في عدة مهرجانات دولية.

وحصد عبد المنعم، جائزة نيرفانا للرواية، المركز الأول، وشاعر الجامعة، المدينة المنورة، المركز الأول، وبعض الجوائز الأدبية الأخرى، كما أصدر ٣ دواوين شعرية، مع رواية قيد الإصدار.

ويقول عبد المنعم:

- قبل دخولي المدرسة، كنت أحفظ الأناشيد والقصص والنصوص العربية عندما يترنم بها إخوتي الأكبر سناً مني، اكتشفت سحر اللغة باكراً.
- الماليون يهتمون بالشعر العربي كثيراً.. على سبيل المثال، "ملتقى الشعر العربي الأول" في مالي، حضره أكثر من ٥٠٠ شخص. وهناك إصدارات أدبية متنوعة، ينتجها الكتاب الماليون، في الشعر والنقد والقصة والرواية وغيرها، إضافة إلى مشاركات دولية برزت فيها أسماء شعراء من مالي سجلوا حضورهم اللافت في المشهد العربي.

جائزة نيرفانا الأدبية
الموسم الخامس

ثيوبروما
للكتاب:
عبد المنعم حسن محمد إبراهيم
جمهورية مالي

المركز الأول
فئة الرواية

مؤسسة نيرفانا الثقافية | www.nirvanafest.com | 248202719000

الجائزة: جائزة نيرفانا الأدبية

وفي بيئة كهذه، ومع الاهتمام العربي بالشأن المالي بشكل عام، ظهرت عدة وسائل إعلامية مستعربة.

وخلال العالم الماضي، تأسست شبكة الصحفيين والإعلاميين الناطقين بالعربية في مالي، بهدف استحداث شبكات إعلام وطنية تخاطب العالم العربي، وتبني حماية الإعلاميين والصحفيين في مالي عامة والناطقين بالعربية خاصة.

ومن بين مؤسسي هذه الشبكة، الشاعر والإعلامي كونتا علي، الذي تعلم العربية في السعودية والمغرب.

ويوضح كونتا علي، أن فكرة إنشاء مؤسسة إعلامية باللغة العربية في البلد الفرنكفوني (مالي)، جاءت "لزيادة الاهتمام بالأحداث في مالي خاصة في السنوات القليلة الماضية وكذلك لاتساع رقعة المتحدثين بهذه اللغة من أكاديميين ومن مواطنين ماليين مقيمين في الدول العربية ويهتمون بأمر بلادهم ومستقبلها".

ويضيف كونتا أن مالي "لديها جالية كبيرة تعيش في تلك الدول من المحيط الأطلسي إلى الخليج العربي وكل هؤلاء بحاجة إلى تلقي المعلومة باللغة العربية من موطن الحدث. فعلى منصات التواصل مثلا تجد المشتركين بالآلاف والتعاون مع القنوات العربية والمتحدثة باللغة العربية يتجاوز ذلك، فالأمر لاقى استحسانا في الداخل وفي الخارج".

ولم يقتصر ظهور المستعربين على دولتي مالي والسنغال فحسب، فقد عرفت منطقة جنوب الصحراء الأفريقية، ظهور كتاب وشعراء، وصل بعضهم إلى العالمية. وقد ساهم برنامج "أمير الشعراء" الذي تنظمه لجنة إدارة المهرجانات والبرامج الثقافية والتراثية بإمارة أبوظبي كل عامين، في ظهور العديد من الأسماء.

وتشهد بعض المهرجانات الشعرية العربية مؤخرا، ظهور نقاد وإعلاميين، من دول هذه المنطقة، فضلا عن ظهور بعض مؤلفاتهم في المعارض الدولية.

المصدر: سكاى نيوز عربية

«بالعربي» تحظى بشراكات متنوّعة بهدف تعزيز مكانة لغة الضاد



أحمد سعيد العلوي
رئيس تحرير العين الإخبارية



سعادة ماجد الجوكر
الرئيس التنفيذي للعمليات
في مؤسسة مطارات دبي



سعادة محمد الملا
الرئيس التنفيذي لمؤسسة
دبي للإعلام



سعادة جمال بن حويرب
المدير التنفيذي لمؤسسة
محمد بن راشد آل مكتوم
للمعرفة



الحكومية والخاصة، والمؤسسات في القطاعات المختلفة محلياً وإقليمياً، لافتاً إلى أهمية هذه الشراكات التي أنجزتها المبادرة مع عدد من الجهات الفاعلة في الإعلام أو الأعمال.

فيما أكّد محمد الملا، الرئيس التنفيذي لمؤسسة دبي للإعلام، أن دعم المؤسسة للمبادرة وتعاونها مع مؤسسة محمد بن راشد، يأتيان انطلاقاً من إيمان المؤسسة بدورها الفاعل في دعم المشروعات المعرفية في الوطن، فضلاً عما تلقت عليه أهداف المؤسسة وأهداف المبادرة من تشجيع لاستخدام العربية ومفرداتها في الحياة اليومية، وتعزيز حضورها ضمن منصات العالم الرقمي، والإسهام في تغيير الصورة النمطية عن العربية وإثبات أنها لغة عالمية وحيوية قادرة على البقاء والاستمرار والانتشار.

وقال ماجد الجوكر الرئيس التنفيذي للعمليات في مؤسسة مطارات دبي: «يسعدنا أن نكون أحد الشركاء الاستراتيجيين لمبادرة «بالعربي»، وتقديم الدعم اللازم لتحقيق أهدافها السامية الرامية إلى تشجيع استخدام اللغة العربية ومفرداتها في الحياة اليومية». وقال جمال الدويري، مساعد مدير تحرير صحيفة «الخليج»، إن «بالعربي» واحدة من المبادرات المؤثرة التي

دبي - في إطار مساعي «مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم للمعرفة» الرامية إلى تعزيز دور اللغة العربية في المجالات المختلفة، حظيت مبادرة «بالعربي»، التي أطلقتها المؤسسة عام ٢٠١٣، بهدف الإسهام في تنمية الدور المعرفي للغة العربية لدى المجتمع الدولي، بشكل عام، والشباب العربي، بشكل خاص، وتغيير الصورة النمطية عن العربية وإثبات جدارتها لغة عالمية وحيوية، بشراكات متنوّعة من جهات عدة أبرزها «مطارات دبي»، و«مؤسسة دبي للإعلام»، و«العين الإخبارية»، و«صحيفة الخليج»، وقناة «تن»، ومنصة «ويك».

وأكد جمال بن حويرب، المدير التنفيذي للمؤسسة، أن المبادرة تواصل فعاليتها للسنة العاشرة على التوالي، مستهدفة الناطقين بالعربية وغير الناطقين بها، ضمن مجموعة من الأنشطة المتنوّعة، للاحتفاء بالعربية ودورها الحضاري على مدى التاريخ، كونها واحدة من أعرق اللغات الحية.

وأشار إلى أن المؤسسة تهدف إلى إبراز دور دولة الإمارات، في تعزيز مكانة العربية. معرباً عن سعادته بتنامي الإقبال على فعاليات المبادرة، والدعم الكبير الذي تحظى به من الجهات

ارتقت بمحتوى العربية على «الإنترنت»، بإسهاماتها الفعّالة في تعزيز مكانة لغة الضاد في الفضاء الرقمي.

وأشار إلى أن المبادرة أحد أهم إنجازات مؤسسة محمد بن راشد، لا سيما أنها تتسم بالشمولية والتكاملية منذ انطلاقتها في عام ٢٠١٣.

وأضاف «حرصنا في إطار مسؤوليتنا منيراً إعلامياً، على أن نكون شريكاً استراتيجياً حقيقياً للمبادرة على مدار ١٠ سنوات، إذرافقنا هذه المبادرة الرائدة في مراحل تطورها كافة، وعملنا على تعزيز أهدافها، وترجمة رسالتها واتجاهاتها، التي تركز على نشر مفاهيم العربية واستراتيجياتها ومكتسباتها، والتصدي للمغالطات والمحتويات غير الصحيحة التي قد تنتشر عبر منصات التواصل».

وقال أحمد سعيد العلوي، رئيس تحرير «العين الإخبارية»: إن المشاركة في فعاليات مبادرة «بالعربي» تدعم استراتيجية «العين الإخبارية»، التي ترى في العربية والحفاظ عليها دعماً حيوية في تعزيز الهوية الحضارية.

وأضاف «بجانب الأهمية الثقافية للعربية، فإنها كذلك، أحد مقومات التواصل بين الأجيال، خاصة لدى الشباب الذين يشكلون عصب المجتمعات، ولهذا فإن أهم تحدٍ نواجهه، هو

كيفية جعل العربية حية، وتتطور وتنتشر بين الشباب العربي، خاصة في ظل ما تواجهه هذه الفئة من مغريات دخيلة تنال من هويتنا الثقافية وبنائها اللغوي».

وأكد نشأت الديهي، الرئيس التنفيذي لقناة «تن» ضرورة استعادة المكانة الرائدة للعربية عالمياً، وتعزيز حضورها في وسائل الإعلام المختلفة.

وأشار إلى رعاية القناة لمبادرة «بالعربي»، وتعدّ واحدة من أهم المبادرات التي تدعم العربية في عالمنا العربي.

وقالت نادين سمرة، نائبة رئيس قسم المنتجات الرقمية لمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا في ZOX OR المديرية العامة لمنصة «ويك»: «تتبع رعايتنا لمبادرة "بالعربي" من إيماننا بالدور الأساسي للغة العربية في بناء المجتمع وتنميته ودعمه. كما تعد لغتنا الأم من أهم مقومات الهوية العربية، حيث عملت طويلاً على نقل ثقافة الحضارات العربية عبر الزمن، ومن أهم العوامل التي حافظت على توحيد الأمة العربية من المحيط إلى الخليج. ونحن فخورون بشراكتنا مع المؤسسة، ورعايتنا للمبادرة «بالعربي» للسنة الثالثة على التوالي».

المصدر: صحيفة الخليج

«الفجيرة للفنون» تطلق مسابقة دولية للخط العربي



أطلقت أكاديمية الفجيرة للفنون الجميلة، مسابقة الفجيرة الدولية لفن الخط العربي التي تنظمها للعام الثالث، تحت رعاية سموّ الشيخ محمد بن حمد الشرقي ولي عهد الفجيرة، رئيس مجلس أمناء الأكاديمية، لجميع الفئات العمرية من داخل الدولة وخارجها.

حددت الأكاديمية للمشاركين في المسابقة ثلاثة فروع، منها الفرع التقليدي الذي تضمن خطوط الثلث الجلي، وجلي الديواني، والنسخ والنستعليق، والفرع الثاني خصصته للزخرفة، والثالث فرع الحروفيات.

وأكد علي عبيد الحفيتي، مدير عام الأكاديمية، أهمية المسابقة في نشر الوعي بأهمية فن الخط العربي من أجل الحفاظ عليه، وتقدير قيمته كحرفة يدوية أصيلة، يعكس قيم الإسلام، ويرسخ أهمية اللغة العربية، كأهم اللغات العالمية الحية.

ولفت إلى أن تنظيم هذه الفعاليات الثقافية الفنية يسهم في استقطاب الخطاطين من جميع الفئات العمرية، ويسلط الضوء على المبدعين الذين يؤمنون بأن الخط العربي هوية راسخة وفن متجدد قائم بذاته.

وقال الحفيتي: «أضافت المسابقة قسماً خاصاً بالمواطنين الإماراتيين من خلال اشتراكهم في مسابقة خطاط الإمارات في فرعي خط الديواني وخط جلي الديواني»، مضيفاً أن الاشتراطات التي وضعت في المسابقة، تعزز من حضور الخط العربي المعرفي والتثقيفي، محلياً وعربياً ودولياً. (وام)

المصدر: صحيفة الخليج

موسوعة طلال أبوغزاله الإلكترونية
مبنى الإدارة العامة لمجموعة طلال أبوغزاله، ٤٦ شارع عبدالرحيم الواكد، الشميساني، عمان، الأردن
هاتف: ٥١٠٠٩٠٠ (٦ ٩٦٢٢ +)

Email: info@tagepedia.org  **TAGEPEDIA**

register.tagepedia.org

تم اعداد هذه النشرة من قبل موسوعة طلال أبوغزاله الإلكترونية



TAGTech

PRODUCTS

- Intel Core i5
8th Generation
- 8 GB RAM
DDR4
- 256 GB SSD



FLIP



- Intel® Core i7
10th Generation 1065G7
- 8 GB RAM
DDR4
- 128 GB SSD
+ 512 GB SSD



PRO



- Intel Celeron N4100
- 4 GB LPDDR3
- 256GB SSD
+ 64GB EMMC



UNI C

- Intel® Core i3
10th Generation 1005G1
- 4 GB RAM
DDR4
- 128 GB SSD



EDU

- Intel® Core i7 10th
Generation 10510U
- 8 GB RAM
DDR4
- 128 GB SSD
+ 1 TB HDD



PLUS I

- Intel® Core i7 10th
Generation 10510U
- 8 GB RAM
DDR4
- 128 GB SSD
+ 512GB HDD



PLUS II



- Intel® Core™ i7
1255U
- 8 GB RAM
DDR4
- 256 GB SSD
+ 1 TB HDD

- Intel® Iris®
Xe Graphics

- 4500 mAh

- AX (wifi 6) BT 5.1

PLUS III 7022

New





Intel® Core™ i5
1235U



Intel® Iris®
Xe Graphics



8 GB RAM
DDR4



5000 mAh



256 GB SSD
+ 1 TB HDD



AC WIFI
BT 4.2

PLUS III

5022

New



Spreadtrum
SC7731E Quad-core



2 GB



32 GB



TAG-TAB Kids II



MediaTek MTK
8788 octa-core



8 GB



128 GB



TAG-TAB III



Front: 16 MP
Rear: 20 MP



6 GB



128 GB



**TAG-PHONE
Special**



Spreadtrum
SC9863 Octa-core



4 GB



64 GB



TAG-DC



Front: 8 MP
Rear: 16 MP



4 GB



128 GB



**TAG-PHONE
Plus**



Front: 16 MP
Rear: 16 MP



6 GB



128 GB



**TAG-PHONE
Advanced**

TAGTech.Global Building 7, Abdel Rahim Al-Waked Street, Shmeisani, Amman, Jordan
TAGUCI Building 104 Mecca Street, Um-Uthaina, Amman, Jordan

+962 65100 250 info@tagtech.global For More Information: www.tagtech.global