



# تاجيبديا

نشرة الموسوعة الإلكترونية العربية

أيلول (سبتمبر) ٢٠٢٣ ، الإصدار: ٩١

في هذا الإصدار

صفحة

1 "أبوغزاله العالمية" تطلق "منصة تاجيبديا  
المعرفة" المتخصصة بالتعلم الرقمي

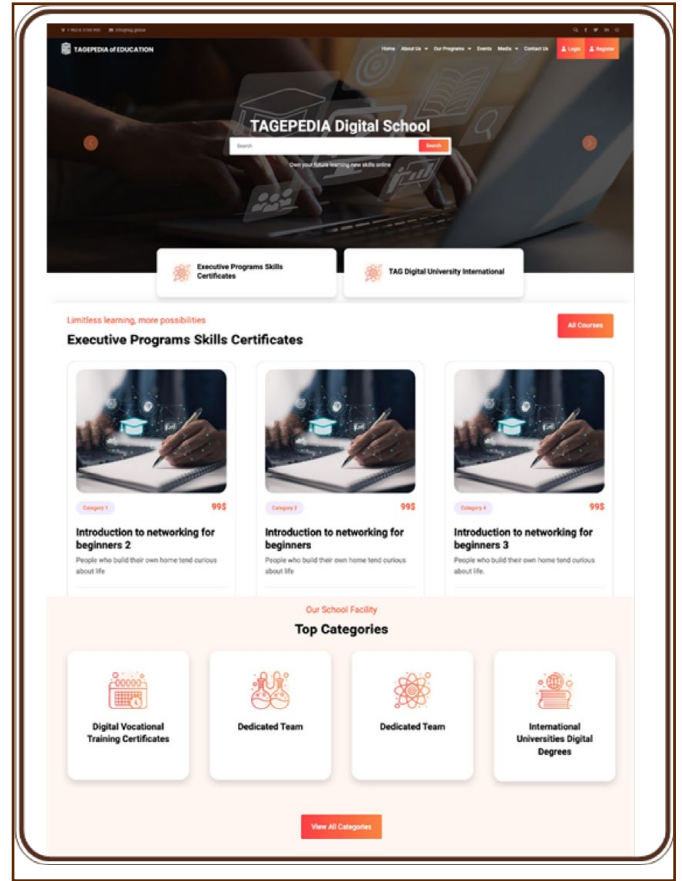
2 رسمياً.. "ترند" و"ترويقة" تدخلان قاموس اللغة العربية

4 منظمة اليونسكو تحتفي بالعربية "لغة الشعر والفنون"

5 Alef لتعليم اللغة العربية يفتح أبوابه بأساليب  
تفاعلية ولجميع الأعمار

6 لغة الضاد بين التقييم والتطوير في العصر الرقمي  
بمبنى الاتصال

"أبوغزاله العالمية" تطلق "منصة تاجيبديا  
المعرفة" المتخصصة بالتعلم الرقمي



عمان - تطلق مجموعة طلال أبوغزاله العالمية منصّتها التعليمية "تاجيبديا المعرفة" قريباً، والتي أعدتها من خلال كوادرها المتخصصة في البرمجة بطريقة تلبي احتياجات وتوقعات الطلبة بسهولة وفعالية، لمواكبة التطور التكنولوجي، والتعلم الرقمي الذي بدأ يأخذ دوراً محورياً في مستقبل التعليم.

وبين الدكتور طلال أبوغزاله أن المجموعة تلعب دوراً هاماً في الثورة الرقمية، انطلاقاً من دورها الرائد في عملية التحول الرقمي، خاصة وأن أهم الخدمات المهنية التي توفرها المجموعة هي بناء القدرات وتطوير المهارات، وخاصة أساليب وأدوات التعلّم والتدريب، المبنية على تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

وتعد "تاجيبديا المعرفة" مشروع ضخم يجمع بين برامج التعلّم، والتدريب، في أفضل الجامعات العالمية، التي تم تصنيفها في المنصة بطريقة تسهّل الوصول إلى البرنامج المناسب بطريقة سهلة وسريعة، حيث تم تصنيف برامج

التعلم وفقاً للدرجات الأكاديمية المختلفة (الدكتوراه والماجستير والبيكالوريوس والدبلوم)، أما برامج التدريب فقد تم تقسيمها بالتعاون مع مؤسسات عالمية متخصصة وفقاً للمهارات المطلوبة (الفنية والتقنية والإدارية واللغوية).

تعرض المنصة تفاصيل كل برنامج وطرق الالتحاق به والامتيازات المتوفرة، كما تتيح التسجيل المباشر، حيث تعكس المنصة لروادها التزام المجموعة بتوفير التعلم الشامل والمستدام في عصر التقنية والتحول الرقمي.

وتتبنى مجموعة طلال أبوغزاله العالمية فكرة التغيير في مفهوم التعلم، والإسهام في إحداث ثورة في التعليم حول العالم، والإسهام في سد الفجوة بين التعليم التقليدي والتعلم الرقمي، ومتطلبات سوق العمل، حيث أن استعداد المتعلم الرقمي لدخول سوق العمل أكبر من المتعلم التقليدي.

المصدر: طلال أبوغزاله العالمية

## رسمياً.. "ترند" و"ترويقة" تدخلان قاموس اللغة العربية



مع تقدم العصور تتغير غالباً اللغات وتتوسع قواميسها، ومع دخولنا عصر "السوشيال ميديا" يبدو أن بعض التعبيرات اقتحمت قاموس اللغة العربية واحتلت مكانة رسمية.

فقد سمح مجمع اللغة العربية في القاهرة بإدخال كلمات جديدة في القاموس العربي منها "ترند" و"ترويقة" و"ترويسة" و"ترهل".

وأجازت لجنة الألفاظ والأساليب بالمجمع كلمة الترويقة وهي ما يُؤكل ويُشرب في الصباح على الريق، وكلمة الترويقة يطلقها حسبما قال المجمع أهل الشام على وجبة الإفطار.

أوضح المجمع أنه تم إجازتها لأنها من الفعل "رَوَّقَ" حيث يقال: "رَوَّقَ الشَّرَابَ أي صَفَّاه، والرَّوْقُ من كل شيء مقدَّمه وأوله".

وكشف مجمع اللغة أن كلمة "ترويقة" على وزن "تفعيلة" وتتميز بكثرة الاستعمال، وبالصحة اللغوية، والاختصاص بدلالة اجتماعية اكتسبتها من ممارسات الناس في حياتهم الاجتماعية وتفاعلاتهم اللغوية اليومية.

### "ترويسة" و "ترهل"

إلى ذلك أجاز المجمع كلمة "ترويسة" وتعني كلمة رئيسة أو عنوان رئيسي يُذكر في رأس الصفحة لإبراز مضمون ذي أهمية خاصة، وهي مألوفة في الكتب، والمعاجم، والصحف والمجلات.

وذكر المجمع أن ترويسة العنوان تتضمن اسم المؤسسة ومكانها وما يتصل بها من معلومات خاصة، مثل رقم الهاتف والفاكس ونحوها كترويسة، مضيفاً أن أصل الواو في الترويسة هو الهمزة، فهي في الأصل "ترئيسة" من الفعل "رأس"، ويقال رأسه عليهم جعله رئيساً.

وتتميز الكلمة أنها على وزن تفعيلة بكثرة الاستعمال، وبالصحة اللغوية، والاختصاص بدلالة اجتماعية اكتسبتها من ممارسات الناس في حياتهم الاجتماعية، وتفاعلاتهم اللغوية اليومية.

وأضاف المعجم أن كلمة "ترهل" أو "تراخ"، وهي تعني ضعف في أداء الواجب، دون أن يكون ذلك ناشئاً عن قلة الموارد أو الإمكانيات البشرية وغيرها، بل كثيراً ما يكون مصحوباً بالزيادة فيها.

كذلك أجاز المعجم الكلمة لأنها في أصلها تدل على الاسترخاء والضعف والاضطراب، وربما كان ذلك مصحوباً بانتفاخ يشبه الورم، وليس عن داء، وإنما هو استرخاء ونزوع إلى الضعف.

### "التَّرْنُدُ"

في سياق متصل، أجاز المجمع كلمة "التَّرْنُدُ" المتداولة في مواقع التواصل الاجتماعي والتي تعني موضوعاً ساخناً جديداً يُثار على منصات مواقع التواصل، فينتشر بسرعة في فترة زمنية قصيرة، ويهتمُّ به الجمهور، ويتداولونه بالحديث فيه والتعليق عليه، ويتبادلون الأخبار عنه بكثرة.

وقال المعجم إن "الترند" كلمة معربة من الأصل الإنجليزي لها وتعني نزعة أو ميل أو موضة.

يذكر أن مجمع اللغة العربية في القاهرة تأسس في كانون الأول/ ديسمبر من العام ١٩٣٢ في عهد الملك فؤاد الأول، ونص مرسوم إنشائه على أن يتكون المجمع من ٢٠ عضواً من العلماء المعروفين بتبحرهم في اللغة العربية، نصفهم من المصريين، ونصفهم الآخر من العرب والمستشرقين.

ويتولى المجمع وضع المعاجم اللغوية، وبحث قضايا اللغة ووضع المصطلحات العلمية واللغوية وتحقيق التراث العربي.

المصدر: شبكة العربية



## منظمة اليونسكو تحتفي بالعربية "لغة الشعر والفنون"



بدأت منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو) استعداداتها مبكراً هذا العام للاحتفاء باليوم العالمي للغة العربية الذي يُصادف في ١٨ ديسمبر (كانون الأول)، حيث أعلنت أنّ شعار هذا العام ٢٠٢٣ سيكون "العربية: لغة الشعر والفنون"، وذلك من خلال ندوات وورش عمل وأمسيات فنية ثقافية يُشارك فيها مُبدعون عرب من عدّة دول.

وأكدت اليونسكو عبر منصّاتها الإلكترونية أنّ لغة الضّاد ألهمت الإبداع في الشعر والفن لعدة قرون، مُوجّهة الدعوة لمُحبّيها للمشاركة في تكريم أثر اللغة العربية وجمالها، وتسليط الضوء على أهميتها كإحدى أكثر اللغات العالمية انتشاراً، وتعزيز الوعي بأهمية المحافظة عليها.

ودأبت منظمة اليونسكو على الاحتفاء باليوم العالمي للغة العربية سنوياً منذ عام ٢٠١٢. وجاءت احتفالية العام الماضي ٢٠٢٢ تحت شعار "اللغة العربية والهوية" مُبرزة قدرة اللغة على مواجهة التحدّيات الراهنة وتمكين الأفراد من الفخر بهويتهم والتمسكّ بها، وتعزيز التماسك الاجتماعي بين المُجتمعات والشعوب وإحياء الأمل بالمُستقبل.

وفي هذا الصدد، أبرزت المنظمة الأهمية بمناسبة كشفها عن شعار اليوم العالمي للغة العربية، وصف الشاعر الكبير الراحل محمود درويش "هذه لغتي ومعجزتي. عصا سحري"، مؤكدة أنّ الضّاد لطالما كانت منبع الإلهام لكثير من الفنانين والشعراء، ولذلك سيكون هذا الجانب المهم موضوع احتفالية العام الحالي بالعربية كإحدى أركان التنوّع الثقافي للبشرية.

وسلّطت اليونسكو الضوء على أهمية العربية بالقول إنّ هذه اللغة ومن خلال مختلف أشكالها وأساليبها الشفهية والمكتوبة والفصحى والعامية، ومختلف خطوطها وفنونها النثرية والشعرية، قد أبدعت آيات جمالية رائعة تأسر القلوب وتخلب الألباب في ميادين متنوعة تضم على سبيل المثال لا الحصر الهندسة والشعر والفلسفة والغناء.

وبهذه المناسبة، تُعرب أودري أزولاي، المدير العام لليونسكو، عن تقديرها وتحياتها للناطقين باللغة العربية الذين يبلغ عددهم زهاء ٤٥٠ مليون نسمة من سكان العالم، والذين لا زالوا يُحافظون على تراث لغوي وثقافي فريد ورمز للتنوّع والإلهام الثقافي يتمثّل في صون اللغة العربية.

وتُتيح اللغة العربية الدخول إلى عالم زاخر بالتنوع بجميع أشكاله وصوره، ومنها تنوع الأصول والمشارب والمعتقدات. ويزخر تاريخ اللغة العربية بالشواهد التي تبيّن الصلات الكثيرة والوثيقة التي تربطها بعدد من لغات العالم الأخرى، إذ كانت اللغة العربية حافزاً إلى إنتاج المعارف ونشرها، وساعدت على نقل المعارف العلمية والفلسفية اليونانية والرومانية إلى أوروبا في عصر النهضة. وأتاحت اللغة العربية، وفقاً لما أبرزته منظمة اليونسكو، إقامة الحوار بين مختلف الثقافات على طول المسالك البرية والبحرية لطريق الحرير من سواحل الهند إلى القرن الأفريقي.

وأكدت اليونسكو أنّ العربية هي حلقة الوصل التي تلتقي قارات أفريقيا وآسيا وأوروبا بين خبايا حروفها التي تتبوأ مكانة مركزية في صلب التبادلات بين البشر والثقافات. وقالت "إننا، وإذ نُحيي اليوم العالمي للغة العربية، إنّما نحتفي بإرث هذه اللغة النفيس ووقعها القوي".

ويحتفل العالم ببيوم اللغة العربية في الثامن عشر من ديسمبر (كانون الأول) من كل عام. وقد وقع الاختيار على هذا التاريخ بالتحديد لأنه اليوم الذي اتخذت فيه الجمعية العامة للأمم المتحدة في عام ١٩٧٣ قرارها التاريخي بأن تكون اللغة العربية لغة رسمية سادسة في المنظمة.

المصدر: ٢٤ للدراسات الإعلامية

## Alef لتعليم اللغة العربية يفتح أبوابه بأساليب تفاعلية ولجميع الأعمار



افتتح "#Alef"، المركز الجديد لتعليم #اللغة العربية أبوابه في مجمع الـ ABC التجاري في منطقه فردان، أوائل شهر تموز، والذي يعني اسمه (حرف الألف مكتوباً بالأحرف الأجنبية).

وقالت ندى مزاحم وهي أحد المؤسسين للمركز، أن "الإقبال كان كثيفاً عليه بالتزامن مع وجود المغتربين في موسم الصيف"، مشيرة إلى أن فكرة التركيز على اللغة العربية كانت لكون "بعض تلامذة المدارس من الجيل الصاعد، ولا سيما في الأعمار الصغيرة، لا يجيدون اللغة العربية كما يجب وينفرون منها ويكرهون حصصها في المدارس"، بحسب مزاحم، و"كان لا بد من تغيير هذه النظرة تجاه لغتنا العربية الأم الأساسية".

لا يقوم المركز بتعليم اللغة بالشكل التقليدي بل بطريقة تفاعلية مع إدخال الألعاب والنشاطات، ما يجعل الأطفال يرغبون في تعلم اللغة العربية ويقترّبون منها أكثر.

ويقوم سبعة أساتذة حالياً بتعليم ثلاثة برامج للتدريس في المركز، أولها يتناغم مع مناهج المدارس،

بشكل يراعي راحة الطفل النفسية بألوان وتقسيمات متحركة غير ثابتة. والأطفال الذين يرتادون المركز، بحسب مزاحم، سعداء بتعلمهم اللغة العربية لكونهم يتلقون طرقاتاً جديداً تجنّبهم الملل من هذه اللغة.

كذلك، يقدّم المركز كل يوم أحد رواية قصة للأطفال باللغة العربية، تتبعها نشاطات بناءً على مجريات هذه القصة ونشاطات يدوية.

المصدر: صحيفة النهار

والبرنامج الثاني لتعليم اللغة العربية كلغة ثانية، والبرنامج الثالث لتعليم اللغة العربية المحكية.

وتُعطي الدروس من الأعمار الصغيرة حتى أعمار الأشخاص الكبار الذين يحتاجون إلى دروس خاصة باللغة العربية للتحدث والكتابة والقيام بالأعمال، والدروس متوفرة لجميع المستويات اللغوية والشرائح العمرية. كذلك، تُعطي دروس تمهيدية مخصصة للأطفال الصغار. ويمكن أن تُعطي الحصص بشكل إفرادي أو جماعي. صمّم المركز

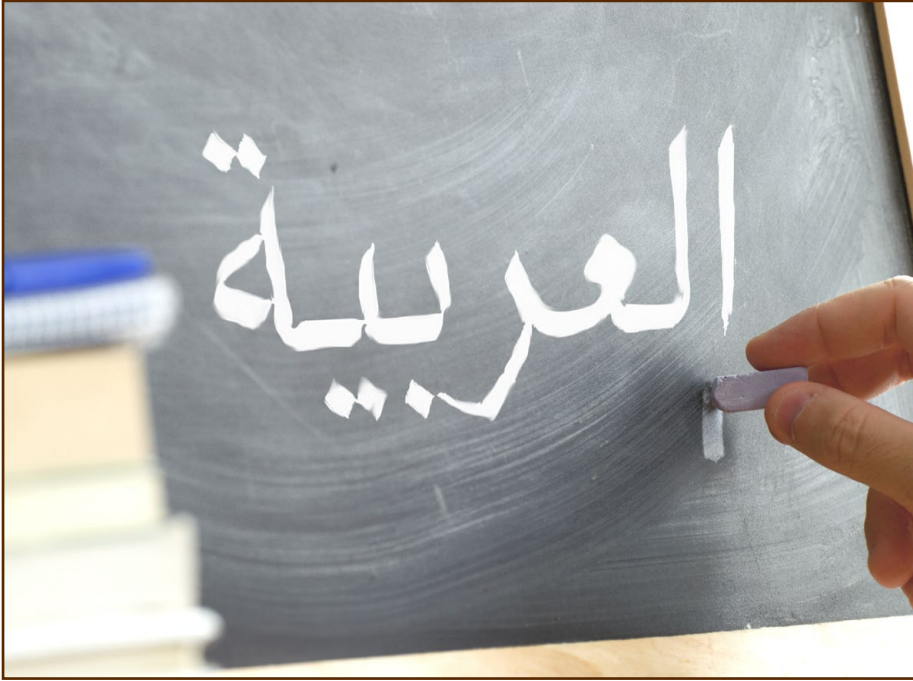
## لغة الضاد بين التقييم والتطوير في العصر الرقمي بمنتهى الاتصال

الشارقة - اختتم المنتدى الدولي للاتصال الحكومي الـ ١٢ أعماله، والذي نظمه المكتب الإعلامي لحكومة الشارقة، بالتعاون مع منصة ألف للتعليم، ومجلس شباب اللغة العربية التابع لمركز الشباب العربي، ملتقى اللغة العربية، والذي تضمن ٣ جلسات حوارية.

وشارك في الملتقى، عدد من الباحثين والمتخصصين في اللغة العربية وتطوير المناهج الدراسية، بالإضافة لـ ٨ أعضاء من مجلس شباب اللغة العربية، ناقشوا خلال الجلسات، أهمية تعزيز حضور لغة الضاد في مختلف المجالات، لا سيما في الإعلام والمحتوى الرقمي.

وأوضحت الدكتورة عائشة اليمامي مستشار مجلس إدارة "ألف"، أن الجلسات تطرقت إلى أداة قياس وتقييم اللغة العربية لدى الطلبة وفي المناهج والمقررات الدراسية.

وأضافت اليمامي، أن الحضور ناقشوا واقع تعليم اللغة العربية في



عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، للغة العربية ومؤسساتها.

وأكد زغلول، أن مثل هذه المنتديات من شأنها الخروج بالعديد من التوصيات والمقترحات، التي يمكن أن تعزز من مكانة اللغة العربية، وتوفر سبل صونها وحمايتها.

المصدر: الشارقة ٢٤

العصر الرقمي، وضرورة مواكبة مستجدات العصر في المحافظة عليها من خلال التطبيقات والمنصات الرقمية، وتقنيات الذكاء الاصطناعي.

من جانبه، ثمن الدكتور سامر زغلول رئيس قسم اللغة العربية بكلية دبي، الاهتمام الكبير والدعم اللامحدود الذي يوليه صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي



موسوعة طلال أبوغزاله الإلكترونية  
مبنى الإدارة العامة لمجموعة طلال أبوغزاله، ٤٦ شارع عبدالرحيم الواكد، الشميساني، عمان، الأردن  
هاتف: ٥١٠٠٩٠٠ (٦ ٩٦٢٢ +)

Email: [info@tagepedia.org](mailto:info@tagepedia.org)  TAGEPEDIA

[register.tagepedia.org](http://register.tagepedia.org)

تم اعداد هذه النشرة من قبل موسوعة طلال أبوغزاله الإلكترونية



TAGTech

# PRODUCTS

- Intel Core i5  
8th Generation
- 8 GB RAM  
DDR4
- 256 GB SSD



## FLIP



- Intel® Core i7  
10th Generation 1065G7
- 8 GB RAM  
DDR4
- 128 GB SSD  
+ 512 GB SSD



## PRO



- Intel Celeron N4100
- 4 GB LPDDR3
- 256GB SSD  
+ 64GB EMMC



## UNI C

- Intel® Core i3  
10th Generation 1005G1
- 4 GB RAM  
DDR4
- 128 GB SSD



## EDU

- Intel® Core i7 10th  
Generation 10510U
- 8 GB RAM  
DDR4
- 128 GB SSD  
+ 1 TB HDD



## PLUS I

- Intel® Core i7 10th  
Generation 10510U
- 8 GB RAM  
DDR4
- 128 GB SSD  
+ 512GB HDD



## PLUS II



- Intel® Core™ i7  
1255U
- 8 GB RAM  
DDR4
- 256 GB SSD  
+ 1 TB HDD

- Intel® Iris®  
Xe Graphics

- 4500 mAh

- AX (wifi 6) BT 5.1

## PLUS III 7022

# New







Intel® Core™ i5  
1235U



Intel® Iris®  
Xe Graphics



8 GB RAM  
DDR4



5000 mAh



256 GB SSD  
+ 1 TB HDD



AC WIFI  
BT 4.2

**PLUS III**

**5022**

*New*



Spreadtrum  
SC7731E Quad-core



2 GB



32 GB



**TAG-TAB Kids II**



MediaTek MTK  
8788 octa-core



8 GB



128 GB



**TAG-TAB III**



Front: 16 MP  
Rear: 20 MP



6 GB



128 GB



**TAG-PHONE**  
Special



Spreadtrum  
SC9863 Octa-core



4 GB



64 GB



**TAG-DC**



Front: 8 MP  
Rear: 16 MP



4 GB



128 GB



**TAG-PHONE**  
Plus



Front: 16 MP  
Rear: 16 MP



6 GB



128 GB



**TAG-PHONE**  
Advanced

TAGTech.Global Building 7, Abdel Rahim Al-Waked Street, Shmeisani, Amman, Jordan  
TAGUCI Building 104 Mecca Street, Um-Uthaina, Amman, Jordan

+962 65100 250 info@tagtech.global For More Information: www.tagtech.global