



تاجيبديا

نشرة الموسوعة الإلكترونية العربية

آذار (مارس) ٢٠٢١، الإصدار: ٦١

في هذا الإصدار

واجهة Xbox Store أصبحت تدعم إظهار اللغات المدعومة في الألعاب ص ٢

المجموعة الفلسطينية تُدشن «جدارية اللغة العربية» في يافا كدعوة للحفاظ على الهوية ص ٣

اللغة العربية.. حاضنة الهوية ص ٤

الصفات في العربية ص ٧

لأول مرة باللغة العربية...

غوغل تطلق دليلًا كاملاً للذكاء الصناعي

أطلقت شركة غوغل العملاقة دليلًا كاملاً عن مبادئ الذكاء الصناعي باللغة العربية، وهو عبارة عن سلسلة من الشروحات المبسطة والقصيرة لمساعدة الجميع على فهم مداخل التقنية وآلية عملها.

وأكدت الشركة أن هذه الخطوة توفر نقلة كبيرة للمحتوى العربي الخاص بالذكاء الصناعي، بحسب ما ذكر موقع "newsbeezr".

وسجّلت عمليات البحث المتعلقة بموضوع "الذكاء الصناعي" ارتفاعاً متواصلاً على شبكة بحث غوغل في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا خلال الأشهر القليلة الماضية، حسب ما أعلنت الشركة عبر موقعها.

ولعل أحد الأسباب التي ساهمت في هذا الارتفاع هو تزايد عدد الوظائف التي تتطلب مستوى معيناً من المعرفة التقنية.

وبما أنّ العديد من المعلومات المختلفة تتوفّر عن الذكاء الصناعي، بات من الصعب التمييز بين الصحيحة والخاطئة منها أو حتى إيجاد تفسيرات مبسطة عن هذا الموضوع.

كما أن الموقع متوفر أيضاً باللغة الإنجليزية وغيرها من اللغات المختلفة، وسيتم تحديث المحتوى بشكل مستمر بسبب التغيرات السريعة في هذا المجال التقني.

المصدر: وكالة أنباء وإذاعة سبوتنيك



واجهة Xbox Store أصبحت تدعم إظهار اللغات المدعومة في الألعاب



تقوم شركة Microsoft بمجهوداتٍ هائلةٍ منذ إطلاق جهازيّ Xbox Series X و Xbox Series S، ولعل آخرها كان إتمام صفقة الاستحواذ على Zenimax Media، والتأكيد على أن «بعض» ألعاب Bethesda القادمة ستتوفر حصريًا على PC و Xbox. واليوم، ها هو ذا عملاق التقنية يُضيف ميزةً جديدةً إلى متجر Xbox Store.

عبر مقالٍ نشر على مدوّنة Xbox Wire الرسمية، نشرت مديرة برمجيات الشركة Briana Roberts صورةً للميزة الجديدة التي أصبح متجر «إكس بوكس» يدعمها وهي إظهار اللغات المدعومة في كل لعبة، وأضفت الشركة تحسينًا على طريقة عرض اللغة العربية خلال التنقل في المتجر.

واختتمت Roberts مقالها قائلةً: "تعتبر إضافة علامات اللغة إلى متجر Microsoft Store على Xbox بجانب تطبيق Xbox Game Pass على الأجهزة المنزلية خطوة هامة نحو تحقيق هدفنا المتمثل في جعلك أنت وأصدقاؤك تشعررون وكأنكم في بيتكم، عندما تلعبون على Xbox".

يُشار إلى أن Microsoft أكّدت وجود مزايا جديدة في طريقها لأجهزة Xbox Series وأن «هذه ليست سوى البداية».

المصدر: سعودي جيمر

المجموعة الفلسطينية تُدشن «جداريّة اللغة العربية» في يافا كدعوة للحفاظ على الهوية



دشنت المجموعة الفلسطينية «العربية ومهمة الفكر- زاد المسافر في عالم سافر»، جداريّة اللغة العربية في مدينة يافا، كدعوة للحفاظ على اللغة العربية والهوية العربية للمدينة، ضد عمليات الطمس لمعالمها الشاهدة على امتدادها العربي.

ويأتي تدشين هذه الجدارية اعترازا باللغة العربية، واستمرارا بالمشروع الفكري الذي بدأته المجموعة قبل عامين، الذي تُوج بتدشين جدارية الشافعي، للإمام الشافعي في مدينة عكا في شهر كانون الأول/ ديسمبر الماضي.

وتواصل المجموعة عملها في إعمال اللغة العربية بالفكر والقضايا الوجودية واجتراح مقاربة جديدة لدور اللغة في إيقاظ الفكر، كمسعى أخلاقي من خلال منتج -جدارية يرحى منها أن تستوقف الرائي وتنشط فكره في زمننا.

وجاءت الجدارية تحمل كلمات الشاعر المصري الذي تميز بجزالة شعره حافظ إبراهيم في أشهر قصيدة له عن "اللغة العربية تتعى حظها بين أهلها" شعر في ظاهره نعي وفي باطنه فخر باللغة العربية ومناقحة عنها: "أنا البحرُ في أحشائه الدرُّ كامنٌ فهل سألوا العوّاصَ عن صدقاتي".

وتتألف مجموعة "العربية ومهمة الفكر" من الدكتور خالد فوراني- رئيس المجموعة والمبادر للمشروع، وحنان السعدي- منسقة المجموعة، والشاعر حسين مهنا، والكاتبة والصحفية خلود فوراني سرية، والدكاترة ليلى الشيخ حشمة، وعائدة فحماوي، ونزيه قسيس، وأحمد اغبارية، والفنان محمد قندس، والمحامي علي حيدر، والكاتب مصطفى قصصي، والباحثين فادي كنعان، ولؤي وتد.

ومن المقرر تدشين لوحة جديدة من شعر المتنبي خلال أسبوعين في مدينة بئر السبع- جنوب فلسطين.

المصدر: بوابة الشروق

اللغة العربية.. حاضنة الهوية

عبد الدائم السلامي - كاتب مغربي

لقد نزل الوحي الإلهي باللغة العربية. ومن ثم كانت العربية حاضنة الدين الإسلامي، ولها به ارتباطٌ حميمٌ. ولذلك فإن للغتنا العربية صلةً متميزةً بأهلها، ربّما يندُرُ أن نجد لها مثيلاً في بقية لغات الشعوب الأخرى، وهي صلة ممتدةٌ في التاريخ يمكن أن نكشف هنا عن لحظاتٍ منها ثلاثٌ ترتبط كلٌ لحظةٍ منها بوظيفةٍ من وظائف العربية.

أما اللحظة الأولى فهي التي مثلت فيها اللغة العربية بالنسبة للإنسان العربي في العصر الجاهليّ سبباً الوحيد إلى الحضور في العالم. فقد كان يستدعي العالم إلى لغته، سواء في قصيدته، أو حكمته، أو مثله، أو محكياته، يستدعيه ليأتس به من وحشة عزله في جسده، وفي حدود عشيرته. ذلك أنه في

الوقت الذي كان يخرج فيه إلى الفلاة كان عالم الفلاة يدخل إلى لغته تشبيهاتٍ، ومجازاتٍ، واستعاراتٍ، وكنياتٍ، وحكمةً وأمثالاً.

وكانت اللغة حينئذٍ امتداداً لذات الإنسان خارج حدود جسده المادي، أعني: كانت اللغة جسده الثاني المفتوح على الآفاق فلا تحده جِلْدَةٌ. إنه لم يكن يصطاد من الفلاة وحوشها فحسب، وإنما كان أيضاً يصطاد من تلك الوحوش صفاتها ليمنحها لمعشوقته في العشيرة، أو لراحلته في الطريق، أو لسيفه في الحرب، أو لممدوحه في الكرم. لقد كان يصطاد بلغته ما لا يقدر على صيده بحرْبته، أعني: كان يصطاد المعنى القيمي والجمالي. وقد يهجو الشاعرُ حالاً من أحوال معيشته أو فرداً منه، فإذا هجاؤه ذلك احتجاجٌ منه باللغة جميلٌ على فُبح ظاهرة في الواقع، إنه عملٌ لغويٌّ لنقد المجتمع وتخفيف سطوة القبح فيه، وهو نسفٌ لمعايير يراها الشاعر لا تليق بوقته واستحداثاً لأخرى بديلة، إن الهجاء، في منتهى غاياته، حدثٌ جماليٌّ.

لننظرُ معاً في جمالية الكناية الواردة ببيت المتنبي:

فَلَا تُرَجِّ الخَيْرَ عِنْدَ امرئٍ مَرَّتْ يَدُ النَّخَاسِ فِي رَأْسِهِ

قال البرقوقي شارحاً هذا البيت: النخاس: الذي يبيع الدواب، لأنه يُنخَسُها لتنشط، (نخس الدابة: طعن مؤخرها أو جنبها بعودٍ أو نحوه لتنشط) ويطلق على بائع الرقيق. ورجاه ورجاه -بالتشديد- وترجاه: بمعنى. وفي رأسه: أي على رأسه. والمعنى: لا تأمل الخير ممن رأى الهوان والذلة وسبق في أسواق الرقيق.

بلوغ غاية الحق

وأما اللحظة الثانية التي ميّزت علاقة اللغة العربية بأهلها، فهي لحظة احتوائها دعوة الإسلام، حيث تكفّلت بحمل الدين الجديد إلى شعوب الأرض، ودعوتها إلى الدخول فيه، وتمثّل قيمه، فإذا النصّ القرآني ينتشر بين الناس، وإذا هم لائذون به ومتخذون اللغة العربية سبيلاً إلى بلوغ غاية الحق الذي فيه. لقد عرّف محمد الطاهر بن عاشور العربية بقوله: «وأما العربية فالمراد منها مقاصد العرب من كلامهم وأدب لغتهم سواء حصلت تلك المعرفة بالسجية والسليقة، كالمعرفة الحاصلة للعرب الذين نزل القرآن بين ظهرانيهم، أم حصلت بالتلقّي والتعلّم كالمعرفة الحاصلة للمولّدين الذين شافهوا بقية العرب ومارسوهم، والمولّدين الذين درسوا علوم اللسان ودونوها»، ويضيف: «إنّ القرآن كلام عربيّ فكانت قواعد العربية طريقاً لفهم معانيه، ومن دون ذلك يقع الغلط وسوء الفهم، لمن ليس بعربيّ بالسليقة، ونعني بقواعد العربية مجموع علوم اللسان العربي، وهي: متن اللغة، والتصريف، والنحو، والمعاني، والبيان. ومن وراء ذلك استعمال العرب المتّبع من أساليبهم في خطبهم وأشعارهم وتراكيب بلغائهم، ويدخل في ذلك ما يجري مجرى التمثيل والاستئناس للتفسير من أفهام أهل اللسان أنفسهم لمعاني آيات غير واضحة الدلالة عند المولّدين».

ثلاث وظائف للغة

بل إنّ فخر الدين الرازي يرتقي بأمر تعلّم العربية من جهة مساهمتها في معرفة كتاب الله إلى مرقى الواجب الديني في قوله: «لما كان المرجع في معرفة شرعنا إلى القرآن والأخبار، وهما واردان بلغة العرب ونحوهم وتصريفهم، كان العلم بشرعنا موقوفاً على العلم بهذه الأمور، وما لا يتم الواجب المطلق إلا به، وكان مقدوراً للمكلف، فهو واجب». ولا بدّ من الإشارة إلى أنّ للعربية، في صلتها

بالدين، ثلاث وظائف: أخلاقية، وفقهية، وجمالية. فبوظيفتها الأخلاقية حمى القرآن السنة الناس من الخطأ عند تلاوته، حيث شرحوا بها أسرارَه الدلالية، وهذا ما عزز توحيد المشاعر الدينية، ونشر القيم الكونية وتنمية الوجدان الجمعي. ولعلّ هذا ما جعل عمر بن الخطاب، رضي الله عنه، ينبّه إلى فضلها في صون أخلاق الناس بقوله «تعلموا العربية فإنها تزيد المروءة». كما نجد للعربية وظيفة فقهية مكنت أهل الإفتاء والمشتغلين في مجال الفقه من بلوغ قلب دلالات النصّ الديني واستنباط الأحكام الشرعية منه وفق ما يؤكد الشافعي (ت ٢٠٤ هـ) في قوله: «ما أردت بها -يعني: العربية- إلا الاستعانة على الفقه».

تبليغ القيم الكونية

وإنّ أغلب دارسي النصّ القرآني يذهبون إلى القول إنه قد توسّل اللغة العربية وأفانين النظم فيها سبيلاً إلى تبليغ مجموعة من القيم الكونية إلى المؤمنين، سواء ما كان موجوداً منها في البيئة القبلية بمزيد تثمينه وتعزيزه، أو تلك التي يطرحها بديلاً عما كان سائداً عند ظهور الدعوة المحمدية ويخالف تعاليمها. وهو ما يمثل الوظيفة الجمالية للعربية. فكان فهم هذا القرآن مشروطاً بضرورة الاطلاع على آداب العربية من جهة ما توفّره للدارس من إضاءات مهمة تمكّنه من بلوغ مضامين هذا النصّ القولية. فلا يكفي المرء إيمانه بالكتاب وقراءته له ليعرف فضله، «(وإنّما) يعرف فضل القرآن من عرف كلام العرب فعرف علم اللغة وعلم العربية وعلم البيان ونظر في أشعار العرب وحطّبتها ومقالاتها في مواطن افتخارها ورسائلها وأراجيزها وأسجاعها فعلم منها تلويح الخطاب ومعوله وفنون البلاغة وضروب الفصاحة وأجناس التجنيس وبدائع البديع ومحاسن الحكم والأمثال».

ولا يخفى في هذا الشاهد تحوّل علوم العربية وآدابها إلى شرط أساسي لمعرفة النصّ القرآني على حدّ ما جاء في الحديث الشريف: «إذا سألتم عن شيء من غريب القرآن، فالتمسوه في الشعر، فإنّ الشعر ديوان العرب».

استضافة الآخر

وبالنسبة إلى اللحظة الثالثة من لحظات توهج العلاقة بين العربية وأهلها، فهي في تقديري لحظة تحوّلها عندهم إلى فضاء عالمي لاستضافة الآخر، وهي لحظة دعم أساسها الخليفة المأمون وشاد بناءها ابن رشد. ذلك أنه لم يكتفِ بنقل عصاره فكر اليونان إلى العربية، وإنّما شرح ذلك الفكر وأبدى رأيه فيه ضمن أطروحات عديدة، أشهرها قوله بأن بلوغ الحقيقة لا يكون إلا عبر أحد طريقين: إما عن طريق الإيمان، وإما عن طريق العقل، فإذا تعارض الطريقان تكون الحقيقة ما يقوله العقل. وقد نقلت شروح ابن رشد وأطروحاته إلى الغرب، ومثلت هنالك الزلزال الذي رجّ طمانينة الكنيسة حينها، ودشن بذلك عهد التنوير في أوروبا.

وما أخلص إليه هو أنّ العربية ليست لغة يتواصل بها أهلها فيما بينهم فحسب، وإنّما هي مصدر من مصادر ذاتهم الثقافية، أعني: هي مصدر من مصادر هويتهم في هذا العالم.

المصدر: صحيفة الاتحاد

الصفات في العربية



هل تحتاج اللغة العربية إلى مركبات اسمية ذات بناء وصفي؟ أم مجرد ذكر التقابلات التعبيرية، في الصرف والوزن، كاف لأن تخلق لذاتها ذلك الانسجام التوزيعي للصفات. تعمل هذه الأخيرة في التركيب، بل تعمل أيضا في توزيعية الإيقاع التعبيري. فمهما حاولنا أن نتخلى عن طبيعة الصفة، في اللغة العربية، نجد أنفسنا مجبرين على تمحيص هذه الصور الناتجة عن فك شيفرات التعبير. بمعنى أن كلمات العربية في جوهرها صفات، تدخل في التركيب من أجل إنتاج الدلالة. يرى الباحثون أن موقع الصفات في العربية بعدية؛ أي تأتي بعد الموصوفات، لكن بنيويا الصفات تسبق الموصوفات. هذا ما أقره الفاسي الفهري عندما تحدث عن الرتبة بين الصفة والموصوف. وبما يضمن اتساق الكلام وانسجامه في العربية، فإن البناء السطحي، حسب الفهري، تأتي فيه الصفة بعد الموصوف، أما في الرتبة الأصلية فالعكس هو الصحيح.

ففي قائمة بأسماء اللغات، التي تستعمل النمطين معا، نجد: اللغات الرومانية والفرنسية والإيطالية والإسبانية، باستثناء اللغة الإنكليزية، التي تكون فيها الصفة قبلية - أي أنها تسبق موصوفها. علاوة على ذلك، فالتركيبة البعدية للصفات تفرض إيقاعا خاصا على البناء ككل، ولا يغادر البناء العربي البنية التوازن الموسيقي، بهدف حمل اللغة على تركيز المعاني. إننا هنا على حمل التطابق الكلي بين الصفة وموصوفها؛ تذكيرا وتأيينا وإفرادا وتثنية وجمعا. ففي هذه العلاقة التركيبية السياقية للكلمة المصدرية، التي تنصدر الكلام تفرض إيقاعها على باقي الكلمات، التي تأتي من بعدها سياقًا وترتيبًا. وبهذا كان المسعى حثيثًا، لنادية العميري، إلى تجديد الوظائف الوصفية، عندما ربطت بين المصدر والهدف. فعندما نقول «وردة حمراء» فالصفة هنا هي الهدف؛ لأنه على غرار الوظيفة التي تقوم بها داخل المنظومة، تولد الكثير من السياقات، خدمة لإطار المصدر. وبهذا التساوق، تكون توليدية نعوم تشومسكي قد حطت رحالها على خط مواز للصفة البعدية في العربية؛ لأن هذه الأخيرة ذات ميسم توليدي - انفجاري. إلا أن بُعد التوليدية عند تشومسكي تنمأسس على مبدئين اثنين هما: الكفاءة اللغوية والأداء. فالكفاءة اللغوية، هنا، مرتبطة بسلسلة عميقة من التحويرات في البناء اللغوي، ومن ضمن هذه الشبكات، التي تعنى بتوليد طاقات تجديدية للغة، نجد الصفات وعلاقتها بموصوفاتها. ومن هذه الزاوية وجهت التوليدية سهامها وطعناتها للسلوكية والبنوية، كإطارين سطحيين في تعاملهما مع المعرفة والدلالة.

من هذا الباب كان المقترح، الذي جاء به الفاسي الفهري، بخصوص الصفات في اللغة العربية القبلية منها البعدية، يسعى نحو تفسير التباين الموجود في ترتيب الصفات، وأثره البليغ في إنتاج المعنى وتوليدده. فالصفة القبلية غير ملزمة بالمطابقة الفعلية للموصوف، وهذا ما يدفع إلى اختبار دور الإضافة في سياق الوضوح والتجلي. نقول: «لذيذ المذاق» فالصفة هنا حكمها الرفع، بينما الاسم المضاف حكمه الجر. في هذا التركيب يرى الفاسي الفهري من الواجب الموازنة بين الصفة القبلية والبعدية، من حيث إن هذه الأخيرة تكون بمثابة أسماء مملوكة، تظهر في بداية التركيب.

فمذاق هذا الطعام لذيق» أو «هذا الطعام مذاقه لذيق» تبقى الصفة، في كل الحالات، خالية من التعريف، وفي ذلك مسعى لغوي يهدف إلى البحث عن التوازن بين الصفات وتراكيب الملكية. فضلا عن ذلك نطل على توزيعية الصفات حسب متوالياتها، فالتوزيعية، هنا، تقضي ذكر التقييم والحجم والشكل واللون والجنسية أيضا. ففي مثال «الكرة المغربية الصفراء المستديرة الجميلة» نلاحظ مدى ارتباط الرأس الاسمي بكل صفة من الصفات المتوالية. فالرأس الاسمي محمول مع كل صفة، فالكرة المغربية والكرة المستديرة والجميلة.. فتوزيعية الرأس الاسم يتدخل في تراكيب جديدة تغني البناء اللغوي، من هذه الزاوية تدخل توليدية نعوم تشومسكي، وتوزيعية هاريس في متواليات صوتية ورمزية، تسعى نحو تفجير اللغة من الداخل؛ لأن شكلها، حسب تشومسكي، ذو بنية قاعدية، مرتبطة شديدا بالمتواليات التعبيرية.

إلا أن الإشكال، الذي يطفو على السطح، من خلال توزيعية الرأس الاسمي على الصفات، التي تعنى بالشكل واللون وغيرها، تتمثل في عدم استكمال دورة المعنى، ليظل هذا الأخير معلقا، ما دفع بالفاسي الفهري إلى أن يرتب بين الاسم والصفة، بيد أن المركب الاسمي المعروف، يعتبر من مسوغات الابتداء في العربية. فهل الصفة، في هذا المقام الجلل، قادرة على أن تشغل المحل بالإخبار، وتساهم في رفع ستار اللبس عن المعنى؟ غير أن اختلافا يسود الحد والطرف في علاقة توتر، فالأسماء المؤنثة لفظا تستدعي صفة أو صورة للمذكر. الحد والطرف متنافران. فمعاوية، وطلحة، وعنترة، وحمزة، وعميرة تستدعي صفات للمذكر، كما أن صفات للمذكر لها إحالة على المؤنث؛ حامل وطاقق.

أخيرا، تعد الصفة في اللغة العربية مجالا خصبا للتركيب والتأويل، وبذلك تفتح الصفات الباب على مختلف المدارس التي تعنى بالأسلوب اللغوي. فالرأس الاسمي يتحكم في باقي المحمولات الأخرى، لا لشيء إلا من أجل خلق توزيعية تغني التركيب والدلالة، فالدور إذن، للصفة يحظى بالأهمية القصوى في بناء اللغة وتداولها.

المصدر: صحيفة القدس العربي

موسوعة طلال أبوغزاله الإلكترونية
مبنى الإدارة العامة لمجموعة طلال أبوغزاله، ٤٦ شارع عبدالرحيم الواكد، الشميساني، عمان، الأردن
هاتف: ٥١٠٠٩٠٠ (٦ ٩٦٢٢ +)

Email: info@tagepedia.org  **TAGEPEDIA**

register.tagepedia.org

تم اعداد هذه النشرة من قبل موسوعة طلال أبوغزاله الإلكترونية

Your **TECH TOOLS** for the **INEVITABLE DIGITAL FUTURE**

TABLETS

V1, January 2021

TAG-DC

- CPU: Spreadtrum 9863 Octa Core
- 10.1" Screen 1200 x 1920
- 4 GB RAM, 64 GB Storage
- 5 MP Front Camera and 13 MP Rear Camera
- Wi-Fi, GPS, Bluetooth
- Android 9.0 (Pie)
- 2G/3G/4G Connectivity
- Battery Capacity: 6000 mAh
- Dual SIM Cards

Leather Cover with USB Keyboard

Free

HQ Bluetooth Earphones and Screen Protector | 1 Year Warranty



TAG-TAB II

- Docking Keyboard and Stylus Pen
- CPU: Spreadtrum 9863 Octa Core
- 10.1 inch with 1200 * 1920 LCD
- 4 GB RAM 64 GB Storage
- 5 MP Front Camera and 13 MP Rear Camera
- Android 9.0 (Pie)
- Battery Capacity: 6500 mAh
- Single SIM Card
- Wi-Fi, GPS, Bluetooth

Leather Cover with Docking Keyboard-touch pad

Free

HQ Bluetooth Earphones and Screen Protector | 1 Year Warranty



TAG-TAB III

- CPU: MTK8788 Octa-core
- 10 inch with 1200 * 1920 FHD
- TP:Capacitive 10 points touch G+G
- 6 GB RAM 128 GB Storage
- 5 MP Front Camera and 16 MP Rear Camera
- Android10.0
- Battery Capacity: 6000 mAh
- Single SIM Card
- Wi-Fi, GPS, Bluetooth

1 Year Warranty, Leather Cover

Free

NEW



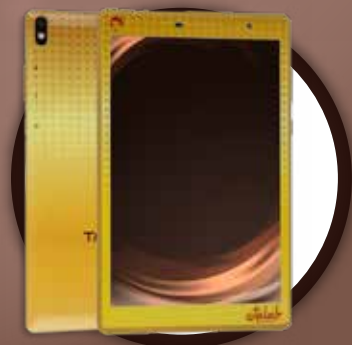
TAG-TAB KIDS

- CPU: SC7731E Quad Core
- 2 GB RAM, 32 GB Storage
- 8 inch with 1280*800 LCD IPS
- 2 MP Front Camera and 8 MP Rear Camera
- TP Capacitive multi-points touch, P+G
- Wi-Fi, GPS, Bluetooth
- Light Sensor / Distance sensor
- Housing Plastic
- Android 10.0
- Battery Capacity: 4000 mAh

1 Year Warranty, Silicon Cover

Free

NEW



Your **TECH TOOLS** for the **INEVITABLE DIGITAL FUTURE**

Phones

V1, January 2021

TAG-PHONE



- CPU: MT6771 Octa Core
- 6 GB RAM
- Android 10.0
- 64 GB Storage
- Dual Nano SIM Card
- Battery Capacity 4000 mAh
- Display: 720 x 1600 HD+
- 8 MP Front Camera, 16 MP Rear Camera

Free Wired Headphones, Screen Protector, Back cover, 1 Year Warranty

TAG-PHONE Plus



- CPU: MediaTek A25 Octa Core
- 4 GB RAM
- Android 10.0
- 128 GB Storage
- Dual SIM Cards + TF Card
- Battery Capacity 4100 mAh
- Display: 720*1600 HD+
- 8 MP Front Camera, 16 MP Rear Camera

NEW
January
2021

Free Screen Protector, Back cover, 1 Year Warranty

TAG-PHONE Advanced



- CPU:MediaTek Heilo P60 Octa-core
- 6 GB RAM
- Android 10.0
- 128 GB Storage UMCP
- Dual SIM Cards
- Battery Capacity 4000 mAh
- Display: 1080 x 2280 FHD+
- 16 MP Front Camera, 16 MP Rear Camera

NEW
January
2021

Free Screen Protector, Back cover, 1 Year Warranty



Your **TECH TOOLS** for the **INEVITABLE DIGITAL FUTURE**

LAPTOPS

V1, January 2021

TAGITOP[®]-MULTI

- Intel Core i7 G6 (6500U)
- Intel® HD Graphics Card
- 8 GB DDR3 RAM
- Battery: 4000 mAh
- Additional NVIDIA GT940 MX 2GB Graphics Card
- Storage: 1 TB SATA HDD | 128 GB Slot SSD
- Wi-Fi, Bluetooth 4.0
- HDMI (4K) Output, 2 IN 1 SD/MMC
- 15.6 Inch Full HD Screen
- 2 USB3.0 , 2 USB2.0
- Built in Camera
- Chocolate Backlit Ar\En Keyboard

Free Carrying Case | 1 Year Warranty



TAGITOP[®]-PLUS

- Intel Core i7 G8 (8550U)
- Intel® HD Graphics Card
- 8 GB DDR4 RAM
- 15.6 Inch Full HD Screen
- Storage: 1 TB SATA HDD | 128 GB Slot SSD
- Wi-Fi, Bluetooth 4.0
- HDMI (4K) Output, 2 IN 1 SD/MMC
- 2 USB3.0 , 2 USB2.0
- Built in Camera
- Chocolate Backlit Ar\En Keyboard
- Battery: 4000 mAh

Free Carrying Case | 1 Year Warranty



TAGITOP[®]-PRO

- Intel Core i7 G10 (1065G7)
- Intel® HD Graphics Card
- 15.6 inch FHD IPS
- Battery: 7400 mAh
- Storage: SSD 128GB + SSD 512GB
- 8 GB RAM, DDR4
- Backlit Keyboard
- Full Function Thunderbolt
- 2 USB 3.0, 1 USB 2.0, HDMI Ports
- Wi-Fi, Bluetooth 4.0

Free Fabric Sleeve Case | 1 Year Warranty



TAGITOP[®]-PLUS II

- Intel Core i7 G10 (10510U)
- 8 GB RAM, DDR-4
- 15.6 inch FHD IPS 1920*1080
- Storage: SSD 128GB + HDD 512 GB
- Camera: 1.0 MP
- Lan Port: RJ45
- Wi-Fi, AC WIFI 2.5G+5G, Bluetooth 4.2
- 2 USB 3.0, 1 USB 2.0, Type C
- Card Reader: Micro SD Card Reader
- Battery: Li-Polymer 5000 mAh

Free Fabric Sleeve Case | 1 Year Warranty

NEW



Your **TECH TOOLS** for the **INEVITABLE DIGITAL FUTURE**

LAPTOPS

V1, January 2021

TAGITOP[®]-UNI C

- Intel Celeron N4100
- Intel UHD Graphics 600
- 14.1" Resolution 1920 x 1080
- Storage: 256G SSD (2280 M.2 SATA)
- Li-polymer Battery, 7.6V 4800mAh
- Wi-Fi, Bluetooth 4.0
- 1 USB3.0 ports (MB), 2 USB2.0 ports (IO), 1 MINI-HDMI
- 4G RAM LPDDR3
- Lan Port: RJ45
- Camera: 2M

Free 1 Year Warranty

NEW



TAGITOP[®]-UNI

- Intel Core i3 G5 (5005U)
- 8 GB RAM
- Storage: SSD 128GB + HDD 500GB
- 1 USB Ports 3.0 1 USB Ports 2.0, Type-C, HDMI Ports
- Wi-Fi, Bluetooth 4.0
- 14 inch Full Metal laptop
- Battery: 4000 mAh
- Backlit Keyboard

Free Fabric Sleeve Case | 1 Year Warranty



TAGITOP[®]-EDU

- Intel Core i3 G10 (1005G1)
- Intel Integrated Graphics
- LCD: 14 inch, 1920*1080
- 4GB RAM DDR4
- Storage: 128GB SSD: (M.2 2280, SATA)
- Wi-Fi, Bluetooth 4.2
- Lan Port: RJ45
- Camera: 1M
- Battery: 4290 mAh
- 2 USB 3.1, 1 Type C, 1 HDMI

Free 1 Year Warranty

NEW



TAGITOP[®]-FLIP

- Intel Core i5 G8 (8259U)
- Screen ten points touch
- 15.6" Resolution 1920 x 1080
- Storage: 256GB SSD (2280 M.2 SATA)
- Camera: 2M
- Wi-Fi, Bluetooth 4.2
- 8GB RAM DDR4*1
- Intel® UHD Graphics

Free 1 Year Warranty

NEW

