



تاجيبديا

نشرة الموسوعة الإلكترونية العربية

تموز (يوليو) ٢٠٢٥، الإصدار: ١١٣

"طلال ابن أدبية" قصة تُلهم وتُعزّز الثقافة في نفوس الجيل الجديد وتضيء عقول الأطفال

في هذا الإصدار

صفحة

1 "طلال ابن أدبية" قصة تُلهم وتُعزّز الثقافة في نفوس الجيل الجديد وتضيء عقول الأطفال

2 أبوغزاله يبحث سبل التعاون مع رئيسة منظمة CSU في مجال التنمية المستدامة والتعليم الرقمي

3 تحديث جديد لتطبيق Threads يدعم اللغة العربية ومزايا الخصوصية المحسّنة

4 إطلاق مبادرة "النكاه الاصطناعي في الإعلام العربي" بالتعاون مع "اتصال"

5 في "أفنيون": تحيا العربية!



عمان - في خطوة جديدة تسعى لتعزيز الثقافة العربية في نفوس الأطفال، أضاءت الهيئة العامة لقصور الثقافة في جمهورية مصر العربية سماء الأدب العربي، وذلك بنشر قصة "طلال ابن أدبية" عبر تطبيق "توت" الخاص بالأطفال.

طلال ابن أدبية تلك القصة التي نقلت سيرة حياة وكفاح الدكتور طلال أبوغزاله، رئيس ومؤسس مجموعة طلال

أبوغزاله العالمية الرقمية، لا تقتصر على كونها مجرد حكاية تروي طفولة رجل صنع من المعاناة نجاحا فحسب، بل هي رحلة من الإصرار والعزيمة والصبر في وجه التحديات.

تأخذ القصة الأطفال في عالم من القيم والمبادئ العربية الأصيلة التي تضيء طريقهم نحو مستقبل مشرق. فقد أبدعت الكاتبة أريج عمر يونس في تحويل تجربة الدكتور أبوغزاله الشخصية إلى قصة معبرة عن الأمل، حيث عملت من خلالها على الحديث عن معاناة الشعب الفلسطيني، وعكست صوراً من الألم والتهجير، لكنها في ذات الوقت زرعت في نفوس الأطفال دروساً عظيمة عن كيفية تحويل الألم إلى قوة، والصبر إلى نجاح.

تحمل قصة "طلال ابن أدبية" بين سطورها رسالة عميقة للأطفال في العالم العربي، فتوضح لهم كيف يمكن للإنسان أن يقاوم الصعاب، ويبقى ثابتاً على مبادئه مهما كانت الظروف. في هذه القصة، نجد شخصية المفكر العربي الدكتور طلال أبوغزاله ليست مجرد نموذج للنجاح المهني، رمزا للصمود، والشجاعة، والإصرار على تحقيق الطموحات حتى في أحلك الأوقات.

من خلال تلك القيم التربوية، حرصت الهيئة العامة لقصور الثقافة المصرية، التابعة لوزارة الثقافة، على أن تسهم في تعزيز ثقافة الوعي الإيجابي لدى الأطفال العرب، وخاصة في ظل إجازاتهم الصيفية. فالقصص المصورة التي يقدمها تطبيق "توت" ليست مجرد وسائل ترفيهية، بل هي أدوات تعليمية تهدف إلى إشغال خيال الأطفال وتحفيزهم على التفكير الإبداعي والابتكار.

ومما يميز هذه القصة هو تعدد لغاتها، حيث تمت ترجمتها إلى ١١ لغة، لتصل إلى جمهور أوسع من الأطفال حول العالم. ولقد حرص العديد من الكتاب العرب والغربيين على كتابة مقدمات للقصة بلغاتهم، تقديرًا لما تحمله من رسائل إنسانية وتربوية تسعى لتثقيف الأجيال القادمة. هذا التعدد اللغوي يفتح نافذة جديدة للتواصل بين الثقافات، ويساعد في نشر القيم الإنسانية التي تدعو إليها القصة على مستوى عالمي.

وبينما تواصل القصة إلهام الأطفال في مختلف الدول العربية، أشادت العديد من المؤسسات التعليمية بأهمية هذه القصة. حيث دعت وزارة التربية والتعليم الفلسطينية إلى إدراجها في الأنشطة المدرسية اللامنهجية، في خطوة تهدف إلى تربية الأجيال القادمة على القيم النبيلة التي تحملها هذه القصة.

المصدر: طلال أبوغزاله العالمية الرقمية

أبوغزاله يبحث سبل التعاون مع رئيسة منظمة CSU في مجال التنمية المستدامة والتعليم الرقمي



عمان - بحث رئيس ومؤسس مجموعة طلال أبوغزاله العالمية الرقمية، سعادة الدكتور طلال أبوغزاله مع رئيسة منظمة CSU السيدة ياسمين كولوغلو سبل التعاون المشترك في مجالات التنمية المستدامة، والتحول الرقمي، والتعليم المهني.

وأكد الدكتور أبوغزاله، بصفته أيضا الرئيس الفخري لاتحاد التحضر المستدام (CSU)، خلال الاجتماع الذي انعقد عبر تقنية الاتصال المرئي أهمية إدامة التواصل والعمل المشترك بين الجانبين، خصوصا في ظل التحديات التي يشهدها العالم الآن، والتي تستدعي تكاتف الجهود لدعم التنمية البيئية والاجتماعية والاقتصادية في مختلف مناطق العالم.

كما شدد على ضرورة تعزيز المبادرات المعرفية والتمويلية الدولية، مشيرًا إلى أن مجموعة "أبوغزاله العالمية" تضع خبراتها في خدمة المبادرات العالمية التي تهدف إلى تعزيز التعليم الرقمي والتطوير المؤسسي.

وأضاف الدكتور أبوغزاله أن المجموعة لديها فرقا فنية متخصصة تقدم خدمات احترافية لتحليل المواقع الإلكترونية وتقييم الأداء الرقمي، وهي خدمات متاحة للمنظمات ذات الطابع التنموي.

وأشار الدكتور أبوغزاله إلى أهمية حصول المنظمة على صفة "مراقب" في الأمم المتحدة، لافتاً إلى أن ذلك سيمكنها من التأثير والمشاركة بشكل أوسع في صياغة السياسات والمبادرات الدولية.

وخلال اللقاء، وجّه سعادة الدكتور أبوغزاله الدكتورة مشيرة عنيزات بمتابعة ملف التعاون مع منظمة CSU، والتنسيق مع فريق العمل لتنفيذ مقترحات الاجتماع.

من جهتها، أعربت السيدة كولو غلو عن تقديرها الكبير لجهود الدكتور أبوغزاله في دعم التنمية المستدامة محلياً ودولياً، مؤكدة أهمية استمرار التعاون بين الجانبين، فيما قدمت عدداً من التوصيات، من بينها إطلاق نشرة رقمية دورية تتضمن أخبار الفعاليات والمؤتمرات والمبادرات المشتركة، إلى جانب اقتراح مشاريع تطويرية مستدامة بالتعاون مع فريق CSU.

وأكدت كولو غلو استعداد المنظمة لدعوة الدكتور أبوغزاله للمشاركة في أمسية CSU السنوية التي ستعقد في نيويورك بتاريخ ٢٢ تشرين الأول/ أكتوبر، إلى جانب زوجته كضيف شرف للمنظمة.

واختتم الاجتماع بالتأكيد على أهمية البناء على هذا التعاون المشترك وتنفيذه من خلال مبادرات عملية تسهم في إحداث تأثير إيجابي على الصعيدين المحلي والدولي.

المصدر: طلال أبوغزاله العالمية الرقمية

تحديث جديد لتطبيق Threads يدعم اللغة العربية ومزايا الخصوصية المحسنة



أصدر تطبيق Threads التابع لشركة ميتا تحديثاً جديداً في تموز/ يوليو ٢٠٢٥، يتضمن دعماً كاملاً للغة العربية، إلى جانب مجموعة من أدوات الخصوصية المتقدمة، وذلك في إطار استراتيجية التطبيق لتوسيع قاعدة المستخدمين وتحسين تجربة التفاعل الآمن والمرن.

اللغة العربية تصل إلى واجهة تطبيق Threads رسمياً

أصبح بإمكان المستخدمين الآن استخدام تطبيق Threads باللغة العربية بشكل كامل، سواء في

القوائم أو الإعدادات أو المحتوى المخصص، ما يوفر تجربة أكثر سلاسة للمستخدمين في العالم العربي. ويعد هذا الدعم خطوة مهمة نحو تعزيز الحضور الإقليمي للتطبيق، ودمج المستخدمين العرب في المنصة بشكل فعال ومتساوٍ مع بقية المستخدمين عالمياً.

كما يشمل التحديث تحسينات في واجهة الاستخدام وخيارات الترجمة الفورية داخل المحادثات، مما يسهل التواصل بين المستخدمين من ثقافات ولغات مختلفة، ويمنح العربية مكانة رسمية ضمن اللغات المعتمدة في التطبيق.

أدوات خصوصية جديدة وتحكم أكبر بالمحتوى

- أبرز ما يميز التحديث الجديد أيضًا، هو تحسين مزايا الخصوصية، والتي شملت:
- إمكانية إرسال واستقبال الرسائل الخاصة (DM) بين الحسابات المتبادلة فقط، ما يقلل من الإزعاج ويعزز الأمان.
 - فلترة الكلمات والعبارات باستخدام أداة "الكلمات المخفية"، والتي تتيح للمستخدم حظر كلمات أو عبارات محددة مؤقتًا، دون التأثير على إعدادات التطبيقات الأخرى.
 - التحكم في الردود على المنشورات، حيث يمكن الآن تحديد من يُسمح له بالرد، سواء المتابعون فقط أو الجميع، مع سهولة التبديل بين الخيارات من إعدادات كل منشور.
- هذه الأدوات الجديدة تمنح المستخدمين خصوصية أكبر وتحكمًا دقيقًا في تفاعلاتهم على المنصة، وتأتي ضمن سلسلة من التحديثات التي تهدف إلى تحسين بيئة التطبيق ليكون أكثر أمانًا وراحة.

المصدر: المواطن نيوز

إطلاق مبادرة "الذكاء الاصطناعي في الإعلام العربي" بالتعاون مع "اتصال"



القاهرة - في إطار دورها الرائد في دعم مجتمع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، واستمرارًا لالتزامها بتمكين أعضائها وتعزيز قدراتهم، أعلنت جمعية "اتصال" - المنظمة الداعمة لصناعة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات في مصر - عن تعاونها مع أكاديمية دبي للإعلام لإطلاق مبادرة "الذكاء الاصطناعي في الإعلام العربي (iE)" وهي مبادرة نوعية تهدف إلى تعزيز قدرات الإعلام العربي بالاعتماد على حلول ذكاء اصطناعي تفهم اللغة العربية وتعكس الهوية الثقافية للمجتمعات العربية.

الحوار تحت إدارة المهندس حسام مجاهد والمهندس عاصم جلال.

حول المبادرة

- وتهدف المبادرة إلى تطوير أدوات متقدمة تشمل:
- معالجة اللغة العربية
 - تحويل النصوص إلى كلام بمختلف اللهجات
 - إنتاج محتوى بصري وصوتي يعكس الهوية العربية
- تعالج مبادرة الذكاء الاصطناعي في الإعلام العربي (iE) فجوه كبيرة يعاني منها الإعلام العربي، والمتمثلة في قلة الحلول التقنية المدعومة بالذكاء الاصطناعي التي تفهم اللغة العربية بلهجاتها المتعددة

وانطلقت أولى فعاليات هذه المبادرة من خلال جلسة مائدة مستديرة نظمتها جمعية اتصال بحضور لفيف من رجال الصحافة والإعلام، وأصحاب الشركات التي يمكنها المساهمة في إنجاح المبادرة، ودار

المجتمع المعلوماتي حول أنسب الأساليب لتنفيذ المبادرة ووضعها في إطارها الصحيح.

وقد حضر الحلقة مني بوسمرة رئيسة أكاديمية دبي للإعلام، والمهندس محمود سفرائه ممثلاً لهيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات، والدكتور محمد سالم وزير الاتصالات الأسبق، ومن أبرز الأكاديميين الدكتور أحمد طنطاوي رئيس مركز الإبداع التطبيقي.

المصدر: جريدة العالم اليوم

لأدوات الحوسبة المتقدمة.

ويقول حسام مجاهد إن اتصال قد تبنت خطة عاجلة لتنمية الشركات في مجال الذكاء الاصطناعي وقد بدأتها في كانون الأول/ ديسمبر ٢٠٢٤ وتدخل مبادرة الإعلام العربي تحت مظلة هذا النشاط، كما أن التعاون المتوقع بين اتصال وأكاديمية دبي للإعلام سيصب في صالح التكامل الإقليمي بين صناعات المعرفة في الوطن العربي. وقد دعت اتصال طيفاً كبيراً من أصحاب المصلحة لهذه الحلقة النقاشية لاستطلاع رأي

وتسعى المبادرة لتوفير منصة مفتوحة تربط بين المطورين الشباب، والمواهب، والشركات الناشئة، والمؤسسات الإعلامية، بدعم فني، وإرشادي، وفرص استثمار، وتسويق، وسوف تفيد المبادرة أيضاً الأكاديميين وعلماء اللغة العربية. وتمثل مبادرة (iE) خطوة استراتيجية لصياغة مستقبل الذكاء الاصطناعي باللغة العربية، عبر شراكات فاعلة تجمع البيانات عالية الجودة من المؤسسات الإعلامية، وتوظفها في تدريب النماذج الذكية. كما تمكّن المطورين من الوصول

في "أفينيون": تحيا العربية!

أفينيون، فرنسا - حين تعتلي اللغة العربية خشبة مهرجان أفينيون، فإنها لا تتحدث فحسب، بل تُنصت وتُنصت. تفتح ذراعيها للضوء، وتفتح دقاتها للريح، وتخطب العالم بصفاتها الأولى: الشفافية، العمق، والقدرة الهائلة على احتواء التعدد والتباين. ليست ضيفة استثنائية في هذا المهرجان الثقافي الأشهر فحسب، بل هي الحضور ذاته، والمشهد الذي يحتوي الأضداد ويمنحها تناغماً. اللغة العربية، التي كانت دوماً أداة بناء للمعنى، تدخل اليوم إلى قلب المسرح العالمي، لا لتعرض تراثها فقط، بل لتمثّل حاضرها وتبني صورتها القادمة بوصفها لغة فنّ ومعرفة وتنوّع حضاري.

مشراكة مركز أبوظبي للغة العربية، بالشراكة مع معهد العالم

مركز أبوظبي
للغة العربية
Abu Dhabi Arabic
Language Centre



كان مرآة للقلق الإنساني والبحث عن المعنى، وجد في العربية نافذةً للبوح، وجسراً للاتصال، ومساحة لتبادل الرؤى.

اللغة ليست مجرد أصوات، بل كينونة. وحين نؤمن بأن اللغة العربية قادرة على أن تعبّر عن الأمل الإنساني، فإننا نمنحها مفاتيح

العربي في باريس، في مهرجان أفينيون الدولي، لا تتبع من مجرد رؤية ثقافية، بل من قناعة راسخة بأن اللغة العربية اليوم تقف على عتبة جديدة من حضورها العالمي، حضور يتجاوز الحنين إلى الماضي أو استعادة الأمجاد، إلى ممارسة فعل المثاقفة في ميدانه الأكثر تعقيداً: المسرح. فهذا الفن، الذي طالما

المستقبل. لم تُعد العربية لغةً تنحصر في الجغرافيا، بل تجاوزت حدودها القديمة لتخاطب الآخر بلُغته الشعرية لا الحرفية، وتدخل إلى قلبه لا من بوابة الترجمة، بل من بوابة الفن. وما مهرجان أفينيون إلا أحد هذه المفاتيح، الذي يتيح للغة العربية أن تتفاعل مع لغات الأرض الأخرى، من موقع الندية والثراء، لا التلقي والانغلاق.

أن تكون العربية ضيف شرف في هذا المحفل، يعني أن العالم يعترف بها لغةً حيةً، نابضة، قادرة على التجدد، وعلى خلق خطاب يتجاوز الصور النمطية، ويعيد رسم العلاقة مع الآخر على أسس من الفهم والمشاركة والجمال. وهذا ما نؤمن به في مركز أبوظبي للغة العربية، وهو ما نكرسه عبر برامجنا ومبادراتنا: تعزيز الحضور الدولي للعربية، ليس فقط في الكتب والقواميس، بل في الفن والمسرح والموسيقى والرقص، في الحياة اليومية، حيث تتكلم اللغات بأجسادها وإيقاعاتها ونبضها، لا فقط بأبجدياتها.

لذلك، فإن الشراكة مع معهد العالم العربي، بقيادة السيد جاك لانغ، تمثل ركيزة أساسية في هذه المهمة. فثمة إيمان مشترك بأن العربية لا تزال تملك الكثير لتقوله للعالم، لا باعتبارها فقط أداة للتواصل، بل للذاكرة، ونافذة على تجارب إنسانية غنية ومتشعبة. لقد أثبت هذا التعاون كيف يمكن للرؤية الثقافية

الإماراتية، بدعم كبير من القيادة في الدولة، أن تسهم في إعادة موضعة اللغة العربية ضمن خريطة التأثير العالمي، بوصفها ركنًا من أركان الثقافة الإنسانية، ومصدرًا حيًا للإبداع والفكر.

وحيث تُقام في مهرجان أفينيون أمسية لأم كلثوم، وتُستعاد قصائد عربية بصوت موسيقيٍّ معاصر، أو حين تتألق عروض الشعر والرقص، فإن الأمر يتجاوز فعل التمثيل، ليغدو نوعًا من الاعتراف الجماعي بأن اللغة العربية ليست ملكًا لمتحدثيها فحسب، بل هي ملك لكلِّ مَنْ يسكنه الإحساس بالجمال والدهشة. إن هذا الثراء في الفعاليات لا يُجمل وجه العربية فقط، بل يكشف عن طاقتها على إنتاج المعنى في زمن مضطرب، وعلى خلق لحظة إنسانية وسط صخب العزلات والانقسامات.

منذ تأسيس مركز أبوظبي للغة العربية، لم يكن طموحنا مجرد الدفاع عن اللغة، بل أن نمناها ما تستحقه من فضاءات، أن نُطلقها في الأفق، أن نعيد وصلها بالخيال العالمي، وأن نجعل منها لغةً حضور لا غياب، تفاعل لا انكفاء. واليوم، في أفينيون، نرى ثمار هذه الرؤية تتجلى في أعين الجمهور، في تصفيقاتهم، في انبهارهم بجمال لا يشبه ما اعتادوه من تمثيلات جاهزة.

وحيث أتابع هذا الاحتفاء بالعربية في مهرجان أفينيون، لا يسعني إلا

أن أستحضر علاقتي الأولى بهذه اللغة، لا بوصفها موضوعًا أكاديميًا أو مسؤولية ثقافية، بل باعتبارها الكائن الذي شكّل وجداني، وسكن مُخيلتي، وكان وسيظل وسيلتي لفهم العالم. لقد تعلمت أن اللغة الحية لا تكفيها المعاجم، بل تحتاج إلى أن تحيا في العيون والأذان والقلوب، في تفاصيل الحياة اليومية، وفي أرقى أشكال التعبير الفني. وما أراه اليوم من تفاعل الجمهور مع العربية، في الشعر والمسرح والموسيقى، إنما هو شاهد على أن هذه اللغة لا تزال قادرة على أن تكون بيتًا للمعنى، وأفقًا للخيال، وجسرًا بين ما هو شخصي وما هو إنساني مشترك.

إن الحضور العربي هنا ليس حضورًا طارئًا أو عرضيًا، بل هو امتداد لحضور حضاري ممتد في الذاكرة الغربية ذاتها، حضور ينطوي على احترام متبادل، وعلى رغبة في معرفة الآخر لا اختزاله. ومن هنا فإن اختيار اللغة العربية ضيف شرف، لا ينبغي أن يُقرأ فقط بوصفه إنجازًا ثقافيًا، بل بوصفه مسؤولية مضاعفة. علينا أن نتابع، أن نواصل العمل، أن نمناح العربية كل المساحات التي تستحقها؛ لأنها لم تكن يومًا مجرد لغة، بل كانت دائمًا طريقًا لفهم الإنسان، وسبيلًا لرؤية العالم بشكل أعمق وأكثر انفتاحًا.

الدكتور علي بن تميم

المصدر: موقع ٢٤ الإلكتروني

موسوعة طلال أبوغزاله الإلكترونية
مبنى الإدارة العامة لمجموعة طلال أبوغزاله، ٤٦ شارع عبدالرحيم الواكد، الشميساني، عمان، الأردن
هاتف: ٥١٠٠٩٠٠ (٦ ٩٦٢٢ +)

Email: info@tagepedia.org  TAGEPEDIA

register.tagepedia.org

تم اعداد هذه النشرة من قبل موسوعة طلال أبوغزاله الإلكترونية

PLUS III 7022

CPU: Intel® Core™ i7 1255U
RAM: 8 GB DDR4
Storage: 256 GB SSD + 1 TB HDD
GPU: Intel® Iris®Xe Graphics
Screen: 15.6" FHD 1920*1080 IPS LCD screen
Battery: 4500 mAh
Built in Camera: 2.0 MP
AX (wifi 6) BT 5.1



JD516



PLUS III 5022

CPU: Intel® Core™ i5 1235U
RAM: 8 GB DDR4
Storage: 256 GB SSD + 1 TB HDD
GPU: Intel® Iris®Xe Graphics
Screen: 15.6" FHD 1920*1080 IPS LCD screen
Battery: 6000 mAh
Built in Camera: 2.0 MP
AX (wifi 6) BT 4.2



JD416



PLUS II

CPU: Intel® Core i7 10th Generation 10510U
RAM: 8 GB DDR4
Storage: 256 GB SSD + + 512 GB HDD
GPU: Intel® UHD + Nvidia MX250, GDDR5 2GB
Screen: 15.6" FHD 1920*1080
Battery: 5000 mAh
Built in Camera: 1.0 MP
AX (wifi 6) BT 4.2



JD625



PLUS I

CPU: Intel® Core i7 10th Generation 10510U
RAM: 8 GB DDR4
Storage: 128 GB SSD + 1 TB HDD
GPU: Intel® UHD Graphics
Screen: 15.6" FHD IPS 1920*1080
Battery: 4000 mAh
Built in Camera: 2.0 MP
AC WIFI Bluetooth 4

JD599



UNI

صنع هذا المنتج بكل فخر في الأردن

CPU: Intel I5 1135G7
RAM: 8 GB DDR4
Storage: 256 GB SSD M.2 + 500 GB HDD
GPU: Intel® Iris®XE Graphics
Screen: Touch Panel 14.1" FHD, 1920*1080
Gifts: Fabric Sleeve Case

Battery: 4000 mAh
Built in Camera: 2.0 MP
AC WIFI Bluetooth 4.0

JD490



PRO

CPU: Intel® Core i7 10th Generation 1065G7
RAM: 8 GB DDR4
Storage: 128 GB SSD + 512 GB SSD
GPU: Intel® Iris®Plus Graphics
Screen: 15.6" FHD IPS 1920*1080
Gifts: Fabric Sleeve Case

Battery: 7400 mAh
Built in Camera: 2.0 MP
AC WIFI Bluetooth 4.0

JD595



FLIP

CPU: Intel Core i5 8th Generation 8259U
RAM: 8 GB DDR4
Storage: 256 GB SSD
GPU: Intel® Iris® Plus Graphics 655
Screen: Touch Panel 14.1" FHD,
1920*1080 (10 point touch)
Gifts: Fabric Sleeve Case

Battery: 7000 mAh
Built in Camera: 2.0 MP
AC WIFI Bluetooth 4.2

JD425



EDU

CPU: Intel® Core i3 10th Generation 1005G1
RAM: 4 GB DDR4
Storage: 128 GB SSD
GPU: Intel® UHD
Screen: 14" FHD, IPS 1920*1080
Gifts: Carry bag , USB mouse , Plastic cover

Battery: 4290 mAh
Built in Camera: 1.0 MP
5 GHz AC Bluetooth 4.2

JD310



UNI ©

CPU: Intel Celeron N4100
RAM: 4 GB LPDDR3
Storage: 256GB SSD + 64GB EMMC
GPU: Intel UHD Graphics 600
Screen: 14.1" FHD Resolution 1920*1080

Battery: 4800 mAh
Built in Camera: 2.0 MP
AC WIFI Bluetooth 4

JD195



Special

CPU: MediaTek P60 Octa-Core
RAM: 6 GB
Storage: 128 GB
Android 11
SIM Card: Dual Nano SIM Card
 + TF Card
Camera Front: 16 MP
Camera Back: 20 MP

Screen: 6.52 inch screen with
 720*1600 HD+
Battery: 5900 mAh
Wi-Fi: AC- 5 G WIF
Bluetooth: 4.2
Charger: Type C charging Port
 with Fast Charge capability

Gifts: Screen Protector, Back Cover

JD150



Advanced



CPU: MediaTek Helio P60 Octa-Core
RAM: 6 GB
Storage: 128 GB
Android 10
SIM Card: Dual Nano SIM Card
Camera Front: 16 MP
Camera Back: 16 MP
Screen: 6.3 inch screen with
 1080*2280 FHD+

Battery: 4400 mAh
Wi-Fi: 5 G WIFI
Bluetooth: 5.0
Charger: Micro usb charging
 Port Fast Charge capability

Gifts: Screen Protector, Back Cover

JD144

Plus

CPU: MediaTek Helio A25 Octa-Core
RAM: 4 GB
Storage: 128 GB
Android 10
SIM Card: Dual Nano SIM Card
 + TF Card
Camera Front: 8 MP
Camera Back: 16 MP

Screen: 6.55 inch screen with
 720*1600 HD+
Battery: 4500 mAh
Wi-Fi: 5 G WIFI
Bluetooth: 5.0
Charger: Type C charging Port
 Fast Charge capability

Gifts: Screen Protector, Back Cover



JD136

TAG-PHONE



CPU: MediaTek Helio P60 Octa-core
RAM: 6 GB
Storage: 64 GB
Android 10
SIM Card: Dual Nano SIM Card
Camera Front: 8 MP
Camera Back: 16 MP
Screen: 6.21 inch HD+
Battery: 4000 mAh

Wi-Fi: supports
Bluetooth: 4.2
Charger: Micro usb charging
 Port Fast Charge capability

Gifts: Screen Protector, Back Cover

JD112

EXECUTIVE

CPU: Mediatek Helio G99 Octa core
16GB Ram (8GB+8GB expended)
Storage: 256GB
Android 14
External memory up to 256GB
Screen: 10.4" 2000*1200 IPS

Battery: 7500 mAh
Camera: Front 5.0 MP ,
 Rear 8.0 Mega pixels
Dual SIM Card

Gifts: Screen protector, book style leather protective case

JD145



EBookK II

CPU: Allwinner A133, Quad core 1.6GHz
RAM: 4GB
Storage: 64GB
Android 13
Camera Front: 2 MP, **Back:** 5 MP
Screen: 10.1" FHD
Battery: 6000 mAh

JD80



EBookK I

CPU: Allwinner QUAD CORE
RAM: 4GB
Storage: 64GB
Android 14
Camera Front: 2 MP, **Back:** 5 MP
Screen: 10.1" FHD
Battery: 6000 mAh

JD73



TAB III WI-FI

CPU: MediaTek MTK 8175 Cortex-A53
RAM: 6GB
Storage: 128GB
Android 13
Camera Front: 5 MP, **Back:** 13 MP
Screen: 10.1" FHD
Battery: 6000 mAh

JD110



TAB KIDS II

CPU: Spreadtrum SC7731E Quad-Core
RAM: 2GB
Storage: 32GB
Android 11
Camera Front: 2 MP, **Back:** 8 MP
Screen: 8 inch, HD+
Battery: 4000 mAh
Gifts: Back Cover , OTG Converter Screen Protector

JD64



TAB KIDS I

CPU: Spreadtrum SC7731E Quad-core
RAM: 2GB
Storage: 32GB
Android 10
Camera Front: 2 MP, **Back:** 8 MP
Screen: 8" HD+
Battery: 4000 mAh

JD64



TAB II

CPU: Spreadtrum SC9863- Octa Core
RAM: 4GB
Storage: 64GB
Android 9
Camera Front: 5 MP, **Back:** 13 MP
Screen: 10.1" FHD
Battery: 6500 mAh

JD134



DC

CPU: Spreadtrum SC9863 Octa-Core
RAM: 4GB
Storage: 64GB
Android 9
Camera Front: 5 MP, **Back:** 13 MP
Screen: 10.1" FHD
Battery: 6000 mAh
Gifts: Screen Protector , OTG Converter

JD123

