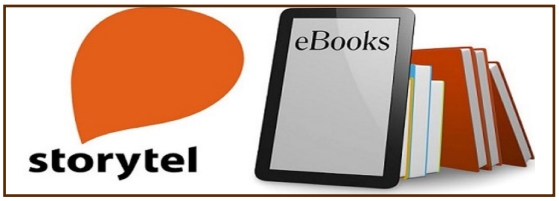
تاجيبيديا

نشرة الموسوعة الإلكترونية العربية

تموز (يوليو) ٢٠٢٠، الإصدار: ٥٣

ستوريتيل تستحوذ على مُنافِستها شركة "كتاب صوتي" لتخلق أكبر منصة كتب صوتية عربية في العالم



استحوذت شركة ستوريتيل Storytel publ، إحدى أكبر منصات الكتب الصوتية والإلكترونية في العالم، على شركة كتاب صوتي (Kitab Sawti)، الرائدة في مجال الكتب الصوتية العربية في الشرق الأوسط والعالم العربي.

وباتحاد الكيانين، Storytel Arabia و Kitab Sawti فإن ذلك يخلق قوة استثنائية لإنتاج وتوزيع المحتوى الصوتي العربي، ويتيح للمستهلكين فرصة الوصول إلى أكبر وأغنى مكتبة صوتية عربية في العالم.

تعد "كتاب صوتي" أكبر منتج للكتب الصوتية العربية في العالم، حيث تدير شبكة من الاستوديوهات في المنطقة العربية وتعمل مع ما يزيد عن ١٠٠ راوي محترف. تأسست الشركة عام ٢٠١٦ من قبل رائدي الأعمال السويديين سيباستيان بوند وأنتون بولاك، وسرعان ما اكتسبت سمعة طيبة في مجال إنتاج الكتب الصوتية عالية الجودة، واستطاعت خلق تجارب ثقافية مميزة في المنطقة العربية، ومن ثم باتت منافسًا قويًا لـ Storytel Arabia، التي تم إطلاقها عام ٢٠١٧.

استهلاك المحتوى عبر الإنترنت في الشرق الأوسط في ازدياد مستمر، ومعه تزداد ثقة المستهلكين المحليين في المنتجات الرقمية وحلول الدفع المختلفة. ونشهد الآن مؤشرًا إيجابيًا لاهتمام العملاء بالكتب الصوتية في المنطقة، وهو دليل قاطع لوجود إمكانات كبيرة في هذا السوق. كما أننا نرى الإمكانات الواعدة نفسها في عملية دمج المهارات والتجارب الريادية المتوفرة في فريقي ستوريتيل وكتاب صوتي المحليين"، هكذا يقول جوناس تيلاندر، الرئيس التنفيذي ومؤسس Storytel.

في هذا الإصدار

صفحة

1 ستوريتيل تستحوذ على مُنافِستها شركة "كتاب صوتي" لتخلق أكبر منصة كتب صوتية عربية في العالم

3 اللغة العربية أصداف يلفظها البحر

6 اللغة العربية في زمن كورونا

7 تكنولوجيا باللغة العربية.. تطبيق ألماني يمكنك من تتبع كورونا

8 مسابقة الكتابة بالعربية في ظل مكافحة الوباء

10 عمان الأهلية تختتم فعاليات أولمبياد اللغة العربية (العلا)

وتعد ستوريتيل خدمة البث رقم ١ للكتب الصوتية والإلكترونية في شمال أوروبا، ولديها ١,٢ مليون مشترك مدفوع وأعمال جارية في ٢٠ سوقًا مختلفًا. كما أن مكتبة ستوريتيل تضم أكثر من ٥٠٠,٠٠٠ كتاب صوتي وإلكتروني على نطاق عالمي.

من ناحية أخرى، تعمل "كتاب صوتي"، التي حققت نموًا سنويًا في المبيعات بنسبة ٧٩٪ في الربع الأول من عام ٢٠٢٠ مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي، في فئات الكتب الصوتية، والترفيه، والترفيه التعليمي، والبودكاست والمحتوى الصوتي بمختلف أنواعه. ولدى الشركة كتالوج قوي يضم أكثر من ٢٥٠٠ كتاب صوتي، ويغطي ما يزيد عن ٨٠٪ من أفضل الكتب مبيعًا في المنطقة، بما في ذلك أعمال مثل سيدات القمر للكاتبة جوخة الحارثي وساق البامبو للكاتب سعود السنعوسي، وسلسلة مباريات الجوع للكاتبة سوزان كولنز وكذلك تاريخ موجز للزمان للكاتب ستيفن هوكينج.

وبالتالي، سيشكل دمج كتالوج الكتب الصوتية لـ Storytel Arabia و Kitab Sawti عرضًا فريدًا لأكثر من ٥٠٠٠ كتاب صوتي باللغة العربية - ويصبح بين أيدي المستخدم العربي أكبر وأغنى مكتبة صوتية عربية في العالم.

من خلال هذا الاستحواذ، تنشئ Storytel منطقة تجارية جغرافية جديدة، Storytel MENA.ومن المقرر أن يقود ويشرف سيباستيان بوند، المؤسس المساهم والرئيس التنفيذي الحالي لشركة Kitab Sawti، على أعمال Storytel في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، والتي تتكون اليوم من Storytel Arabia و Kitab Sawti.

وعلق سيبستيان بوند قائلًا: "نحن فخورون حقًا بما حققته كتاب صوتي وفريقها الرائع في المنطقة العربية. وأنا واثق من أن ستوريتل، بقدراتها التقنية وروحها الريادية وخبراتها في الأسواق المتعددة، ستكون مالكة ممتازة وستطور نشاطاتنا في الأسواق العربية بشكل أكبر. كما أنني متحمس للاستفادة من الإمكانات الواسعة التي تتكشف لنا بينما نواصل تعزيز شغف المستهلكين ودعم الصفات الفريدة للمؤلفين العرب والناشرين والحياة الثقافية بشكل عام".

اتفق الطرفان على عدم الكشف عن سعر الشراء الذي لن يكون له تأثير كبير على الشؤون المالية لمجموعة Storytel Group. مع العلم أن ثمن الشراء سيُدفع نقدًا وكذلك بالأسهم.

المصدر: زاوية

اللغة العربية أصداف يلفظها البحر

د. بليغ حمدي إسماعيل

استدعاء الشخص لمجموعة من الكلمات الإنجليزية والفرنسية والإسبانية أثناء حديثه نوع من المباهاة والادعاء الثقافي المحموم الذي أصاب مجتمعاتنا التي تعاني من أزمات قاتلة.

دون إصرار فحسب، بل ترصد أيضاً، هو حال المتربصين باللغة العربية وتعليمها في الوطن العربي ومصر على وجه التحديد، فلو تأملت معي السنوات العشر الأخيرة لأدركت على الفور حال اللغة ومصير أهلها المساكين. عناوين الشوارع ولافتات المتاجر والدكاكين العشوائية الضاربة في الانتشار بقدر انتشار الجائحة الكونية كورونا، وأحيانا المدارس التي صارت تحمل أسماء أجنبية وكأنها تقيم حصاراً قاسياً على لغة القرآن وأهلها.

فلك أن تسير منفرداً لا شريك لك في السير متجولا، أو وسط نفر من أصدقائك في أي شارع تختاره واكتب في ورقة صغيرة كل ما سوف تشاهده من أسماء الأماكن الكبيرة والمتوسطة والصغيرة الحجم والقيمة التي تمر عليها، ففندق اختار لنفسه اسماً أجنبياً من المحتمل أن يكون لزعيم شيوعي ملحد قديم، ومطعم بائس باللغة الفرنسية، ومتجر للملابس النسائية أصر أصحابه على تسميته باللغة الإيطالية.

حتى المتجر القديم الفقير ببضاعته الذي يبيع السجائر المحلية الصنع والبسكويت الرديء البعيد عن أعين الرقابة الغذائية ومنظمة الصحة العالمية، لم يسلم من سطوة نفوذ اللغات الأجنبية التي تجتاح حياتنا اللغوية فصار يغير عنوان دكانه إلى لفظ إنجليزي أعرف أنه لا يعلم معناه حتى لحظة الكتابة هذه.

أقول هذا في الوقت الذي صار فيه استدعاء الشخص لمجموعة من الكلمات الإنجليزية والفرنسية والإسبانية أثناء حديثه نوعاً من المباهاة والادعاء الثقافي المحموم الذي أصاب مجتمعاتنا التي تعاني من أزمات قاتلة أهمها فقر البحث العلمي والتقاعس الاضطراري من العلماء العرب وهم في مواجهة جائحة كورونا، واضطروا مستسلمين لإعلان فشلهم الأكاديمي والتطبيقي في المواجهة.

وإذا أردت بشكل علمي أن تتعرف على حال اللغة القومية في الوطن العربي ـ العربية أقصد ـ عليك أن تذهب في رحلة مريرة قصيرة إلى أية مدرسة تتبع وزارات التربية والتعليم بأي بلد عربي والتي تفتخر بإيجاد تنظيمات تعليمية فريدة كالتعلم النشط والتقويم الشامل وملف الإنجاز وغيرها من المستحدثات التعليمية التي لم تضف جديداً إلى العملية التعليمية اللهم سوى الهم والحزن.

فإذا طلبت من أحد طلاب المرحلة الثانوية أن يقرأ لك نصاً شعرياً لأحمد شوقي أمير الشعراء مثلاً تراه يخبرك بألفاظ وكلمات لا تظنها أبداً أنها من ألفاظ وكلمات اللغة العربية. ورحم الله شاعر النيل حافظ إبراهيم حينما نعى اللغة العربية، فلو كان بيننا الآن لنعى أهلها أيضاً.

وإن كنت من هواة المغامرة واستكشاف واستشراف المجهول الغيبي وغموض السبل، أطلب من تلميذ آخر أن يكتب لك مقالاً لا يتجاوز تسعة أسطر عن موقف العرب العلمي من جائحة كورونا مثلاً، فلا هو يعرف أن هناك ثمة إجراءات احترازية تتبع وهي ضرورية، ولن يخبرك بلغة ماتعة رصينة عن مسببات الفيروس ومدى انتشاره، أو حتى تسميته العلمية بـ (كوفيد ـ ١٩) ولا هو بقادر على صياغة فكرة جاهزة باللغة العربية السليمة.

والصورة الحالية للغة العربية رغم قتامتها، إلا أننا نأمل في غد أفضل، فالحاضر ليس كما تغنت به كوكب الشرق السيدة أم كلثوم بأنه أحلى، وهذا بالضرورة لا ولن يتحقق بتكريس الوضع الحالي للحياة اللغوية، فلا بد من تضافر جهود كثيرة مختلفة ومتقاربة ومتباينة، وتعاون حقيقي بين مؤسسات المجتمع المدني وبين مؤسسات التعليم الرسمية في الوطن العربي.

ولعل ذاكرتي لا تزال تحمل بين طياتها جلسة مجلس الشعب المصري منذ سنوات ليست بالبعيدة والتي كشفت عن محاولات السفير الإسرائيلي السابق شالوم كوهين للضغط على وزير التعليم السابق أيضاً الدكتور يسري الجمل والذي خرج من الوزارة بصورة استفزازية؛ لاعتماد اللغة العبرية كمادة دراسية في المدارس المصرية الخاصة والحكومية.

ودعم السفير الإسرائيلي وقتها كلامه بأن اعتماد العبرية كمادة دراسية سيؤدي إلى تضييق الفجوة بين وجهتي نظر أطفال الدولتين نحو الآخر مصر والكيان الصهيوني، بالإضافة إلى أنه حينما يدرس الطفل المصري اللغة العبرية ستمحى لديه آثار العداوة والبغضاء نحو نظيره الطفل الإسرائيلي.

وفي السياق نفسه، أشار أحمد جبيلي رئيس حزب الشعب الديموقراطي والمرشح لانتخابات رئاسة الجمهورية وقتئذ، بمناسبة أن مصر تكاد تتحول إلى عزبة صغيرة يتنافس عليها من يشاء ويرغب، عن هذه المحاولات المستمرة من جانب الحكومات الصهيونية والضغوط الأميركية الإسرائيلية لتدعيم تدريس اللغة العبرية في مدارسنا التي لا يجيد أبناؤها اللغة العربية القومية، أو حتى اللغة الإنجليزية التي أصبحت على لسان كل شعوب العالم، أما نحن فنجيد كلمتين منها هما: thank you وكلمة good luck التي نستخدمهما كثيراً بعد مباريات كرة القدم المحلية الصنع الباهتة أيضا في المهارة والأداء وحتى التشجيع الغاضب.

ومما لاشك فيه أن هناك مزيدا من المحاولات التي ستستمر كثيراً وطويلاً من جاب الحكومات الأميركية والإسرائيلية بخصوص تطوير وتعديل المناهج الدينية في الوطن العربي بزعم أنها تنشط وتدعم التطرف والإرهاب والعنف، وأنه لا سبيل عن ضرورة تدريس اللغة العبرية في مدارسنا العربية.

والقضية برمتها لا تقف عند حدود تدريس اللغات المختلفة فهو أمر ضروري وحتمي للتقدم والرقي كما كنا قبل سابق في الحضارة العباسية وما شهدته من تقدم وازدهار نتيجة للترجمة وتعرف لغات الشعوب الأخرى. إنما خطورة قضية تدريس اللغة العبرية في مدارسنا تكمن في أننا شعب مغرم بالتقليد، ويهوى استقطاب كل ما يتعلق بالآخر في حياته وممارساته اليومية، رغم تغليفها بطابعنا المصري ذي النكهة الخاصة.

وهذا المشهد الأخير يدفعنا دفعا للإشارة ـ على عجل وتسارع ـ إلى التعليم الأجنبي بمدارس الوطن العربي، والمشكلة تتمثل في مظاهر قد تعد ثابتة، أبرزها تعليم اللغة القومية وهي اللغة العربية الفصيحة، وواقع تلك المدارس العولمية لا تتسع صدرا باللغة التي تشكل هوية أبنائنا وليت أولياء الأمور اللاهثين يفطنون أن تعليم اللغة العربية يتم في ضوء نواتج تعلم تصدرها لنا جهات غير رسمية أو بالأحرى بمنأى عن مستشارين وزارة التربية والتعليم الذين يضعون الكتب واللوائح المنظمة والقواعد الحاكمة لاستخدام اللغة وظيفيا في مدارسنا، طبعا هذا لا يحدث أيضا في مدارسنا الحكومية لكن من باب التذكرة فقط.

ودولة الإمارات العربية المتحدة الشاهقة في ميادين التعليم يتصاعدون معرفيا ومهاريا هذه الآونة عن طريق الارتقاء باللغة القومية رغم أنها نموذجية في الأخذ بالتعليم الأجنبي وفقا لضوابط التعليم النظامي هناك، أما نحن فحالة الانبهار بألسنة أبنائنا المعجونة باللغات الأجنبية أصبحت عائقا منيعا أمام تشكل الهوية وتكوينها.

ولا بد أن ندرك الحقيقة التي لا يجدي الهروب منها أبدا وهي أن تقدمنا المعرفي مرهون باللغة والارتقاء بمناشط توظيفها فعليا، فأنا ربما أنتمي لعصر ما قبل الحجارة إذا قلت بأنه لا يمكن لتلميذ أن يتقدم ويرتقي بغير الاهتمام بلغة ثقافته الوطنية. ولا أنكر دور الأنشطة التعليمية والترفيهية التي تقدمها المدارس الأجنبية والخاصة في مصر والتي تتفوق فيها بإمكاناتها المادية على التعليم الحكومي الضيقة، وكذلك دعم الموهوبين وإقامة المعارض الموسمية، لكن أين موقع كل هذا من خارطة الوطن الوجدانية، وما مدى تفوق وموهبة الطلاب المنتسبين لتلك المدارس في مجتمعاتهم المحلية خارج قاعات الدرس. إن المشاركة والتلاحم بين هؤلاء الطلاب ومجتمعاتهم المحلية هو الذي يخلق بالضرورة حالة الانسجام والتوافق بل يسهم بصورة مباشرة في صناعة مستقبل شعب متناغم وخلاق.

فالمدرسة العربية بدلاً من أن تهتم بالصيحات التغريبية كالجودة والاعتماد وغيرهما مما لا يصلح لمجتمع مدرسي يعاني من نقص المعلمين والتغذية والمناهج وطرائق التدريس، عليها أن تهتم بجماعات الخطابة المدرسية، وأن تتبنى المواهب المختلفة للطلاب؛ تكتشفها ثم تصقلها بالقراءة والمعرفة، وهذا في ظل حمى وهوس الدروس الخصوصية غير المشروعة يعد خيالاً علمياً.

والإعلام الذي أراه في معظم البلدان العربية إعلاماً غربياً في موضوعاته وتقديماته وطرائق عرضه سيؤدي بنا في نهاية الأمر إلى هاوية سحيقة ستبتلع الغث والثمين، والسمين أيضاً.

إنني وغيري لسنا من المهتمين بقضية إعادة إعلاء شأن اللغة العربية لا سيما اللغة المدرسية والجامعية فحسب، بل من المهمومين بحالها ومصير أهلها، وإنه من العجيب والمدهش أن تطالعنا المؤتمرات العلمية الورقية بتوصيات مفادها تعريب العلوم وبخاصة الفيزيائية والطبية والهندسية، واللغة العربية الأم تعاني من مشكلات تضيق هذه المساحة بها.

فليتنا ونحن نهتم بعام الرياضة البدنية، وعام الفيديو كليب، ويوم الأغنية الشعبية، واحتفالية كرة الشاطئ وغيرها من المناسبات والموالد أن نخصص عاماً للغة العربية في هيئة إعلانات تليفزيونية كالضرائب مثلاً تحث الناس على استعمالها، وأن تهتم وزارات التربية والتعليم والتعليم العالي بالوطن العربي باللغة العربية على مستوى مستعمليها لا على مستوى الندوات والمؤتمرات التي تعج بالمسنين وأهل الشيخوخة. هو حلم قد يتحقق إن توافرت النية الصادقة.

والحق أقول: إن التنمية الوطنية تتحقق فقط بتعليم موحد يشكل العقل والوجدان الجمعي، ومن خلال برنامج تعليمي جديد يسمى بأي اسم أو يقدم تحت مظلة التربية الوطنية أو القومية أو القيم والأخلاق أو منهج مواز يركز على تأكيد الهوية العربية بلغتها الرصينة المتمايزة بمفرداتها وألفاظها وأساليبها وتراكيبها اللغوية، ويعمل على تشكيل وعي وطني بالأحداث الجارية من خلال تدريب التلميذ على استشراف إحداثيات المستقبل مستخدمًا لغته العربية الأصيلة.

المصدر: ميدل إيست أونلاين

اللغة العربية في زمن كورونا

لغتنا العربية من المفروض أن تكون أحد عناصر الفخر والاعتزاز لدينا، فهي هويتنا وهي لغة القرآن الكريم، والواقع الذي نعيشه مع الأسف في هذه الألفية يشهد تراجعا ممنهجا وحتى عشوائيا في استخدامنا للغتنا وذلك كنتيجة حتمية استخدامات تكنولوجية ولانتشار لغات بديلة للتواصل الاجتماعي كالإنجليزية والعربيزية، حيث بدأ جيل الشباب تحديداً يفضلها على لغتنا العربية وهذا مؤشر جل خطير؛ وازداد ذلك مع الأسف في زمن جائحة كورونا حيث بدأ استخدام اللغة الإنجليزية والعربيزي وغيرها يطفو على السطح:

١. في زمن كورونا؛ الواقع يقول بأن معظم شباب اليوم لا يتقن كتابة اللغة العربية وحتى خطهم غير مفهوم ولا يُقرأ، وحتى لا يتقن قواعد اللغة ولا يتقن الحديث فيها ويخلطها بلغات أخرى لتوضيح ما يريد؛ وفي هذا حديث طويل.

٢. في زمن كورونا؛ اللغة العربية مهددة بالانقراض لدى جيل الشباب بسبب ضعف استخدامهم لها وهذا مؤشر على أن وسائل التكنولوجيا الحديثة واستخداماتها ولغات التواصل الاجتماعي في الدردشة تحديدا سبقت تمكيننا لأبنائنا في هذا الصدد.

٣. في زمن كورونا؛ حتى استخدامات اللغة العربية كلغة علميه بات يتراجع رويداً رويداً، وواجب العلماء الأجلاء التنبه لذلك، والواجب الأخلاقي والقيمي لمجمع اللغة العربية ووزارات التربية والتعليم والتعليم العالي والشباب يقتضي التنبه لذلك أيضاً لإيجاد وسائل وآليات واستراتيجيات على الأرض لتعزيز استخدام اللغة العربية.

٤. في زمن كورونا؛ الكل شركاء في تحمل المسؤولية بدءاً من الأهل والمؤسسات التربوية والتعليمية، وحتى المنابر الثقافية والإعلامية والدينية ومناهجنا، والأمر يحتاج لتضافر الجهود الوطنية والقومية للحفاظ على لغتنا العربية.

٥. في زمن كورونا؛ شبابنا بات يميل لعدم استخدام العربية كلغة محادثة وكتابة وحتى قراءة، ويجب أن نفتش عن الأسباب والمسببات ونضع أصابعنا على الجرح وإيجاد حلول ناجعة لهذه المعضلة. وأرجو من الجميع ملاحظة خط أبنائهم وقدرتهم على الكتابة والإملاء والتعبير وغيرها من الفعاليات ليعلموا ذلك بالدليل القاطع!

٦. في زمن كورونا؛ المصيبة أن الشباب بات يفخر باستخدام اللغات الأخرى وخصوصاً الإنجليزية والعربيزي الخليط ويعتبر ذلك تحضرا وتقدما يتباهى به أمام الجميع، لا بل يتهم الناس الذين يتحدثون العربية سواء بالعامية أو الفصيحة بأنهم رجعيون!

بصراحة: ما بعد كورونا؛ واجبنا جميعاً مؤسسات وأفراد يقتضي إنقاذ اللغة العربية من الضياع، وواجبنا جميعاً يقتضي أن نشجع أبناءنا على الحديث والكتابة والقراءة بالعربية وأن نتابع هذا الجيل للحفاظ على هويتنا خوفاً من ضياعها وضياعنا!

صباح العربية بكل فخر

المصدر: عمون

تكنولوجيا باللغة العربية.. تطبيق ألماني يمكنك من تتبع كورونا

أعلنت شركة البرمجة المسؤولة عن تطبيق التحذير من فيروس كورونا في ألمانيا أنه من المقرر أن يتوافر التطبيق بلغات أخرى خلال الأسابيع القادمة، من بينها اللغة العربية.

وقال يورجن مولر رئيس شركة "ساب " للبرمجة لصحيفة "بيلد أم زونتاج" الألمانية الأسبوعية إن شركته تخطط لإصدارات جديدة من التطبيق باللغات العربية والفرنسية والروسية والتركية.

من جهته، أعرب ينس شبان وزير الصحة الألماني عن سعادته بأعداد تنزيل التطبيق، والتي وصلت إلى نحو ١٠,٦ مليون مرة.

وقال شبان للصحيفة الألمانية ذاتها: "أكثر من ١٠ ملايين، يمكننا أن نفخر بذلك سويا".

وأوضح: "تطبيق كورونا الخاص بألمانيا حظى بأعداد تنزيل تزيد على تطبيق كورونا الخاص بجميع الدول الأخرى بالاتحاد الأوروبي".

ويهدف التطبيق إلى تسهيل عملية تتبع سلسلة الإصابات بفيروس كورونا بهدف الحد من انتشار

الفيروس في الوقت الذي تقوم فيه ألمانيا بتخفيف قواعد الإغلاق.

ويمكن لحاملي الهواتف الذكية أن يقرروا طوعا ما إذا كانوا سيثبتون التطبيق على هواتفهم أم لا، ويمكن لاحقا إبطال مفعول التطبيق أو إزالته من الجهاز.

ويقيس التطبيق عبر خاصية البلوتوث ما إذا كان مستخدمه قد اقترب خلال ١٥ دقيقة أو أطول لمسافة أقل من مترين من مستخدم آخر.

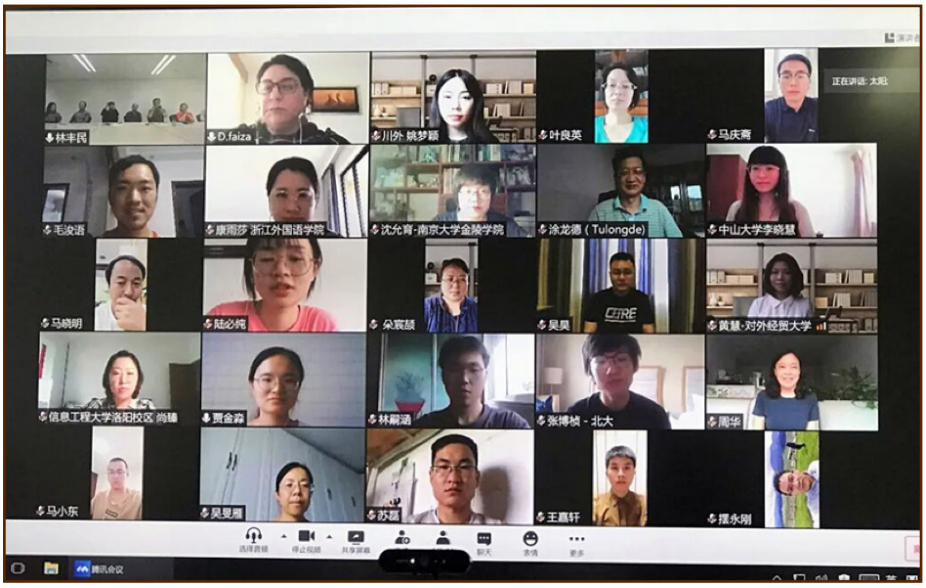
ويرسل التطبيق كل دقيقتين ونصف إلى خمس دقائق أرقام تعريف مُجَهَّلة دون تسجيل أماكن اللقاء، فإذا ما جاءت نتيجة اختبار فيروس كورونا بالنسبة لأحد المستخدمين، إيجابية وتم مشاركة هذه المعلومة على التطبيق، فسيتم إخطار المستخدمين الآخرين بأنهم اقتربوا في الفترة الماضية من شخص مصاب بكورونا.

وتأمل الحكومة الألمانية في استخدام واسع النطاق للتطبيق كما وعدت بحماية عالية المستوى للبيانات.

وقال كلاوس راينهاردت، رئيس الجمعية الطبية الألمانية، لوكالة الأنباء الألمانية: "إنه وسيلة مفيدة للغاية"، مضيفاً أنه يوفر وسيلة سهلة لتتبع سلسلة الإصابات.

المصدر: العين الإخبارية

مسابقة الكتابة بالعربية في ظل مكافحة الوباء



اختتمت المسابقة الوطنية الصينية للكتابة بالعربية تحت عنوان "تعزيز التعاون الصيني ـ العربي في مكافحة وباء كوفيد ـ١٩" بحفل توزيع الجوائز عبر الانترنت بمشاركة فو تشي مينغ نائب عميد كلية اللغات الأجنبية بجامعة بكين، ولين فنغ مين رئيس قسم اللغة العربية لكلية اللغات الأجنبية بجامعة بكين وعدد من الطلاب من بين الثلاثين الفائزين في المسابقة والأساتذة والخبراء في تخصص اللغة العربية من الصين والدول العربية، وممثلين عن وسائل الإعلام الصينية.

أعرب فو تشي مينغ نائب عميد كلية اللغات الأجنبية بجامعة بكين في كلمة ألقاها خلال حفل توزيع الجوائز، عن تهانيه القلبية للطلاب المشاركين في المسابقة ونتائجهم الممتازة، مشيرا إلى أهمية مشاركة طلاب الجامعات الصينية في هذه المسابقة التي تهدف الى تعزيز جودة تدريس اللغة العربية في جميع أنحاء البلاد، وتوسيع نطاق إنجازات التدريس عبر الإنترنت، وتحسين قدرة ممارسة اللغة العربية ورفع مستوى الكتابة العربية للطلاب، من أجل تعزيز التعلم المتبادل بين الحضارتين الصينية والعربية في المستقبل.

وقال فو إن المسابقة تحت عنوان " تعزيز التعاون الصيني ـ العربي في مكافحة وباء كوفيد ـ١٩" تهدف أيضا إلى تعزيز التعاون بين الصين والدول العربية في مكافحة الفيروس الذي لا يعرف الحدود وأصبح وباء كوفيد-١٩ تحديا عاما يواجهه المجتمع الدولي، مؤكدا أن الصين والدول العربية تشهد صداقة أخوية أقوى أثناء مكافحة الوباء، ويعد التعاون الوثيق بين الجانبين في مكافحة الوباء انعكاسا حيا لجهودهما في بناء مجتمع المستقبل المشترك للبشرية.

وأشاد لين فنغ مين رئيس قسم اللغة العربية لكلية اللغات الأجنبية بجامعة بكين، بالعدد الكبير من الأعمال المشاركة في هذه المسابقة والجودة العالية وأسلوب الكتابة الممتاز للطلاب المشاركين، والتوجيه الجيد من قبل الأساتذة. قائلا: "نحن كمتعلمين للغة العربية وممارسين للغة العربية ومتحدثين باللغة العربية سنبذل قصارى جهدنا لبناء مجتمع المستقبل المشترك بين الصين والدول العربية وبين البشرية جمعاء."

وأضاف أن المسابقة فرصة للتعبير عن ثقة طلاب الجامعات الصينية والشعب العربي في مكافحة الوباء معا، والمساهمة في تعزيز التبادلات غير الحكومية بين الصين والدول العربية، مشيرا إلى إن الصداقة بين الشعب الصيني والشعوب العربية صداقة حقيقية نابعة من القلب والمبنية على أسس متينة تجلى ذلك على أرض الواقع خلال تفشي الجائحة والتعاون المتبادل الواسع بين الجانبين في مكافحة الوباء.

قال د. حمود يونس، استاذ اللغة العربية بجامعة بكين ، إن إعجاب الصينيين باللغة العربية، وحبهم الشديد والواضح للثقافة العربية، تجسد من خلال الإقبال الكبير على المشاركة في هذه المسابقة، فقد وصل عدد المشاركين إلى حوالي مئة وخمسين مشتركا ونيف، وهذا يعكس تفاعل طلبة اللغة العربية ودارسيها من الصينيين مع الدعوة لهذه المسابقة، ورغبتهم الشديدة في المشاركة فيها بمقالات عبروا من خلالها عن مواقفهم وآرائهم في موضوع يكاد يكون من أهم الموضوعات التي تشغل بال البشرية في أنحاء المعمورة كلها منذ شهور عدة وإلى يومنا هذا، وهو موضوع فيروس كورونا المستجد.

وأشار إلى أن المقالات المشاركة في المسابقة بينت عمق التعاون بين الدول العربية المختلفة والصين في هذه الجائحة التي عصفت بالعالم كله، ولم تقف عند حدود بلد بعينه، أو دولة بذاتها، وانعكس ذلك من خلال تبادل الخبرات وإرسال المساعدات الطبية وغير ذلك، وهذا أمر طبيعي وليس مستغربا أبدا، وذلك لأن العلاقات بين الصين والدول العربية ضاربة جذورها في أعماق التاريخ، وتترسخ يوما بعد يوم، وستستمر هذه العلاقات في المستقبل وتزداد قوة ورسوخا، وذلك لأن ما يجمع بين الشعبين الصيني والعربي أكثر بكثير مما يفرقهما .

كما أوضحت المقالات المشاركة أيضا ريادة الصين حكومة وشعبا في مكافحة هذا الوباء الجديد، فقد قدمت الصين تجربة رائدة على مستوى العالم في التصدي لهذا الفيروس ومحاربته ومن ثم الانتصار عليه في نهاية المطاف، وعلى العالم كله أن يستفيد من التجربة الصينية الرائدة والمتميزة ليتخلص من هذا الكابوس الجاثم على صدر البشرية منذ أشهر عدة.

يشار إلى أن المسابقة أقيمت بتوجيه من مجموعة من الخبراء المتخصصين في تدريس اللغة العربية في الجامعات الصينية، وبرعاية مشتركة من الجمعية الوطنية الصينية لأبحاث تدريس اللغة العربية وقسم اللغة العربية بكلية اللغات الأجنبية بجامعة بكين ومركز أبحاث الشرق الأوسط بجامعة بكين. وبمشاركة ١٥٣ متسابقا من نحو ٤٠ معهدا وجامعة من جميع أنحاء الصين في المسابقة.

المصدر: صحيفة الشعب اليومية أونلاين

عمان الأهلية تختتم فعاليات أولمبياد اللغة العربية (العلا)

اختتمت فعاليات أولمبياد اللغة العربية "العلا" الموسم الثالث التي تقيمها جامعة عمان الأهلية بالتعاون مع مؤسسة ولي العهد مبادرة ضاد، برعاية عطوفة رئيس جامعة عمان الأهلية أ د. ساري حمدان، وبحضور المشرف العام على المسابقة السيدة إيناس الحوراني ومعد المسابقة د. أمين اسكندراني وعدد من المحكمين واللجان المنظمة.

وتعدّ الأولمبياد المسابقة الأضخم من حيث التنافس في اللغة العربية بأسلوب مبتكر وفعّال حيث جرت المنافسة بين الفرق على مدى ثلاثة أيام عبر الاتصال عن بعد.

وتنافست الفرق ضمن ثلاثة محاور وهي محور قصتي ومحور عدسة اللغة لإعداد مقاطع مصورة ومحور الحراك اللغوي الذي يعنى بالمبادرات اللغوية.

وأعلنت نتائج المسابقة من خلال حفل أقيم عن بعد في مسرح الأرينا، وحصل المركز الأول على ٢٠٠٠ دولار وكان من نصيب مدارس ميار الدولية والمركز الثاني ١٠٠٠ دولار مناصفة بين مدرسة العروبة ومدرسة الجامعة الثانية وحلّت مدرسة الخالدية الثانوية بالمركز الثالث وحصلت على ٥٠٠ دولار، وحصل الفائزون في المحاور الفرعية على العديد من جوائز الترضية علما بأن عدد المدارس المشاركة قرابة الأربعين مدرسة موزعة بين محافظات المملكة.

المصدر: خبرني

موسوعة طلال أبوغزاله الإلكترونية
مبنى الإدارة العامة لمجموعة طلال أبوغزاله، ٤٦ شارع عبدالرحيم الواكد، الشميساني، عمان، الأردن
هاتف: ٥١٠٠٩٠٠ (٦ ٩٦٢+)

Email: info@tagepedia.org **TAGEPEDIA**

register.tagepedia.org

تم اعداد هذه النشرة من قبل موسوعة طلال أبوغزاله الإلكترونية

أعلى المواصفات

أقل الأسعار

TAGTech.Global

تصميم وإنتاج طلال أبوغزاله العالمية

تاج تيك: أعلى المواصفات وأفضل الأسعار

بدعم من تاج فاونديشن

جهاز TAG-DC اللوحي (تابلت)

١٤٠* دينار

- معالج ثماني المراكز بسرعة ١,٦ جيجاهرتز.
- شاشة عالية الوضوح بحجم ١٠,١ إنش مع خاصيّة HD، وبدقة ١٢٠٠ x ١٩٢٠بكسل.
- ذاكرة عشوائيّة ٤ جيجا بايت. ◂ سعة تخزين ٦٤ جيجا بايت. ◂ نظام تشغيل أندرويد ٩,٠
- كاميرا أماميّة بدقة ٥ ميجابكسل وكاميرا خلفية بدقة ١٣ ميجابكسل مزودة بـ فلاش.
- مزوّد بشريحتيّ هاتف وبلوتوث ونظام تحديد المواقع (GPS).
- يدعم شبكات الجيل الثاني والثالث والرّابع (2G, 3G, 4G). ◂ سعة بطارية: ٦٠٠٠ مللي أمبير

مجاناً ◂ حافظة جلدية مزوّدة بلوحة مفاتيح، شاشة حماية. ◂ سماعات بلوتوث ذات جودة عالية. ◂ كفالة مصنعيّة لمدة سنة واحدة.

جهاز لابتوب TAGITOP®-MULTI

٣٩٠* دينار

- معالج 6500U Intel Core i7.
- ذاكرة عشوائية ٨ جيجابايت، نوع DDR3.
- كرت شاشة من نوع إنتل ذو وضوح عالي.
- كرت شاشة إضافي من نوع NVIDIA وبسعة ٢ جيجابايت.
- قرص صلب HDD بسعة تخزين ١ تيرابايت وقرص تخزين سريع SSD بسعة ١٢٨غيغا بايت. ◂ يدعم الاتصال اللاسلكي WIFI و بلوتوث.
- مزوّد بمخرج 4K HDMI، 2 IN 1 SD/MMC
- شاشة بحجم ١٥,٦ إنش بوضوح عالي (FHD)
- مدخلين USB 2.0، مدخلين USB 3.0
- لوحة مفاتيح مع خاصية الإضاءة (Backlit Keyboard)
- كاميرا ويب بدقة ٢,٠ ميجابكسل. ◂ هيكل معدني (ألمنيوم).

مجاناً ◂ حقيبة لابتوب (لون بني). ◂ كفالة مصنعيّة لمدّة سنة واحدة.

جهاز لابتوب TAGITOP®-PLUS

٤٢٥* دينار

- معالج 8550U Intel Core i7.
- ذاكرة عشوائية ٨ جيجابايت، نوع DDR4.
- كرت شاشة نوع إنتل ذو وضوح عالي.
- قرص صلب HDD بسعة تخزين ١ تيرابايت وقرص تخزين سريع SSD بسعة ١٢٨ غيغا بايت.
- يدعم الاتصال اللاسلكي WIFI و بلوتوث.
- مزوّد بمخرج 4K HDMI، 2 IN 1 SD/MMC
- شاشة بحجم ١٥,٦ إنش بوضوح عالي (FHD)
- مدخلين USB 2.0، مدخلين USB 3.0
- لوحة مفاتيح مع خاصية الإضاءة (Backlit Keyboard).
- كاميرا ويب بدقة ٢,٠ ميجابكسل. ◂ هيكل معدني (ألمنيوم).

مجاناً ◂ حقيبة لابتوب (لون بني). ◂ كفالة مصنعيّة لمدّة سنة واحدة.

* تضاف ضريبة المبيعات

نَستقبلكم خلال أيّام الأسبوع (من السبت الى الخميس)

من السّاعة التاسعة والنصف صباحاً وحتّى السّاعة السادسة والنصف مساء

مبنى طلال أبوغزاله العالمية ٤٦ شارع عبدالرحيم الواكد، الشميساني، عمان، الأردن

مبنى جامعة طلال أبوغزاله ١٠٤ شارع مكة، أم أذينة، عمان، الأردن

هاتف: ٩٦٢ ٦٥١٠٠٩٠٩ + | فاكس: ٩٦٢ ٦٥١٠٠٩٠١ + | البريد الالكتروني: info@tagtech.global

للطلب أونلاين: يرجى زيارة الموقع الإلكتروني TAGTECH.Global