



تاجيبديا

نشرة الموسوعة الإلكترونية العربية

شباط (فبراير) ٢٠٢١، الإصدار: ٦٠

إبراهيم خليل يؤرخ لعلم أصوات اللغة العربية

في هذا الإصدار

«ألف للتعليم» تطلق تطبيقاً يعتمد على الذكاء الاصطناعي لتعليم اللغة العربيةص ٣

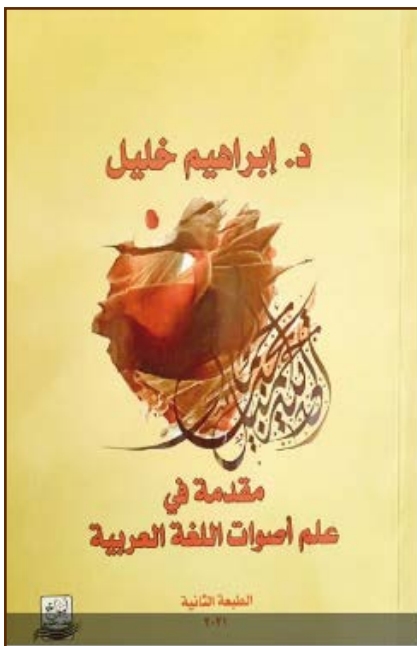
كتاب توضيحي لتعليم اللغة العربية كلغة أجنبيةص ٤

مؤسسات عالمية تطلق أول معرض إلكتروني بالعربية لإبراز آثار "تدمر" للمحافظة على إرثهاص ٥

لا يخلو كتاب د. إبراهيم خليل «مقدمة في علم أصوات اللغة العربية» الصادر عن دار أمواج للنشر والتوزيع، من شمول واضح، ونهج أكاديمي راسخ، بدأه المؤلف بتتبع نشأة علم الأصوات في القديم بدءاً من الفينيقيين، مروراً بالإغريق وقدماء الهنود، وانتهاءً بالعرب المسلمين، متوقفاً لدى مساهمات الخليل وسيبويه وابن جني وابن سينا. مشيراً إلى ملاحظ كل من الجاحظ والرازي والكندي والفارابي والسكاكي وعلماء القراءات وعلماء التجويد.

يضع الكاتب القراء في أجواء تمهد للتعرف على علم الأصوات الحديث، الذي استأثر بما بقي من الكتاب، مراوفاً بين النظري والتطبيقي على وفق السياق، وما يتطلبه المقام من ملاحظ، وشروح، وما يحتاج إليه الدرس الصوتي من شفافية ووضوح.

يحتوي الكتاب الذي جاء في ١٠٠ صفحة على ثلاثة أبواب، يحتوي كل منها على عدة فصول، حيث تحدث المؤلف في الباب الأول عن علم الأصوات العام، وفي الباب الثاني عن التصنيف الوظيفي للأصوات، وفي الباب الثالث عن علم الأصوات الفونولوجي.



يتحدث المؤلف عن تأريخ هذا العلم، مشيراً إلى الخليل (١٧٥هـ)، وأصالته في البحث الصوتي، وتلميذه سيبويه (١٨٠هـ)، كما أنه ذكر الجاحظ صاحب «البيان والتبيين» (٢٥٥هـ)، وما ذكره عن اضطرابات النطق وعن اللثغة، وعن اختلاف الصوت وفق اختلاف المكان واختلاف مهنة الإنسان.

كما يذكر الفارابي (٣٣٩هـ)، والبيروني (٤٤٠هـ) وابن سينا (٤٢٨هـ) صاحب «الرسالة في أسباب حدوث الحروف»، منوها لطريقته في وصف أعضاء النطق وعلى رأسها الحنجرة، ووصفه العلمي لظاهرة الصوت والصدى، ووصفه للصوامت والمصوتات.

كما يلفت إلى السكاكي (٦٢٦هـ) الذي تعزى إليه المحاولة الأولى لرسم جهاز النطق، متحدثاً عن نشأة علم الأصوات لدى الغربيين، ابتداءً من القرن السابع عشر، وظهور بعض المؤلفات التي تطرق فيها واضعوها للكلام الإنساني، ولفسيولوجيا النطق، وللحنجرة، مشيراً إلى ظهور ما يعرف بعلم الأصوات الإدراكي، الذي صنف فيه هولتز كتاباً، وما أضافه كل من بروكا وفيرنكه من إضافات تتعلق باللسانيات العصبية والدماغ.

وينتقل الكاتب للحديث المفصل عن أعضاء النطق؛ فمن تصنيف الأصوات وفق المخارج إلى تصنيفها من حيث طريقة النطق، وتصنيفها بحسب الصفات الفيزيائية، موضحاً باختصار جهاز السمع، وما يترتب على السماع من عمليات فسيولوجية معقدة. ويقف الكاتب عند تصنيف الأصوات من حيث الجهر، والهمس، والوضوح والخفوت، وعلى الأسباب التي تجعل من بعض الأصوات أكثر وضوحاً من غيرها. وكان لا بد من الانتقال من الصوت (الفونيم) إلى المقطع، الذي عرض فيه المقطع الصوتي وأحكامه، والظواهر فوق المقطعية، من نبر وتنغيم، ووقف وابتداء.

ويعاين المؤلف أعضاء النطق بدءاً بالحجاب الحاجز مروراً بالرئتين والقصبية والحنجرة وانتهاءً بالشفنتين، مع ذكر مخارج الأصوات وصفاتها النطقية.

ويشرع المؤلف باباً مستقلاً يتناول من خلاله الظواهر الفونولوجية في العربية أسوة بسائر اللغات، مشيراً إلى آراء اللغويين القدماء مثل سيبويه، والتوسع في الكلام على مظاهر الفونولوجيا في الصوامت، ثم في الصوائت، ليختتم الكتاب بتناول بعض القواعد الصوت-صرفية. (الرأي)

المصدر: مجموعة الراية الإعلامية

«ألف للتعليم» تطلق تطبيقاً يعتمد على الذكاء الاصطناعي لتعليم اللغة العربية



أطلقت شركة «ألف للتعليم»، الرائدة عالمياً في مجال تكنولوجيا التعليم والتي تتخذ من العاصمة أبوظبي مقراً لها، تطبيق «أرابيتس» الذي يعتمد على الذكاء الاصطناعي لمساعدة الراغبين في تعلم اللغة العربية على تطوير مهاراتهم في القراءة والكتابة والتحدث والاستماع.

وتستهدف شركة ألف للتعليم مع إطلاق التطبيق أكثر من ٦ ملايين مقيم غير ناطق باللغة العربية، ممن يعملون في الدولة، بالإضافة إلى الطلاب الذين يدرسون اللغة العربية في المدارس.

وقالت رئيسة قسم تطبيق أرابيتس وتقنيات الذكاء الاصطناعي في اللغة العربية الدكتورة أبرار عبدالنبي: "فخورون بإطلاق تطبيق أرابيتس لتعليم اللغة العربية مدعوماً بتقنيات الذكاء الاصطناعي لتعليم الكتابة والتعرف على الكلام المنطوق وتقديم ملاحظات حية للمستخدمين".

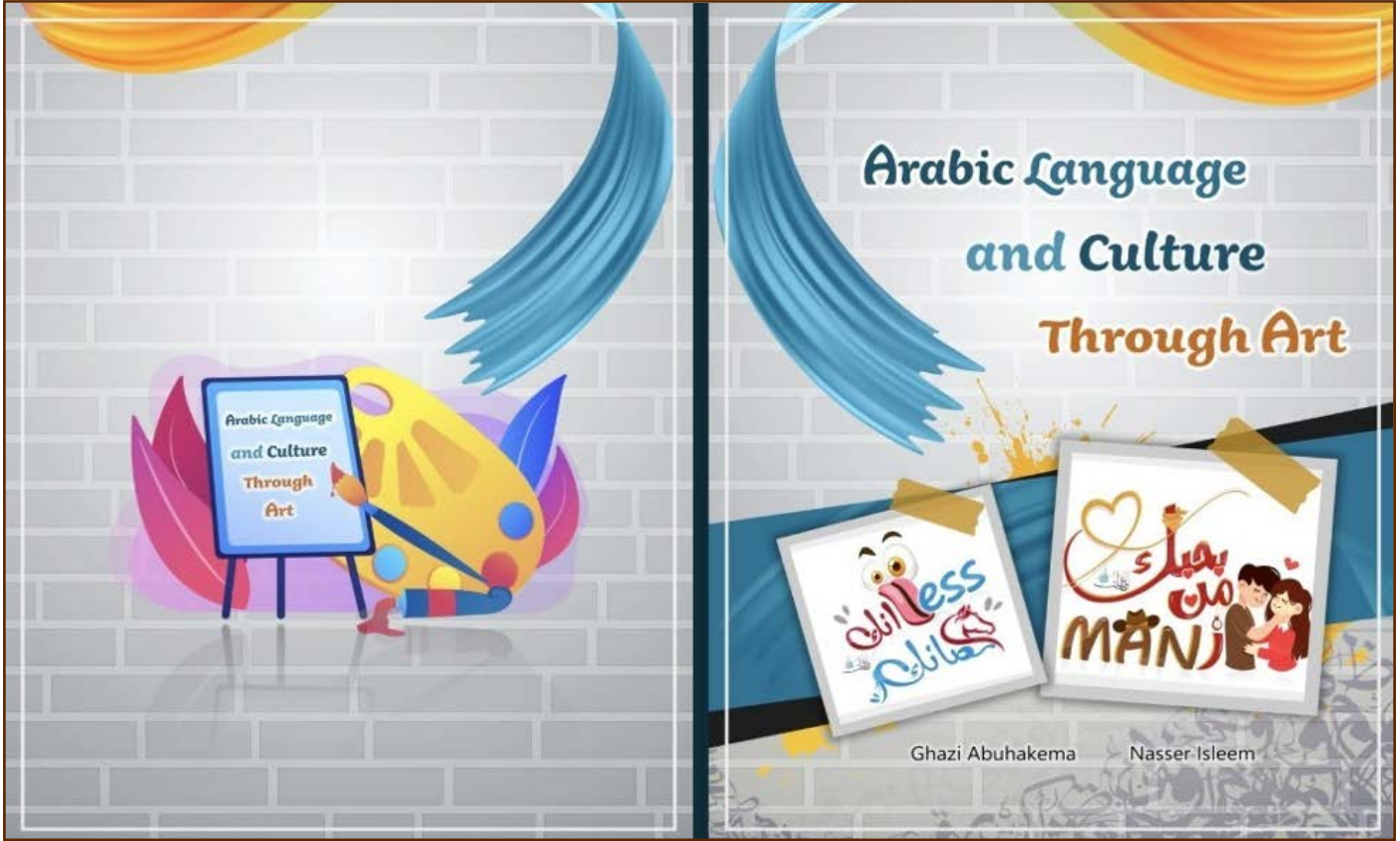
وأضافت: "اعتمدنا تسخير حلول الذكاء الاصطناعي المتطورة للسماح للمستخدمين بالتفاعل وتطوير مهاراتهم في اللغة العربية وتحسينها، ليكتسب مستخدمو تطبيق أرابيتس ثقة أكبر في قدراتهم على التعلم والتطور.

وأوضحت أنه تم تصميم تطبيق أرابيتس من قبل خبراء في مجال التعليم وخبراء علوم البيانات والذكاء الاصطناعي في اللغة العربية، لمساعدة متعلمي اللغة على ممارسة وتحسين مهاراتهم بطريقة تتناسب مع قدرات كل فرد.

ويقدم تطبيق أرابيتس نظاماً موثقاً وشاملاً لتعلم اللغة العربية ويتمشى مع مناهج وزارة التربية والتعليم.

المصدر: الرؤية

كتاب توضيحي لتعليم اللغة العربية كلغة أجنبية



أبوظبي - شارك ناصر إسلیم، المحاضر الأول للغة العربية بجامعة نيويورك أبوظبي، في تأليف كتاب توضيحي مميز، يُعد الأول من نوعه في مجال تعليم اللغة العربية كلغة أجنبية يحمل عنوان «اللغة العربية وثقافتها من خلال الفن»، حيث يوفر الكتاب تجربة تعليمية ممتعة، مستعرضاً ٤٠ عبارة وتعبيراً وحكمة عربية معروفة تعكس اللغة والثقافة العربية بصورة فنية وجمالية. وقد شارك ناصر إسلیم، في تأليف هذا الكتاب، الأستاذ المشارك ورئيس قسم الدراسات الآسيوية في كلية تشارلستون غازي أبو حاكمة.

يمكن الحصول على كتاب «اللغة العربية وثقافتها من خلال الفن» من موقع أمازون، ويشمل فهرساً يسرد أبجدياً جميع التعبيرات الأربعين المترجمة إلى اللغة الإنجليزية كمرجع لمستخدمي الكتاب. وما يميز هذا الكتاب، العناصر المرئية التي تجذب القراء وتقدم لهم تجربة تعليمية ممتعة، والتي يمكن توظيفها كوسائل تعليمية من قبل متعلمي اللغة العربية والمتحدثين بها، ويمكن استخدام هذه التصاميم والرسومات البديعة الموجودة في الكتاب كديكورات تجميلية في المكاتب وغرف المعيشة والفصول الدراسية والمراكز التعليمية، ويعتبر الكتاب نفسه مثالياً ليكون كتاب طاولة القهوة.

وفي هذا الصدد، قال ناصر إسلیم "يتمحور هدفنا حول توفير تجربة مميزة لمتعلمي اللغة العربية من كافة المستويات، حيث يساهم هذا الكتاب بتعميق معرفتهم واحترامهم للغة العربية وثقافتها وفنها، بطريقة مسلية من خلال الصور والرموز وأشكال الكلمات الموجودة في كل تصميم، ويشجعهم على تخمين معنى المفردة التي يرافقها رمز أو صورة، ويقدم لهم فرصاً لتخمين معنى الجملة كلها، وأخرى لتخمين معنى المفردة العامية مع قرينتها الفصيحة".

ويسهل الكتاب أيضاً على مستخدميه عملية حفظ المفردات، من خلال دمج مقطع بلغة مألوفة مثل الإنجليزية أو غيرها من اللغات الأخرى داخل مكون الكلمة أو العبارة العربية، وسيكتشف المتعلمون المبتدئون كيفية قراءة الحروف والمقاطع والكلمات، بينما سيفهم المتعلمون ذوو المستوى الأعلى الاختلاف بين اللهجة العربية الفصحى واللهجة العامية الشامية، ليس فقط في اللفظ ولكن من الناحية النحوية أيضاً. (الاتحاد)

المصدر: صحيفة الاتحاد

مؤسسات عالمية تطلق أول معرض إلكتروني بالعربية لإبراز آثار "تدمر" للمحافظة على إرثها



الدوحة - أعلنت مؤسسة "جيتي"، الناشطة في مجال الفنون والثقافة على مستوى العالم، إطلاق أول معارضها الإلكترونية باللغة العربية تحت عنوان "العودة إلى تدمر".

ويدعو المعرض، الذي يُتاح باللغة الإنكليزية أيضاً، الجمهور لإعادة اكتشاف التاريخ الأثري لمدينة تدمر السورية، من خلال الرابط: (Getty.edu/palmyra).

ويُعد المعرض إعادة تقديم لمعرض "إرث تدمر القديمة" الذي أطلقته "جيتي" عام ٢٠١٧ كأول معرض إلكتروني لها، ولكن هذه المرة تقدمه في حلة جديدة باستخدام تكنولوجيا حديثة وإضافة نصوص جديدة وترجمة باللغة العربية.

ويتكون المعرض من ثلاثة أجزاء رئيسية أولها الصور والرسومات النادرة التي تؤثّق تاريخ مدينة تدمر القديمة وتحثفي بها. وتعود الصورُ للمصوّر الفرنسي لويس فيغنس (١٨٣١-١٨٩٦) الذي التقطتها عدسته في القرن التاسع عشر، أما الرسومات فهي من إبداع المعماريّ الفرنسي لويس فرانسوا كاساس (١٧٥٦-١٨٢٧) في القرن الثامن عشر.

ويتمثل الجزء الثاني من المعرض في استعراض شامل لتاريخ مدينة تدمر تقدمه الباحثة المرموقة جوان أروز، الأمينة الفخرية لفنون الشرق الأدنى في متحف متروبوليتان للفنون، عبر مقال تتناول فيه بالتفصيل تاريخ مدينة القوافل وصمودها عبر العصور.

أما الجزء الثالث فيأتي في شكل مقابلة غنية بالمعلومات القيّمة والمشاعر الإنسانية الجياشة مع وليد خالد الأسعد، المدير الفخري للآثار والمتاحف في تدمر. وفي هذه المقابلة، يسرد الأسعد ذكريات نشأته بين أطلال هذه المدينة المهيبة وعمله تحت إشراف والده خالد الأسعد الذي كان مديراً للآثار والمتاحف في تدمر حتى تقاعده في عام ٢٠٠٣. وقد خلفه في هذا المنصب حتى شن تنظيم "الدولة" هجومه على المدينة في عام ٢٠١٥ وقتل والده على الملأ لمحاولته الدفاع عن التراث الثقافي للمدينة.

يستمر المعرض لمدة ثلاث سنوات، ويتميز بعرضه لمصادر جديدة تسلط الضوء على مدينة تدمر من منظور غير غربي، وأهم ما تتسم به هذه المصادر أنها تنتمي لباحثين درسوا المنطقة دراسة عميقة وباحثين من أبنائها أيضاً مثل وليد الأسعد.

وتعليقاً على ذلك، تقول ماري ميلر، مدير معهد بحوث جي تي: "لطالما رأينا مدينة تدمر المذهلة وتاريخها الفريد بعين غربية عن طريق فنانيين وباحثين من أوروبا وأمريكا. ونهدف أن يكون معرض "العودة إلى تدمر" مغايراً لهذه الفكرة وجديداً تماماً في فلسفته وذا تأثير مماثل باللغتين العربية والإنكليزية".

ويأتي إعادة تقديم المعرض باللغة العربية انسجاماً مع التزام "جي تي" بتعزيز تنوع مجموعاتها ومعارضها ومحتوياتها الرقمية وبرامجها العامة بحيث لا يقتصر تقديمها على اللغة الإنكليزية، بل تشمل لغات أخرى تتوافق مع موضوعات أنشطتها لتقديم رؤى وتجارب تعليمية أصيلة.

ويهدف المعرض أيضاً إلى أن يكون مصدراً تعليمياً وثقافياً للناطقين باللغة العربية حول العالم وأن يسهم بدور فاعل في زيادة الوعي بثقافة الشرق الأوسط القديم.

وفي سبيل ذلك، تعاونت "جي تي" مع فريق مكون من ٥ باحثين واختصاصيين عرب لتقديم المشورة في كل خطوة من خطوات بناء المعرض، سعياً لتقديم قراءة وافية وتجارب مرئية شاملة تتسم باتساق محتواها وجاذبيتها باللغتين العربية والإنكليزية.

ومن بين هؤلاء الخبراء الباحث التونسي رضا المومني، زميل برنامج الأغا خان في جامعة هارفرد والذي أجرى دراسات ميدانية في مدينة تدمر أثناء إعداد رسالته للدكتوراه، حيث يقول: "لمدينة تدمر العريقة جمالٌ طاغٌ إذا عايشته ظلَّ خالداً في ذاكرتك. كانت المدينة ملتقى للثقافات، ولهذا صنعت لنفسها فلسفة معمارية وجمالية مميزة عكست تنوع مجتمعا الذي نشأ في صحراء الشرق الأدنى واستمر على مدار عصور عدة".

كما يهدف المعرض أيضاً إلى لفت انتباه العالم للوضع الهش الذي تعيشه هذه المدينة التاريخية التي كانت مجتمعاً ينعم بالازدهار وذلك بتسليط الضوء على آمال أبناء المدينة الذين يعيشون في الشتات ويحلمون بالعودة إليها وإعادة بنائها. هذا إلى جانب زيادة الوعي بالدور التاريخي للمدينة في صياغة ملامح العصر الحالي من خلال تأثيرها الثقافي والاقتصادي والاجتماعي.

وحول ذلك، قالت فرانسيس تيرراك، أمين ورئيس قسم التصوير في معهد جيتي للبحوث، والتي أشرفت على تنسيق المعرض: "يتناول معرض العودة إلى تدمر موضوعاً قديماً، غير أنه مرتبط بعالمنا اليوم، فتدمر وما تزخر به هذه المنطقة من آثار ما يزال يمثل نقطة مضيئة على المسرح العالمي".

وأضافت: "من المهم أن نلفت انتباه العالم للوضع الهش للمدينة التاريخية التي كانت مجتمعاً مزدهراً، ولاحتياجات أهلها المقيمين فيها إلى الآن، ولهؤلاء الذين يمنون النفس بالعودة لها يوماً ما".

يشار إلى أن "جيتي" ستتيح معظم صور المعرض النادرة لمشاركتها رقمياً وتعديلها وإعادة استخدامها مجاناً بموجب رخصة المشاع الإبداعي نَسب المُصنَّف ، ٤,٠ دولي (CC-BY) وذلك تعزيزاً للالتزام جيتي لبرنامجها "المحتوى المفتوح"، وهو برنامج يتيح الصور المملوكة لـ "جيتي" للاستخدام العام مجاناً.

وكانت مؤسسات قطرية شاركت سابقاً في جهود وحماية التراث السوري، ونظمت الدوحة من خلال متحف الفن الإسلامي في قطر، معرضاً حول تأثير الحرب على الأماكن الأثرية في سوريا وبينها مدينة تدمر. (القدس العربي)

المصدر: صحيفة القدس العربي

موسوعة طلال أبوغزاله الإلكترونية
مبنى الإدارة العامة لمجموعة طلال أبوغزاله، ٤٦ شارع عبدالرحيم الواكد، الشميساني، عمان، الأردن
هاتف: ٥١٠٠٩٠٠ (٦ ٩٦٢٢ +)

Email: info@tagepedia.org  **TAGEPEDIA**

register.tagepedia.org

تم اعداد هذه النشرة من قبل موسوعة طلال أبوغزاله الإلكترونية

Your **TECH TOOLS** for the **INEVITABLE DIGITAL FUTURE**

TABLETS

V1, January 2021

TAG-DC

- CPU: Spreadtrum 9863 Octa Core
- 10.1" Screen 1200 x 1920
- 4 GB RAM, 64 GB Storage
- 5 MP Front Camera and 13 MP Rear Camera
- Wi-Fi, GPS, Bluetooth
- Android 9.0 (Pie)
- 2G/3G/4G Connectivity
- Battery Capacity: 6000 mAh
- Dual SIM Cards

Leather Cover with USB Keyboard

Free

HQ Bluetooth Earphones and Screen Protector | 1 Year Warranty



TAG-TAB II

- Docking Keyboard and Stylus Pen
- CPU: Spreadtrum 9863 Octa Core
- 10.1 inch with 1200 * 1920 LCD
- 4 GB RAM 64 GB Storage
- 5 MP Front Camera and 13 MP Rear Camera
- Android 9.0 (Pie)
- Battery Capacity: 6500 mAh
- Single SIM Card
- Wi-Fi, GPS, Bluetooth

Leather Cover with Docking Keyboard-touch pad

Free

HQ Bluetooth Earphones and Screen Protector | 1 Year Warranty



TAG-TAB III

- CPU: MTK8788 Octa-core
- 10 inch with 1200 * 1920 FHD
- TP:Capacitive 10 points touch G+G
- 6 GB RAM 128 GB Storage
- 5 MP Front Camera and 16 MP Rear Camera
- Android10.0
- Battery Capacity: 6000 mAh
- Single SIM Card
- Wi-Fi, GPS, Bluetooth

1 Year Warranty, Leather Cover

Free

NEW



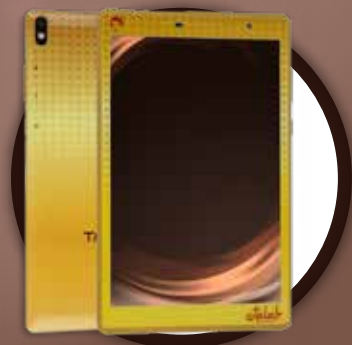
TAG-TAB KIDS

- CPU: SC7731E Quad Core
- 2 GB RAM, 32 GB Storage
- 8 inch with 1280*800 LCD IPS
- 2 MP Front Camera and 8 MP Rear Camera
- TP Capacitive multi-points touch, P+G
- Wi-Fi, GPS, Bluetooth
- Light Sensor / Distance sensor
- Housing Plastic
- Android 10.0
- Battery Capacity: 4000 mAh

1 Year Warranty, Silicon Cover

Free

NEW



Your **TECH TOOLS** for the **INEVITABLE DIGITAL FUTURE**

Phones

V1, January 2021

TAG-PHONE



- CPU: MT6771 Octa Core
- 6 GB RAM
- Android 10.0
- 64 GB Storage
- Dual Nano SIM Card
- Battery Capacity 4000 mAh
- Display: 720 x 1600 HD+
- 8 MP Front Camera, 16 MP Rear Camera

Free Wired Headphones, Screen Protector, Back cover, 1 Year Warranty

TAG-PHONE Plus



- CPU: MediaTek A25 Octa Core
- 4 GB RAM
- Android 10.0
- 128 GB Storage
- Dual SIM Cards + TF Card
- Battery Capacity 4100 mAh
- Display: 720*1600 HD+
- 8 MP Front Camera, 16 MP Rear Camera

NEW
January
2021

Free Screen Protector, Back cover, 1 Year Warranty

TAG-PHONE Advanced



- CPU:MediaTek Heilo P60 Octa-core
- 6 GB RAM
- Android 10.0
- 128 GB Storage UMCP
- Dual SIM Cards
- Battery Capacity 4000 mAh
- Display: 1080 x 2280 FHD+
- 16 MP Front Camera, 16 MP Rear Camera

NEW
January
2021

Free Screen Protector, Back cover, 1 Year Warranty



Your **TECH TOOLS** for the **INEVITABLE DIGITAL FUTURE**

LAPTOPS

V1, January 2021

TAGITOP[®]-MULTI

- Intel Core i7 G6 (6500U)
- Intel® HD Graphics Card
- 8 GB DDR3 RAM
- Battery: 4000 mAh
- Additional NVIDIA GT940 MX 2GB Graphics Card
- Storage: 1 TB SATA HDD | 128 GB Slot SSD
- Wi-Fi, Bluetooth 4.0
- HDMI (4K) Output, 2 IN 1 SD/MMC
- 15.6 Inch Full HD Screen
- 2 USB3.0 , 2 USB2.0
- Built in Camera
- Chocolate Backlit Ar\En Keyboard

Free Carrying Case | 1 Year Warranty



TAGITOP[®]-PLUS

- Intel Core i7 G8 (8550U)
- Intel® HD Graphics Card
- 8 GB DDR4 RAM
- 15.6 Inch Full HD Screen
- Storage: 1 TB SATA HDD | 128 GB Slot SSD
- Wi-Fi, Bluetooth 4.0
- HDMI (4K) Output, 2 IN 1 SD/MMC
- 2 USB3.0 , 2 USB2.0
- Built in Camera
- Chocolate Backlit Ar\En Keyboard
- Battery: 4000 mAh

Free Carrying Case | 1 Year Warranty



TAGITOP[®]-PRO

- Intel Core i7 G10 (1065G7)
- Intel® HD Graphics Card
- 15.6 inch FHD IPS
- Battery: 7400 mAh
- Storage: SSD 128GB + SSD 512GB
- 8 GB RAM, DDR4
- Backlit Keyboard
- Full Function Thunderbolt
- 2 USB 3.0, 1 USB 2.0, HDMI Ports
- Wi-Fi, Bluetooth 4.0

Free Fabric Sleeve Case | 1 Year Warranty



TAGITOP[®]-PLUS II

- Intel Core i7 G10 (10510U)
- 8 GB RAM, DDR-4
- 15.6 inch FHD IPS 1920*1080
- Storage: SSD 128GB + HDD 512 GB
- Camera: 1.0 MP
- Lan Port: RJ45
- Wi-Fi, AC WIFI 2.5G+5G, Bluetooth 4.2
- 2 USB 3.0, 1 USB 2.0, Type C
- Card Reader: Micro SD Card Reader
- Battery: Li-Polymer 5000 mAh

Free Fabric Sleeve Case | 1 Year Warranty

NEW



Your **TECH TOOLS** for the **INEVITABLE DIGITAL FUTURE**

LAPTOPS

V1, January 2021

TAGITOP[®]-UNI C

- Intel Celeron N4100
- Intel UHD Graphics 600
- 14.1" Resolution 1920 x 1080
- Storage: 256G SSD (2280 M.2 SATA)
- Li-polymer Battery, 7.6V 4800mAh
- Wi-Fi, Bluetooth 4.0
- 1 USB3.0 ports (MB), 2 USB2.0 ports (IO), 1 MINI-HDMI
- 4G RAM LPDDR3
- Lan Port: RJ45
- Camera: 2M

Free 1 Year Warranty

NEW



TAGITOP[®]-UNI

- Intel Core i3 G5 (5005U)
- 8 GB RAM
- Storage: SSD 128GB + HDD 500GB
- 1 USB Ports 3.0 1 USB Ports 2.0, Type-C, HDMI Ports
- Wi-Fi, Bluetooth 4.0
- 14 inch Full Metal laptop
- Battery: 4000 mAh
- Backlit Keyboard

Free Fabric Sleeve Case | 1 Year Warranty



TAGITOP[®]-EDU

- Intel Core i3 G10 (1005G1)
- Intel Integrated Graphics
- LCD: 14 inch, 1920*1080
- 4GB RAM DDR4
- Storage: 128GB SSD: (M.2 2280, SATA)
- Wi-Fi, Bluetooth 4.2
- Lan Port: RJ45
- Camera: 1M
- Battery: 4290 mAh
- 2 USB 3.1, 1 Type C, 1 HDMI

Free 1 Year Warranty

NEW



TAGITOP[®]-FLIP

- Intel Core i5 G8 (8259U)
- Screen ten points touch
- 15.6" Resolution 1920 x 1080
- Storage: 256GB SSD (2280 M.2 SATA)
- Camera: 2M
- Wi-Fi, Bluetooth 4.2
- 8GB RAM DDR4*1
- Intel® UHD Graphics

Free 1 Year Warranty

NEW

