



تاجيبديا

نشرة الموسوعة الإلكترونية العربية

تشرين الأول (أكتوبر) ٢٠٢٤ ، الإصدار: ١.٤

الدكتور أبوغزاله يرعى تخريج الفوج الثاني من مخيم البرمجة الاحترافية



في هذا الإصدار صفحة

- 1 الدكتور أبوغزاله يرعى تخريج الفوج الثاني من مخيم البرمجة الاحترافية
- 2 لؤي أبوغزاله يترأس اجتماع مجلس إدارة معهد "أبوغزاله كونفوشيوس" السادس عشر
- 3 الدكتور طلال أبوغزاله يدعو إلى التحول الرقمي للعالم لضمان الازدهار المشترك للبشرية جمعاء
- 4 هاكاثون لتعلم واحتضان اللغة العربية
- 5 الشارقة تناقش تطور اللغة العربية وامتدادها في أوروبا
- 6 ميتا تعتزم إطلاق مساعدتها الذكي Meta AI باللغة العربية في الشرق الأوسط
- 7 اتكلم عربي.. اللغة العربية لأول مرة على طاولة نوبل للأدب في ١٩٨٨

عمّان – رعى سعادة الدكتور طلال أبوغزاله حفل تخريج الفوج الثاني من مخيم البرمجة الاحترافية، الذي نظّمته شركة قادة البرمجة للبرمجيات والتدريب "كودرز" المعتمدة من مركز طلال أبوغزاله لاعتماد بناء القدرات، بحضور مديرها العام المهندس أحمد ضمرة. وخلال حفل التخريج، الذي أقيم في ملتقى طلال أبوغزاله المعرفي، قدم الدكتور أبوغزاله الشهادات للمشاركين، حيث شارك في المخيم ٣٣ مشاركا ومشاركة، استعرضوا مشاريعهم أمام لجنة تحكيم متخصصة، وأظهروا فيها مهاراتهم وكفاءاتهم في البرمجة والتكنولوجيا. وقدمت الشركة الجوائز لأفضل خمسة مشاريع.

وأعرب المشاركون عن شكرهم وامتنانهم للجهود المبذولة من قبل مركزي "كودرز" و"أبوغزاله للاعتماد"، مؤكدين مدى الفائدة من المخيم الذي ساهم في تطوير مهاراتهم البرمجية.

ويعتبر المركز أن إطلاق هذا المخيم هو خطوة مهمة في تعزيز التعلم التقني ودعم الشباب في تحقيق طموحاتهم في عالم البرمجة والتكنولوجيا، حيث يواصل مركز "كودرز" جهوده في تقديم برامج تدريبية مبتكرة، لإعداد جيل من المبدعين القادرين على المنافسة في السوق العالمية.

يشار إلى أن مركز طلال أبوغزاله لاعتماد بناء القدرات هو مركز اعتماد دولي متخصص في مجال منح الاعتمادات لمؤسسات بناء القدرات من مراكز التدريب والمدربين والبرامج التدريبية والشهادات المهنية والافراد المؤهلين في جميع أنحاء العالم. أما شركة قادة البرمجة للبرمجيات والتدريب "كودرز" فهي شركة دولية معتمدة لدى العديد من الجهات الحكومية والمنظمات الدولية على مدار العديد من السنوات وتعمل من خلال مكتبها الإقليمي في العاصمة الأردنية عمّان.

المصدر: طلال أبوغزاله العالمية

لؤي أبوغزاله يترأس اجتماع مجلس إدارة معهد "أبوغزاله كونفوشيوس" السادس عشر



عمان - ترأس الأستاذ لؤي أبوغزاله، رئيس مجلس إدارة معهد طلال أبوغزاله - كونفوشيوس/ أحد مؤسسات "طلال أبوغزاله العالمية"، الاجتماع السنوي السادس عشر لمجلس إدارة المعهد، والذي عقد مؤخرا "رقميا" مع إدارة جامعة شينيانغ نورمال الصينية.

وضم الاجتماع المدير التنفيذي للمعهد الأستاذ مأمون أبوالسباع والدكتورة يانغ سونغفانغ مديرة المعهد، في حين ضم وفد جامعة شينيانغ كلا من الدكتورة تونغ يويبينغ نائب رئيس الجامعة، والدكتور جون واي عميد كلية التربية والعلاقات الدولية، والدكتور جو جينتيان عميد كلية شؤون الطلبة، والدكتور لي فينغ عميد كلية الأعمال الدولية، ونائب عميد كلية التربية والعلاقات الدولية السيدة هو بوا، بالإضافة إلى مسؤولية التنسيق والتعاون الدولي السيدة وانغ تيان.

وخلال الاجتماع، أعرب الأستاذ أبوغزاله عن شكره وتقديره لجامعة شينيانغ على دعمها المتواصل للمعهد، كما عبر عن اعتزازه بعمق الشراكة بين مجموعة "طلال أبوغزاله العالمية" وجامعة شينيانغ نورمال والتي بدأت منذ عام ٢٠٠٨ ومستمرة حتى الآن، مبينا أن هذه الشراكة متميزة كونها الشراكة الأولى في العالم بين الجامعة الصينية وقطاع الأعمال.

وأكد حرص سعادة الدكتور طلال أبوغزاله، رئيس ومؤسس "أبوغزاله العالمية"، على توطيد العلاقات بين الجانبين وذلك عن طريق الشراكات القائمة وتأسيس شراكات جديدة في مجالات عدة، لتحقيق مبادرة "الحزام والطريق".

وأوضح الأستاذ أبوغزاله أن المجموعة تتطلع إلى مزيد من التعاون مع جامعة شينيانغ نورمال من خلال رفق المعهد بعدد أكبر من المعلمين المؤهلين لتعليم اللغة الصينية كلغة أجنبية وذلك بهدف إدراج اللغة الصينية في المنهاج الأردني أسوة بالمملكة العربية السعودية، كما تسعى أبوغزاله العالمية للشراكة مع جامعة شينيانغ في إنشاء مركز ترجمة في رحاب الجامعة ليكون مركزا عالميا معتمدا لترجمة كافة اللغات وإعداد المترجمين المؤهلين.

من جانبها رحبت الدكتورة يونغ تويبينغ بأعضاء المجلس متمنية أن يكون الاجتماع في العام القادم وجاهيا كما كان في السنوات السابقة. ووجهت الشكر الجزيل والامتنان لسعادة الدكتور طلال أبوغزاله ومعهد طلال أبوغزاله - كونفوشيوس لما يبذلوه من جهد في العمل على توطيد العلاقات الصينية الأردنية، والصينية العربية في مختلف المجالات، وكذلك الدور الفاعل في نشر اللغة والثقافة الصينية بين الأردنيين والعرب.

وبينت الدكتورة تويبينغ بأن جامعة شينيانغ نورمال تشهد طفرة فريدة من نوعها منذ تأسيسها وذلك من خلال زيادة عدد الكليات ليصبح ٢٦ كلية في مختلف التخصصات وزيادة الطاقة الاستيعابية للطلاب ليصبح عدد الطلبة ٢٤ ألف طالب. كما أن الجامعة تعمل على وضع خطة ممنهجة لإعداد المعلمين المؤهلين ورفع كفاءتهم وذلك من خلال عقد دورات تدريبية وورش عمل كل في مجال تخصصه.

وقدم كلا من المدير التنفيذي لمعهد طلال أبوغزاله - كونفوشيوس الأستاذ مأمون أبو السباع والدكتورة يانغ سونغفانغ تقريرا مفصلا للمجلس عن الأنشطة الثقافية والأكاديمية والفنية والاجتماعية، والتي نفذها المعهد خلال العام ٢٠٢٣، وكذلك خطة الأنشطة للعام المقبل ٢٠٢٤.

يشار إلى أن المعهد يحتفل العام الحالي بمرور ١٦ عاما على تأسيسه، ساعيا إلى تكثيف جهوده في تنظيم الأنشطة الثقافية والفنية والأكاديمية لنشر اللغة والثقافة الصينية في الأردن، وفي مختلف الدول العربية.

المصدر: طلال أبوغزاله العالمية

خلال الاجتماع السنوي لمجلس اتحاد التحضر المستدام (CSU) في نيويورك الدكتور طلال أبوغزاله يدعو إلى التحول الرقمي للعالم لضمان الازدهار المشترك لل بشرية جمعاء



عمان - في بيانه الافتتاحي خلال الاجتماع السنوي لمجلس اتحاد التحضر المستدام، قدم الدكتور طلال أبوغزاله، بصفته رئيس المجلس، نداءً قوياً لأعضاء المجلس المشاركون من جميع أنحاء العالم عبر وسائل التواصل عن بُعد، للعمل معاً على رقمته جميع أنشطة التحضر، بما في ذلك التخطيط الحضري الرقمي، والتعليم الرقمي، والصحة الرقمية كخطوة نحو رقمنة العالم بأسره، حتى يتمكن جميع البشر من الوصول بسهولة وبأسعار معقولة إلى الخدمات الأساسية وفرص العمل.

اتحاد التحضر المستدام، والتي يمكن أن يتم منها خلالها إختيار أعضاء جدد في المجلس.

ولكنه بحاجة إلى تعزيز ملفه العالمي رقمياً من خلال إصدار نشرة إخبارية شهرية يمكن توزيعها عبر الإنترنت حول العالم.

وفي الختام، تم الاتفاق على أن يقوم الرئيسين لاتحاد التحضر المستدام CSU، المنتهية ولايته والقادم، بإعداد ملخص قصير للنقاش وتوزيعه على الأعضاء للمتابعة.

ورحب أعضاء المجلس بالأفكار والإرشادات التي قدمها الدكتور أبوغزاله، وناقشوا بالتفصيل الاقتراحات ذات الصلة والاقتراحات الإضافية التي قدمها أعضاء آخرون حول قضايا مثل التمويل وتوسيع شبكة

كما حثهم على العمل على إعادة إعمار وتطوير غزة التي دُمرت، فضلاً عن البلدان الأخرى المتضررة من الحروب حول العالم. واقترح أن يقوم اتحاد التحضر المستدام بإعداد دليل لممارسات التحضر المستدام بناءً على سلسلته الممتازة حول تجارب المدن الخضراء. وأشار إلى أن اتحاد التحضر المستدام حقق نجاحاً كبيراً،

المصدر: طلال أبوغزاله العالمية

هاكاثون لتعلم واحتضان اللغة العربية

الرياض - نظمت وزارة الثقافة، بالتعاون مع مَجْمَع الملك سلمان العالمي للغة العربية، هاكاثون «تعلّم واحتضان اللغة العربية» في بينالي الدرعية، الذي تجمع من خلاله المبدعون والمبتكرون في فرق متعددة، لابتكار منتجات تُعزز من تعلّم اللغة العربية عبر أساليب مبتكرة تمزج بين الثقافة والإبداع، للإسهام في الحفاظ على الهوية الثقافية السعودية.

وسعى الهاكاثون إلى خلق منتجات وخدمات وتجارب تفاعلية مبتكرة تعزز من تعلّم اللغة العربية، وتعمّق الاعتزاز بها، وذلك سعياً إلى تعزيز الوعي بأهمية اللغة العربية باعتبارها ركيزة أساسية من ركائز الثقافة السعودية، وتراثها الثقافي المادي وغير المادي الغني بكنوزه المتنوعة، حيث تُعدّ اللغة العربية جزءاً لا يتجزأ من نسيج تراث المملكة، بدءاً من فنون الخط العربي مروراً بالموسيقى التقليدية وفنون الأداء، وانتهاءً بالفنون التعبيرية المتنوعة، فهي لغة الحكايات، والأمثال الشعبية، والارتباط الإسلامي العميق.

وينبثق هذا الحدث من الحاجة الماسة إلى تعزيز مواجهة اللغة العربية التحديات الراهنة في ظل تأثير العولمة، وانتشار اللغات الأجنبية، التي أظهرت دورها الحاجة الملحة لاستراتيجيات تعليمية مبتكرة تُسهم في الحفاظ على الهوية الثقافية، لذا جاء هاكاثون «تعلّم واحتضان اللغة العربية»، بتنظيم من وزارة الثقافة بالتعاون مع مَجْمَع الملك سلمان العالمي للغة العربية، وجامعة الملك فيصل، ومؤسسة الملك عبدالعزيز ورجاله للموهبة والإبداع (موهبة)، وجمعية مجتمع الشباب، وجمعية أكواف، وأكاديمية طويق، وشركة رينز، ليُمثّل فرصة مثالية للمبدعين والمبتكرين من أجل



تطوير تجارب تعليمية تفاعلية تعزز من تعلّم اللغة العربية في ظل ما تحمله من تراث غني، وتاريخ مجيد، وإبداع في فنونها وجمالياتها.

وجاء الهاكاثون في سياق الجهود الحثيثة التي تبذلها وزارة الثقافة تأكيداً منها لالتزامها بتطوير أفكار إبداعية تعزز من الابتكار في المجال الثقافي، وتعكس مساعيها في ترسيخ مكانة اللغة العربية الجوهرية في الثقافة السعودية، وتحفيز المجتمع بمختلف أطيافه على الاستثمار في اللغة العربية بوصفه استثماراً في مستقبل واعد يُسهم في بناء مجتمع ثقافي متنوع ومزدهر، ويُعبّر عن الغنى التراثي للمملكة، ويعزز من مكانة اللغة العربية بين اللغات العالمية، وذلك للإسهام في تحقيق أحد أهداف رؤية السعودية ٢٠٣٠، المتمثل في العناية باللغة العربية. (الوطن)

المصدر: جريدة الرياض

الشارقة تناقش تطور اللغة العربية وامتدادها في أوروبا



الشارقة - ضمن جهوده المستمرة للتعريف باللغة العربية في أصقاع العالم، ورؤيته المزدهرة لحجم انتشار اللغة العربية في أوروبا.. نظم مجمع اللغة العربية بالشارقة، في دارة الدكتور سلطان القاسمي، فعاليات «مؤتمر الشارقة الدولي للدراسات العربية في أوروبا»، ناقش فيها ٢٣ دراسة أكاديمية وورقة عمل، تقدم بها أكاديميون من ١٤ دولة.

وأجمع الأكاديميون، المشاركون في جلسات المؤتمر النقاشية، على ازدياد الاهتمام باللغة العربية، نتيجة العولمة والتبادل الثقافي، وأن تدريس الأدب العربي للطلاب غير الناطقين بالعربية يسهم في إثراء التراث الثقافي الأوروبي، مشيرين إلى أهمية توفير الخبراء المتخصصين، وتحديث الموارد التعليمية، ودمج الطلاب الأجانب مع المجتمع العربي؛ لتعزيز تعلمهم وفهمهم للغة وللثقافة العربيتين.

وهدفت جلسات المؤتمر النقاشية إلى تحديد المناهج، والقواعد المتعلقة بتدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها، والكشف عن تراث الأمم اللغوي والاجتماعي والإنساني، والارتقاء إلى تحصيل ما يواكب التطورات العلمية المعاصرة من مصطلحات وقيم، والاهتمام بمناهج الترجمة وطرق التواصل بين الحضارات، والاعتناء بالقراءات التفسيرية لمعاني القرآن الكريم؛ باعتبار اللغات الأوروبية، وتقنين أدب الرحلات، ومدونات الجغرافيين الأوروبيين، بتحريرات عربية وأوروبية، وإبراز خصائص المخطوطات العربية، إلى جانب توظيف الخبرات العالمية والأساليب المبتكرة في خدمة اللغة العربية، ونشرها في دول قارة أوروبا، واستثمار الطاقات البشرية والمهارات البحثية والمفاهيم والنظريات العلمية؛ للاستفادة من الإرث اللغوي، والكنز المعرفي العربي.

وتناول المؤتمر العديد من المجالات الخاصة باللغة العربية، وهي: الدراسات العربية والإنسانية الجادة المجسدة لواقع

اللغة العربية في أوروبا، والأبحاث المبتكرة في تعلم اللغة العربية وتعليمها، والتجارب العملية والممارسات الحية في ميادين اللغة العربية والدراسات الإنسانية.

ومن الدراسات والأبحاث، التي ناقشها المؤتمر على مدار يومين، سبعة محاور، شملت: «تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها: تجارب وآفاق»، و«الحكايات العربية في الغرب: ألف ليلة وليلة، كليلة ودمنة، جحا، وغيرها»، و«الترجمة والتواصل الحضاري»، و«ترجمة معاني القرآن الكريم إلى اللغات الأوروبية: الواقع والآفاق»، و«صورة العربي في أدب الرحلات وكتب الجغرافيين الأوروبيين»، و«اللغة العربية والتكنولوجيا المعاصرة»، و«المخطوطات العربية في أوروبا».

ويعكس انعقاد المؤتمر ما تقوم به إمارة الشارقة، بهدف توحيد الجهود العالمية لخدمة اللغة العربية، ومناقشة تحديات انتشارها وتعليمها في العالم. وضمت قائمة الدول المشاركة في المؤتمر، من غير الدول العربية: روسيا، وإيطاليا، وفرنسا، وألمانيا، وتركيا، وكازاخستان، ورومانيا، وصربيا، والدنمارك، وإسبانيا، وبولندا، والنرويج، وكرواتيا، واليونان. (زهرة الخليج)

المصدر: زهرة الخليج

ميثا تعتزم إطلاق مساعدها الذكي Meta AI باللغة العربية في الشرق الأوسط



واشنطن - أعلنت شركة ميثا أنها تعتزم طرح روبوت الدردشة الذكي الخاص بها (Meta AI) في عدد من دول الشرق الأوسط مع دعم اللغة العربية.

ووفقا لما أعلنته الشركة عبر موقعها الرسمي، فإنها أتاحت المساعد الذكي (Meta AI) ابتداء من العاشر من تشرين أول/أكتوبر في ٦ دول مختلفة حول العالم، وهي البرازيل والمملكة المتحدة والفلبين وبوليفيا وغواتيمالا وباراغواي.

وبعد ذلك، ستوسع الشركة نطاق توفر مساعدها الذكي تدريجيا ليشمل نحو ٤٣ دولة.

وسيدعم المساعد الذكي (Meta AI) أكثر من ١٢ لغة ومنها اللغة العربية، وسيكون متاحا للمستخدمين في هذه الدول عبر منصات فيسبوك واتساب ومانجر، بالإضافة إلى موقع [Meta.ai](https://www.meta.ai).

ومن شأن دعم اللغة العربية في مساعد ميثا للذكاء الاصطناعي، أن يشجع ملايين المستخدمين في الشرق الأوسط على استخدامه على حساب المنافسين، مثل ChatGPT و Gemini و Copilot، علما بأن هذه الروبوتات تدعم اللغة العربية.

ويتيح مساعد ميثا الذكي (Meta AI) العديد من المزايا مثل توليد النصوص والصور والرد على الاستفسارات وتقديم الإجابات عبر منصات الشركة المختلفة استنادا إلى نماذجها الخاصة. (قنا)

المصدر: وكالة الانباء القطرية

اتكلم عربي.. اللغة العربية لأول مرة على طاولة نوبل للأدب في ١٩٨٨

كتب محمد فؤاد



نجيب محفوظ وجائزة نوبل.

تعد اللغة العربية أحد أبرز اللغات العالمية، ويتحدث بها أكثر من ٤٠٠ مليون نسمة حول العالم، وتعتبر أحد أهم أركان التنوع الثقافي، ولغة القرآن الكريم، ومع انطلاق مبادرة "اتكلم عربي" نجد أن اللغة العربية لم ينحصر وجودها في الأعمال الأدبية، سواء روايات عربية أو مترجمة أو قصائد فقط، بل كان لها وجود في جميع أنحاء العالم، كما ظهرت بقوة على طاولة نوبل للأدب عام ١٩٨٨ عندما فاز الأديب المصري نجيب محفوظ بجائزة نوبل في الأدب.

حسب ما جاء في بيان جائزة نوبل للأدب في عام ١٩٨٨، منحت الأكاديمية السويدية هذا العام جائزة نوبل في الأدب لأول مرة لشخصية مصرية، ولد نجيب محفوظ في القاهرة ويعيش فيها، وهو أيضاً أول حائز على جائزة نوبل في الأدب وكانت اللغة العربية هي لغته الأم.

كما جاء في خطاب حفل توزيع الجوائز، والذي قدمه الدكتور ستور ألين من الأكاديمية السويدية: في يوم نوبل، العاشر من ديسمبر ١٩١١، تسلم موريس ميتزلينك جائزة نوبل في الأدب لذلك العام من يد الملك جوستافوس الخامس في ستوكهولم، وفي اليوم التالي ولد نجيب محفوظ في القاهرة، وظلت عاصمة مصر موطنه ولم يغادرها إلا في مناسبات نادرة للغاية.

وفي تكلمه الخطاب: في الأدب العربي، تُعد الرواية في الواقع ظاهرة من ظواهر القرن العشرين، وهي معاصرة إلى حد ما لمحفوظ، وكان هو الذي أوصلها إلى مرحلة النضج في الوقت المناسب، ومن بين المعالم البارزة في هذا المجال: زقاق المدق، والثلاثية، وأولاد الجبال، واللص والكلاب، وثرثرة على النيل، والسيد المحترم، والمرايا، وتتنوع هذه الروايات إلى حد كبير وتجريبية جزئياً، وتتراوح من الواقعية النفسية إلى التصميم الرمزي والصوفي الميتافيزيقي.

وأضاف الدكتور ستور ألين حينها: "يتمتع نجيب محفوظ بمكانة لا مثيل لها كمتحدث باسم النثر العربي، ومن خلاله، وفي المجال الثقافي الذي ينتمي إليه، بلغت فنون الرواية والقصة القصيرة مستويات عالمية من التميز، نتيجة لمزيج من التقاليد العربية الكلاسيكية والإلهام الأوروبي والفن الشخصي، ولأسباب خاصة، لم يتمكن السيد محفوظ من الانضمام إلينا الليلة، ومع ذلك، بإذنك، أود أن أخاطبه مباشرة في هذه اللحظة، باستخدام وسيلة الرؤية".

عزيزي السيد محفوظ: إن عمك الغني والمعقد يدعونا إلى إعادة النظر في الأمور الأساسية في الحياة، إن موضوعات مثل طبيعة الوقت والحب، والمجتمع والأعراف، والمعرفة والإيمان تتكرر في مجموعة متنوعة من المواقف ويتم تقديمها بطرق مثيرة للتفكير ومثيرة وجريئة بوضوح، ويمكن الشعور بالجودة الشعرية لنثرك عبر حاجز اللغة، في شهادة الجائزة، يُنسب إليك الفضل في تشكيل فن السرد العربي الذي ينطبق على البشرية جمعاء، نيابة عن الأكاديمية السويدية أهنئك على إنجازاتك الأدبية البارزة، والآن، هل لي أن أطلب منك، يا أنسة أم كلثوم نجيب محفوظ، وأنت يا أنسة فاطمة نجيب محفوظ، أن تتقدما لتتسلما من يدي جلالة الملك، نيابة عن والدكما نجيب محفوظ، جائزة نوبل في الأدب لعام ١٩٨٨.

المصدر: اليوم السابع

موسوعة طلال أبوغزاله الإلكترونية
مبنى الإدارة العامة لمجموعة طلال أبوغزاله، ٤٦ شارع عبدالرحيم الواكد، الشميساني، عمان، الأردن
هاتف: ٥١٠٠٩٠٠ (٦ ٩٦٢٢ +)

Email: info@tagepedia.org  **TAGEPEDIA**

register.tagepedia.org

تم اعداد هذه النشرة من قبل موسوعة طلال أبوغزاله الإلكترونية



TAGTech

PRODUCTS

- Intel Core i5
8th Generation
- 8 GB RAM
DDR4
- 256 GB SSD



FLIP



- Intel® Core i7
10th Generation 1065G7
- 8 GB RAM
DDR4
- 128 GB SSD
+ 512 GB SSD



PRO



- Intel Celeron N4100
- 4 GB LPDDR3
- 256GB SSD
+ 64GB EMMC



UNI



- Intel® Core i3
10th Generation 1005G1
- 4 GB RAM
DDR4
- 128 GB SSD



EDU

- Intel® Core i7 10th
Generation 10510U
- 8 GB RAM
DDR4
- 128 GB SSD
+ 1 TB HDD



PLUS I

- Intel® Core i7 10th
Generation 10510U
- 8 GB RAM
DDR4
- 128 GB SSD
+ 512GB HDD



PLUS II



- Intel® Core™ i7
1255U
- 8 GB RAM
DDR4
- 256 GB SSD
+ 1 TB HDD

- Intel® Iris®
Xe Graphics

- 4500 mAh

- AX (wifi 6) BT 5.1

PLUS III

7022

New





Intel® Core™ i5
1235U



Intel® Iris®
Xe Graphics



8 GB RAM
DDR4



5000 mAh



256 GB SSD
+ 1 TB HDD



AC WIFI
BT 4.2

PLUS III

5022

New



Spreadtrum
SC7731E Quad-core



2 GB



32 GB



TAG-TAB Kids II



MediaTek MTK
8788 octa-core



8 GB



128 GB



TAG-TAB III



Front: 16 MP
Rear: 20 MP



6 GB



128 GB



**TAG-PHONE
Special**



Spreadtrum
SC9863 Octa-core



4 GB



64 GB



TAG-DC



Front: 8 MP
Rear: 16 MP



4 GB



128 GB



**TAG-PHONE
Plus**



Front: 16 MP
Rear: 16 MP



6 GB



128 GB



**TAG-PHONE
Advanced**

TAGTech.Global Building 7, Abdel Rahim Al-Waked Street, Shmeisani, Amman, Jordan
TAGUCI Building 104 Mecca Street, Um-Uthaina, Amman, Jordan

+962 65100 250 info@tagtech.global For More Information: www.tagtech.global