



# تاجيبديا

نشرة الموسوعة الإلكترونية العربية

حزيران (يونيو) ٢٠٢٢، الإصدار: ٧٦

## فنانة سعودية تُدخل الخط السنبلي إلى عالم التشكيل



تميزت الفنانة ندى الشدوخي بدمج الخط السنبلي في الرسم التشكيلي ما جعل للوحاتها بصمة خاصة تميزها عن باقي الفنانين. بإرادة فنية تمكنت الفنانة السعودية ندى الشدوخي من تحديد هويتها الفنية في مجال الفن التشكيلي الذي احترفته منذ الصغر لتتحول إلى مدرب معتمد من قبل مؤسسة التدريب التقني والمهني، وتقدم موهبتها على طبق من ذهب للراغبات في تعلم هذا الفن، إضافة إلى تميزها في مجال الخط السنبلي ومحاولتها إدخاله ودمجه في عالم الفن التشكيلي.

في هذا الإصدار

صفحة

1 فنانة سعودية تُدخل الخط السنبلي إلى عالم التشكيل

2 "زوهو" تعلن عن منصة للتجارة الإلكترونية تدعم اللغة العربية والتكامل

4 مشروع كلمة يصدر كتاب كيرستن إكسل عن المنحوتات العربية

6 أجهزة SnapScan باتت تدعم اللغة العربية الآن في الإمارات

7 مركز أبوظبي للغة العربية يؤكد دور الترجمات في نقل المعارف بين الشعوب

وقالت ندى إنها عاشقة للفن من طفولتها حيث كانت تختار الهدايا من والدها لتكون دائما أدوات رسم، وعندما توفرت لها هذه الأدوات قامت بممارسة الفن وصقل موهبتها بالتدريب والممارسة، كما استطاعت أن تطوع موهبتها لرسم اسكتشات، ورسمت ما يقارب ١٠٠ صفحة سكتش تعليمي لمادة اللغة العربية التي تقوم بتدريسها. وتميزت ندى بالدمج ما بين الخط السنبلي والرسم التشكيلي ما جعل للوحاتها بصمة خاصة تميزها عن باقي الفنانين.

وأكدت أنها تخطط لتكون لوحاتها ذات توازن وإيقاع مميز، ثم تقوم باختيار الألوان وتحديد مدى تناغمها في اللوحة، وتشرع في التنفيذ. وعن واقع الفن والفنانين في السعودية، ذكرت ندى أن المملكة تعيش حالة من الحراك الفني والثقافي بفضل رؤية ٢٠٣٠ في ظل اهتمام عام بالفنان وما يقدمه، إضافة إلى وجود منصات رسمية تضمن حقوق الفنان، وتدفعه إلى المزيد من المشاركات الداخلية والدولية. وعن البرامج التدريبية، أوضحت الفنانة ندى أنها قدمت العديد من الدورات الفنية للصغار والكبار، التي تركز على أساسيات الرسم والتلوين. فيما اختتمت حديثها بأنها تتطلع لفتح قناة على "يوتيوب" لتعليم أساسيات الرسم والتلوين. (العربية نت)

المصدر: شبكة العربية

## "زوهو" تعلن عن منصة للتجارة الإلكترونية تدعم اللغة العربية والتكامل



أعلنت زوهو، الشركة التي تعمل في مجال تقديم الحلول الرقمية والتكنولوجية، عن إطلاق منشئ مواقع إلكترونية يدعم اللغة العربية والتوجيه من اليمين إلى اليسار لمنصة التجارة الإلكترونية الخاصة بها زوهو كوميرس Zoho Commerce.

كما أعلنت الشركة عن تكاملها مع بوابة الدفع "تاپ بايمنتس" Tap Payments، وهي مزود رائد لخدمات المدفوعات في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، بهدف تمكين الشركات خلال رحلتها نحو التحول الرقمي.

خلال افتتاح مكاتب جديدة وتوظيف قوى عاملة محلية، يتمثل تركيزنا دوماً في توفير الدعم لرواد الأعمال المحليين من خلال عقد شراكات مع هيئات حكومية وشبكات أعمال محلية، حيث نعمل أيضاً على تطوير محفظة خدماتنا بشكل دائم من أجل تلبية احتياجات السوق المحلية.

**التكامل مع بوابة الدفع تاپ بايمنتس**  
يساعد قبول المدفوعات الإلكترونية الشركات على تحسين التدفقات النقدية من خلال تحصيل الأموال مبكراً والحدّ من التكاليف المرتبطة بالمعاملات المادية، ومع تكامل زوهو مع بوابة الدفع "تاپ"، أصبح بمقدور الشركات قبول المدفوعات بعملات متعددة وكذلك تعزيز شعور عملائها بالرضا والراحة عبر إتاحة خيارات سداد محلية وعالمية من ضمنها خدمة مدى وكوي نت وبوابة بنفت وفيزا وأمريكان إكسبريس وماستركارد.

وسيكون التكامل متاحاً عبر مختلف تطبيقات زوهو، بما في ذلك زوهو بوكس Zoho Books، برنامج المحاسبة المتوافق مع ضريبة القيمة المضافة VAT، الذي يوفر فواتير الكترونية بما يتماشى مع القوانين المحلية.

وتعقيباً على الشراكة، قال أحمد العرادي، نائب الرئيس التنفيذي لشؤون الأعمال في شركة "تاپ بايمنتس": "نحن سعداء للإعلان عن هذه الشراكة

وقال رئيس زوهو في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا السيد حيدر نظام: "إن زوهو ملتزمة بخدمة الشركات المحلية في مصر وتسهيل عملية تبنيتها لأحدث التقنيات"، مشيراً إلى أنه أصبح بمقدور الشركات في مصر تأسيس متاجر الكترونية خاصة بها تدعم اللغة العربية باستخدام زوهو كوميرس، وتحصيل المدفوعات وإدارة الطلبات وعمليات الشحن، وكل ذلك من منصة واحدة.

وفي ذات الوقت، يتيح التكامل مع بوابة الدفع "تاپ بايمنتس" لمستخدمي زوهو إمكانية استقبال المدفوعات الرقمية بطريقة سهلة آمنة وسلسة، موضحاً أن تأسيس تواجده رقمي في اقتصادات اليوم أصبح أمراً في غاية الأهمية للشركات لكي تتمكن من الصمود والازدهار، ونأمل أن يستفيد رواد الأعمال في المنطقة من هذه الميزة لدفع عجلة نمو أعمالهم.

وفي معرض حديثه عن منهجية زوهو للتوسع في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا، قال نظام إن جهود "زوهو" تنطلق من استراتيجيتها للنمو المحلي العابر للحدود والتي نعتمدها كركيزة أساسية في ظل توسعنا في المنطقة، حيث يكون نمو الشركة متجذراً في تطور منظومة الشركات المحلية وتقدم المجتمع.

وبالإضافة إلى توسيع بصمة زوهو إقليمياً من

مع زوهو وتوفير تجربة سداد الكترونية سلسلة للتجار والعملاء لديها. حيث تحتل زوهو، كما هو الحال مع شركة "تاپ"، مكانة ريادية على مستوى القطاع وقد أصبح بمقدورها الآن تزويد عملائها بوصول سهل إلى النظام الإلكتروني لخدمات الدفع بشكل فوري في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا دون أي متطلبات للدمج".

### منشئ مواقع إلكترونية يدعم اللغة العربية لمنصة زوهو كوميرس

تعد زوهو كوميرس منصة للتجارة الإلكترونية تعمل على تمكين الشركات من إنشاء متجر إلكتروني بشكل سريع، حيث تضم مجموعة واسعة من النماذج الجاهزة والقابلة للتخصيص بسهولة، إلى جانب منشئ مواقع الكترونية بالسحب والإفلات. ويوفر "زوهو كوميرس" أيضاً قدرات مدمجة لإدارة الطلبات، ومكاملة عمليات الشحن، وإدراج المنتجات، ودمج أدوات تحسين محركات البحث، وأتمتة البريد الإلكتروني، من أجل مساعدة المستخدمين على إدارة متاجرهم الإلكترونية. ويمكن للشركات الاستفادة من توصيات المنتجات المستندة إلى الذكاء الاصطناعي، ومزايا الرمز الترويجي، وصفحات التقييمات من العملاء التي يسهل البحث عنها، بهدف توفير تجربة استثنائية لعملائها بتكلفة معقولة.

وتعتبر زوهو كوميرس حالياً من بين المنصات العالمية القليلة التي توفر منشئ مواقع الكترونية يدعم خاصية التوجيه من اليمين إلى اليسار المدمجة، ولا يتطلب ملحقات إضافية أو تكوينات تشفير أو نماذج مدفوعة. ومع هذه الميزة، ستصبح المزيد من الشركات في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا - وحتى المشاريع الصغيرة والمتوسطة ذات الموارد المحدودة - قادرة على بناء متاجر للتجارة الإلكترونية خاصة بها تدعم اللغة العربية. وتتكامل المنصة في الوقت الراهن

مع 13 بوابة دفع رائدة، من بينها PayTabs، و PayPal، و 2Checkout و Stripe. ومن المقرر بدء تفعيل خاصية الدمج مع بوابة الدفع "تاپ بايمنتس" قريباً.

### نمو زوهو

في العام ٢٠٢١، سجلت زوهو نمواً بنسبة ٥٢٪ في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا، التي تعد ثاني أسرع منطقة نمواً بالنسبة للشركة، كما نمت شبكة شركائها بمعدل ٥٥٪ وضاعفت حجم فريق عملها ثلاث مرات في المنطقة.

ورسخت الشركة حضورها أيضاً في سبعة بلدان، وافتتحت مكاتب جديدة في كل من السعودية (جدة) ومصر وجنوب أفريقيا، ولا تزال مصر واحدة من أسرع البلدان نمواً في المنطقة بالنسبة لزوهو. وفي العام الجاري، تخطط زوهو أيضاً لافتتاح مكاتب في كينيا ونيجيريا.

وبدوره، قال علي شبدار، المدير الإقليمي لدى زوهو في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا: "يأتي هذا النمو الملحوظ في الوقت الذي تدرك فيه الشركات المحلية مدى فعالية تطبيقات البرمجيات كخدمة (SaaS) والتي ساعدت الكثير من الشركات في رقمنة أعمالها، حيث أتاحت منتجاتنا المتكاملة التي تشتمل على أكثر من ٥٠ تطبيقاً رقمنة كل جانب من العمليات التشغيلية للشركات دون القلق حيال المتاعب المتعلقة بمخازن البيانات أو التكامل، ويساعد توفر دعم اللغة العربية في تطبيقاتنا الرئيسية كإدارة علاقات العملاء CRM و بوكس Books وكوميرس Commerce وكامبينز Campaigns و كرياتور Creator، وغيرها من الخصائص الأخرى كسهولة الاستخدام والتسعير المعقول، على زيادة تبني حلولنا في المنطقة".

المصدر: جريدة المال

## مشروع كلمة يصدر كتاب كرسن إكسل عن المنحوتات العربية



أبوظبي- أصدر مشروع "كلمة" في مركز أبوظبي للغة العربية، التابع لدائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي، كتاب "المعنى في المنحوتات العربية الشمالية القديمة"، من تأليف كرسن إكسل، ونقله إلى العربية الدكتور يحيى عباينة والدكتورة مودة عباينة، وراجع الترجمة الدكتور محمود مبارك عبيدات.

وتبرز أهمية الكتاب من مصدر معلوماته الموثقة في النقوش والمنحوتات، فقد صور أصحابها في منحوتاتهم جميع أحوالهم الحياتية، ورسموا صورة للإنسان العربي، وأبرزوا جوانب شخصيته وطريقة تفكيره، مما جعل مؤلفه هذا الكتاب تحاول المقارنة بين صورتهم في نقوشهم وتلك الصورة التي يقدمها الشعر الجاهلي، على الرغم من أن هذه المنحوتات تعود إلى عصر أبعد من عصر الأدب الجاهلي.

وتعتبر الآثار والنقوش مصادر أساسية لمن يقدم على التأريخ لشبه الجزيرة العربية في الفترة السابقة للإسلام، حيث نستطيع عن طريقها أن نرسم صورة واضحة في حدود الإمكان لمجتمع شبه الجزيرة في تلك الفترة في كل جوانب حياته، سواء في ذلك نشاطه الاقتصادي والموارد التي كان يعتمد عليها في ممارسة هذا النشاط، أو تكوينه الاجتماعي بطبقاته وفئاته، أو معتقداته وعباداته التي كان يؤمن بها ويتصرف بدرجات متفاوتة

الجديدة في نظرتها إلى كتابة اللهجات العربية البائدة: الصفاوية والشمودية واللحيانية، مع تركيزها على النقوش الصفاوية، فهي تنظر إليها نظرة كلية لا تعتمد التجزئة التي يعتمدها كثير من الباحثين الغربيين وحتى العرب، إذ تعتمد على النقوش في بيناتها، وهذه النقوش مقروءة في الغالب، ولكن قراءتها كانت تعتمد الطريقة التقليدية النمطية التي سادت في بدايات الاهتمام بقراءة النقوش، وهي طريقة مفيدة تقدم مادة النقش الموثقة التي تعد خطوة من الخطوات التي يمكن اعتمادها في دراسة أساليب الحياة واللغة فيها.

وانصب جهد المؤلف على إبراز عدد من الموضوعات، أهمها الطريقة المنهجية التي تعاملت فيها مع المنحوتات من حيث تحديد المشكلة والمنهج والهدف، محاولة الوصول إلى ربط هذه المنحوتات مع نظائرها في الشعر العربي الجاهلي، معتمدة على عدد من

في دائرة اقتناعه بها، أو نظمه السياسية التي كانت تربط بين أفرادها وما تمليه ظروفهم من تكتلات صغيرة أو كبيرة قد تكون عشيرة أو قبيلة أو مجموعة قبائل أو إمارة أو مملكة، أو علاقاته الخارجية بالمجتمعات الأخرى التي تحيط به ويحتك بها بصورة أو بأخرى.

والنقوش عبارة عن نصوص تركها لنا مجتمع شبه الجزيرة في العصور السابقة للإسلام، إما محفورة بشكل سريع على واجهات الصخور، أو محفورة بشكل منظم، وعادة ما يكون منمقا على جدران المعابد أو المنازل أو على واجهات الأضرحة أو شواهد القبور، أو مختومة على ألواح أو رُقْم طينية تحرق بعد أن تسجل عليها هذه النصوص.

ويمكن القول عن كتاب "المعنى في المنحوتات العربية الشمالية القديمة" وهو يرصد أبرز النقوش العربية القديمة، إنه من الدراسات

شعراء الجاهلية وبعض شعراء العصر الإسلامي. وحددت المقصود بأصحاب هذه النقوش مركزة على النقوش العربية الصفاوية والثمودية واللحيانية والحسمائية المتناثرة في جزيرة العرب وبواديهم الأخرى، وقد اهتمت بالفن الصخري والكتابة على الجدران في محاولة منها لربط الحضارة العربية الجاهلية بنظائرها من الحضارات القديمة في أوروبا وأفريقيا وأميركا، وهو أمر حاولت فيه إثبات أن الناس كافة كانوا يستخدمون هذه الفنون للتعبير عن أوجه الحياة المختلفة. وكان مما قدمته في هذا الكتاب تلك

النتائج المهمة عن التتابعات والنص والموتيفات والصور والكتابات والرموز القداسية محاولة ربط الكتابات العربية الثابتة مع الكتابات الأخرى في المنطقة، كالإغريقية والرومانية وغيرهما، بل إنها وصلت إلى مقارنة ذلك ببعض الكتابات الإسلامية المبكرة. ويذكر أن المؤلفة كيرستن إكسل حاصلة على الدكتوراه في اللغة العربية من جامعة غوتنبرغ عام ١٩٨٠ عن رسالتها "أسلوب الإضافة في اللهجات العربية الحديثة"، عملت أستاذة في اللغة العربية من سنة ١٩٨٨-٢٠٠١ في جامعة ستوكهولم، ثم عملت أستاذة لفقہ اللغات السامية في جامعة كوبنهاغن من ٢٠٠١-

٢٠١٣، وتعمل منذ العام ٢٠١٣ إلى الآن أستاذة زائرا في جامعة ستوكهولم. وهي مهتمة بالتغيرات التاريخية في اللغة العربية وآدابها والتبادل الثقافي بين العالم العربي وأوروبا. ومن مؤلفاتها: "دراسات في الأدب العربي والثقافة الفارسية"، و"دراسات في الصورة الشعرية في شرق آسيا وحوض المتوسط"، و"الحدود وما وراءها: تقاطع والتقاء في الأدب العربي الحديث"، و"وصف الماء في الشعر الجاهلي"، و"المعنى في المنحوتات العربية الشمالية القديمة".

المصدر: صحيفة العرب

## أجهزة SnapScan باتت تدعم اللغة العربية الآن في الإمارات

أعلنت شركة PFU عن إطلاق أجهزة المسح الضوئي للأفراد ScanSnap في الإمارات. أجهزة الشركة الرائدة في هذا السوق باتت تدعم الآن اللغة العربية مع وجود خدمة للعملاء وبرمجيات وهاردوير متوافقين تماماً مع اللغة العربية.

سنان سكان ScanSnap هو أحد حلول البرمجيات والهاردوير للمسح الضوئي التي تقدمها شركة PFU التابعة لشركة Fujitsu والموجهة للأفراد بهدف دمج تقنية متقدمة ولكنها في نفس الوقت بسيطة وبديهية لتقليل الفوضى والارتباك في المكتب. وباعتبارها الرائدة في سوق المساحات الضوئية للأفراد تساعد على الحصول على أعلى أداء والاستفادة القصوى من الفرص والممتلكات مع حماية قصوى ضد أي تهديد محتمل.

يتميز ScanSnap بتكنولوجيا بسيطة وبديهية سهلة الاستخدام عن طريق تحويل المستندات إلى تطبيقات بسرعة وببساطة. يسهل ScanSnap عملية الرقمنة في المنزل أو في المكتب أو أثناء التنقل.

أجهزة SnapScan مخصصة لملاك الشركات الصغيرة، الموظفين والأفراد بهدف زيادة الإنتاجية وهو ما يضمنه سجل هذه الأجهزة من المبيعات الضخمة التي فاقت 6 مليون وحدة مباعة منذ إطلاق أول جهاز منذ أكثر من 20 عاماً. دمج التكنولوجيا المتقدمة مع واجهة بسيطة وسلسلة ساهم في الوصول لهذا الهدف



طورتها PFU في الإمارات العربية المتحدة من خلال الأجهزة التي تحمل علامة Fujitsu لمشاريع الالتقاط الكبيرة والفوز بسوق المسح الضوئي للأعمال الصغيرة والشخصية باستخدام "ScanSnap" وعلق الرئيس والمدير التنفيذي للشركة Hiroaki Kashiwagi قائلاً: "واصلت ScanSnap تحقيق نجاح كبير في السوق في جميع أنحاء العالم بفضل قدرتها على زيادة الكفاءة والاستفادة إلى أقصى حد من الأصول والفرص، وتقديم عمليات التقاط عالية الجودة والأتمتة. يسعدنا أن نكون قادرين على تقديم ScanSnap للعملاء في الإمارات العربية المتحدة، ونخطط لتكرار نجاحنا الحالي في المنطقة."

المصدر: عرب هاردوير

والحصول على أقصى كفاءة ممكنة من خلال الضغط على زر واحد.

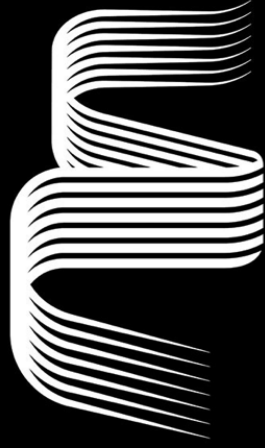
وميزة إطلاق هذا الجهاز هو حصول الشركاء والمستخدمين في الإمارات العربية المتحدة على مكتبة كبيرة من المنتجات والبرمجيات الداعمة للغتهم الأم.

وبهذه المناسبة قال طارق عقل مدير شركاء الشرق الأوسط في PFU: "نحن سعداء لرؤية اللغة العربية كلغة أساسية ضمن نواة أجهزة Snapscan الرائدة في هذا السوق وفي عدد من الخدمات التي نقدمها لنفتح الباب أمام فرص جديدة وتدفق مالي أكبر لشركائنا في الإمارات".

وأضاف: "نأمل أن نبني على النجاح والاستفادة من السمعة القوية التي

## مركز أبوظبي للغة العربية يؤكد دور الترجمات في نقل المعارف بين الشعوب

### مركز أبوظبي للغة العربية Abu Dhabi Arabic Language Centre



أبوظبي - اختتم مركز أبوظبي للغة العربية، التابع لدائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي، الفعالية الثقافية «ترجمة»، التي عقدها مؤخراً، بالتعاون مع معهد العالم العربي في باريس، إحدى المؤسسات العالمية العريقة التي تركز جهودها لدعم الثقافة العربية وربطها بالثقافات الإنسانية الأخرى.

حضر الفعالية الأميرة هيفاء بنت عبدالعزيز بن محمد بن عياف آل مقرن، مندوبة المملكة العربية السعودية الدائمة لدى منظمة اليونسكو، وسفيرة خادم الحرمين الشريفين لدى جمهورية فرنسا، والشيخ سالم خالد عبدالله القاسمي المندوب الدائم للدولة لدى منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة «اليونسكو»، والسفير الشيخ خليفة آل خليفة، سفير مملكة البحرين لدى الجمهورية الفرنسية.

وخرجت الفعالية بجملة من التوصيات التي أضاءت على أهمية الترجمة بوصفها الجسر الأساس في تعريف الشعوب على الثقافات الأخرى، وإطلاعهم على مشاريع مفكرها، وأدبائها، ولفتت إلى ضرورة وضع خطة واضحة للترجمة من العربية إلى الفرنسية والعكس، كما شملت على مجموعة من مبادرات دعم المجالات الفكرية والثقافية والاجتماعية، وتشجيع المؤسسات ودور النشر بتقديم الدعم المعرفي اللازم، إضافة إلى تأهيل المترجمين من اللغتين لفهم الثقافتين العربية والفرنسية، والارتقاء بجودة الترجمة.

مدير إدارة التعليم وبحوث اللغة العربية بالإناية في مركز أبوظبي للغة العربية، وفريدريك لاغراندج، مدير وحدة التأهيل والبحث المختصة بالدراسات العربية والعبرية في جامعة السوربون.

وقال جاك لانغ، رئيس معهد العالم العربي في باريس: «عندما نتحدث عن معهد العالم العربي، فإننا نشير إلى التعاون والتآلف بين الثقافتين العربية والأوروبية، وإلى دور المعهد بوصفه جسراً يربط بين العالم الإسلامي وأوروبا ويسعى لتعزيز اللغة والثقافة العربية وإعلاء شأنها، وهو دور يتقاسمه مع مركز أبوظبي للغة العربية».

وأشار لانغ إلى أن هذه الفعالية ثمرة من ثمار الشراكة القائمة بين المؤسسات في تنظيم المؤتمرات والفعاليات الثقافية وسعيها لتعزيز تعلم اللغة العربية واكتسابها وانتشارها في العالم، مشيداً بأهمية التعاون بينهما

ونظم المركز في إطار الفعالية سلسلة من الندوات والجلسات الحوارية تضمنت جلسة بعنوان «اللغة العربية في فرنسا: استخداماتها وتناقضاتها وانتشارها»، شارك فيها جاك لانغ، وزير التربية والثقافة الفرنسي الأسبق، رئيس معهد العالم العربي، الذي يعتبر التعددية اللغوية قيمة أولى في السياسات اللغوية، وكان له مساهمات قيمة ضمن مشروع «كلمة» من خلال ترجمة كتابه «اللغة العربية كنز فرنسا»، والدكتور علي بن تميم، رئيس مركز أبوظبي للغة العربية، والأمين العام لجائزة الشيخ زايد للكتاب، وسعيد حمدان الطنجي، المدير التنفيذي لمركز أبوظبي للغة العربية بالإناية، والدكتور معجب الزهراني، مدير عام معهد العالم العربي.

فيما ناقشت الجلسة الثانية تحت عنوان: تجليات «باريس في الأدب العربي الحديث»، مكانة باريس وحضورها في الأدب العربي الحديث بوصفها بوابة للحداثة، وقد شارك فيها كل من الدكتور خليل الشيخ،

لترجمة الأعمال الصادرة بالعربية إلى اللغة الفرنسية، بالإضافة إلى ترجمة الأعمال الفرنسية إلى العربية.

وتعد شهادة «سمة» أحد أبرز مبادرات اتفاقية التعاون بين الجهتين، وهي شهادة الكفاءة الدولية في اللغة العربية التي يمنحها معهد العالم العربي في باريس، ويروج لها مركز أبوظبي للغة العربية بغية تقييم الكفاءة اللغوية في العربية المعيارية الحديثة.

وحول الفعالية قال الدكتور علي بن تميم، رئيس مركز أبوظبي للغة العربية: «يربطنا بمعهد العالم العربي في باريس، العديد من العلاقات المهمة التي حظيت بحضور بارز على صعيد الأدب العربي الحديث ورموزه، حيث يخدم تنظيم هذه الفعالية الحضارتين عبر لغتيهما اللتين تمتلكان تاريخاً ثرياً من التواصل والتأثير والتأثر،

يتجلى في كافة أشكال الحياة والفن والعلم، إلى حدّ يمكننا معه باطمئنان إحصاء مئات الكلمات المتداولة بالفرنسية من أصل عربي، وربما مثلها في العربية».

وأضاف: «ناقشنا خلال الفعالية مستقبل حضور اللغة العربية في فرنسا، التي تعد ثاني اللغات المحكية فيها، وتدارسنا سبل ترسيخ مكانتها لتصبح معبراً حقيقياً عن تفاصيل الحضارة الثرية التي تكتنزها مفرداتها، لتعود كما هي تلك العربية المتألقة والمنفتحة والقادرة على احتواء الكون ومكوناته، والتواصل مع كافة شعوب الأرض وثقافتها، ونسعى من خلال التوصيات التي خرجنا بها إلى تعزيز مكانتها وحضورها بوصفها جسراً يعرف الحضارات العالمية على ثقافتنا العربية والإماراتية على نحو أوسع وأكثر شمولاً».

بدوره قال سعيد حمدان الطنجي، المدير التنفيذي لمركز أبوظبي للغة العربية بالإشارة: «سلطت الفعالية الضوء على العديد من المحاور منها تجربة مشروع كلمة للترجمة، الذي أتاح لقراء العربية كنوزاً من المكتبة العالمية بلغاتها المتعددة وثقافتها المتنوعة، وقد أولى هذا المشروع اللغة الفرنسية أهمية خاصة، فأبرم اتفاقيات تعاون مع عدد كبير من دور النشر الفرنسية العريقة أثمرت عن ترجمة أكثر من ١١٨١ كتاباً في العديد من الحقول، لهذا فإن تنظيم هذه الندوات يعزّز من أطر التعاون الذي يجمعنا بالمعهد، ويدعم الحراك الثقافي المشترك، ويجسد نموذجاً يُحتذى في الانفتاح الحضاري والتواصل الثقافي».

**المصدر: صحيفة الاتحاد**



موسوعة طلال أبوغزاله الإلكترونية  
مبنى الإدارة العامة لمجموعة طلال أبوغزاله، ٤٦ شارع عبدالرحيم الواكد، الشميساني، عمان، الأردن  
هاتف: ٥١٠٠٩٠٠ (٦ ٩٦٢٢ +)

Email: [info@tagepedia.org](mailto:info@tagepedia.org)  TAGEPEDIA

[register.tagepedia.org](http://register.tagepedia.org)

تم اعداد هذه النشرة من قبل موسوعة طلال أبوغزاله الإلكترونية

## اجهزة محمولة

# TAGITOP®-FLIP

- المعالج: إنتل i5 الجيل الثامن (8259 U)
- معالج الرسومات: إنتل Iris® Plus 655
- الذاكرة العشوائية: 8 جيجا بايت نوع DDR4
- سعة التخزين: 256 جيجا بايت SSD
- مدخل USB 3.0، مدخل HDMI، مدخل Type C
- لوحة مفاتيح مضاعة



7000 مللي أمبير



مزود بكاميرا



يدعم بصمة الإصبع



واي فاي AC، بلوتوث 4.2



14.1 إنش - FHD  
شاشة لمس



حقيبة لابتوب



# TAGITOP®-PRO

- المعالج: إنتل i7 الجيل العاشر (1065 G7)
- معالج الرسومات: إنتل Iris® Plus Graphics
- الذاكرة العشوائية: 8 جيجا بايت نوع DDR4
- سعة التخزين: 128 جيجا بايت SSD - 512 جيجا بايت SSD
- مدخل USB 2.0، مدخلين USB 3.0، مدخل HDMI (4K)
- لوحة مفاتيح مضاعة



7400 مللي أمبير



15.6 إنش - FHD



مزود بكاميرا



يدعم بصمة الإصبع



واي فاي AC، بلوتوث 4.0



حقيبة لابتوب



# TAGITOP®-PLUS II

- المعالج: إنتل i7 الجيل العاشر (10510 U)
- معالج الرسومات: إنتل UHD + نيفيديا MX250
- الذاكرة العشوائية: 8 جيجا بايت نوع DDR4
- سعة التخزين: 128 جيجا بايت SSD - 512 جيجا بايت HDD
- مدخل USB 2.0، مدخلين USB 3.0، مدخل Type C، مدخل RJ45
- لوحة مفاتيح مضاعة



5000 مللي أمبير



15.6 إنش - FHD



مزود بكاميرا



يدعم بصمة الإصبع



واي فاي AC، بلوتوث 4.2



حقيبة لابتوب



مبنى طلال أبوغزاله للتقنية 7، شارع عبدالرحيم الواكد، الشميساني، عمان، الاردن  
مبنى كلية طلال أبوغزاله 104، شارع مكة، أم اذينة، عمان، الاردن

+962 65100 250 info@tagtech.global For More Information: www.tagtech.global



## اجهزة محمولة

# TAGITOP®-UNI C

- المعالج : إنتل Celeron N4100
- معالج الرسومات : إنتل UHD
- الذاكرة العشوائية : 4 جيجا بايت نوع DDR3LP
- سعة التخزين : 256 جيجا بايت SSD - 64 جيجا بايت EMMC
- مدخل USB 3.0 ، مدخلين USB 2.0 ، مدخل مصغر HDMI ، مدخل RJ45



4800 مللي أمبير



14.1 إنش - FHD



مزود بكاميرا



واي فاي AC ، بلوتوث 4.0



# TAGITOP®-UNI

- المعالج : إنتل i3 الجيل الخامس (5005 U)
- معالج الرسومات : إنتل HD 5500
- الذاكرة العشوائية : 8 جيجا بايت نوع DDR3
- سعة التخزين : 128 جيجا بايت SSD - 512 جيجا بايت HDD
- مدخل USB 2.0 ، مدخل USB 3.0 ، مدخل HDMI ، مدخل Type C
- لوحة مفاتيح مضاءة



4000 مللي أمبير



14.1 إنش - FHD



مزود بكاميرا



يدعم بصمة الإصبع



واي فاي AC ، بلوتوث 4.0



حقيبة لابتوب



# TAGITOP®-EDU

- المعالج : إنتل i3 الجيل العاشر (1005 G 1)
- معالج الرسومات : إنتل UHD
- الذاكرة العشوائية : 4 جيجا بايت نوع DDR4
- سعة التخزين : 128 جيجا بايت SSD
- مدخلين USB 3.0 ، مدخل HDMI ، مدخل Type C ، مدخل RJ45



4290 مللي أمبير



14 إنش - FHD



مزود بكاميرا



واي فاي AC ، بلوتوث 4.2



حقيبة لابتوب | ماوس USB | غطاء مطاطي



مبنى طلال أبوغزاله للتقنية 7، شارع عبدالرحيم الواكد، الشميساني، عمان، الاردن  
مبنى كلية طلال أبوغزاله 104، شارع مكة، أم اذينة، عمان، الاردن

+962 65100 250 info@tagtech.global For More Information: www.tagtech.global



# TABLETS

## TAG-DC

*Digital Citizens Tool*



Spreadtrum SC9863 Octa Core



4 GB RAM



64 GB Storage



6000 mAh



10.1" FHD



Android 9



Dual SIM Cards



AC WIFI, GPS, Bluetooth



5 MP Front Camera, 13 MP Rear Camera



Screen Protector



## TAG-TAB III

*Become A TAG Friend*



MediaTek MTK8788 Octa Core



6 GB RAM



128 GB Storage



6000 mAh



10" FHD



Android 10



Single SIM Card



AC WIFI, GPS, Bluetooth



5 MP Front Camera, 16 MP Rear Camera



Leather Cover | Screen protector | Wired Headphones



مبنى طلال أبوغزاله للتقنية 7، شارع عبدالرحيم الواكد، الشميساني، عمان، الاردن  
مبنى كلية طلال أبوغزاله 104، شارع مكة، أم اذينة، عمان، الاردن

+962 65100 250 info@tagtech.global For More Information: www.tagtech.global



## SMARTPHONES

# TAG-PHONE

*TAG: Your Trusted Brand*

- CPU: MediaTek Helio P60 Octa Core
- 6 GB RAM
- Android 10
- 64 GB Storage
- Dual Nano SIM Card
- Battery Capacity 4000 mAh
- Display: 6.2" HD+
- 8 MP Front Camera, 16 MP Rear Camera



Wired Headphones



Screen Protector



Back cover



# TAG-PHONE Plus

*Compare then Buy*

- CPU: MediaTek Helio A25 Octa Core
- 4 GB RAM
- Android 10
- 128 GB Storage
- Dual Nano SIM Card + TF Card
- Battery Capacity 4500 mAh
- Display: 6.55" HD+
- 8 MP Front Camera, 16 MP Rear Camera



Screen Protector



Back cover



Brown



Elegant Green



Magic Black



Dreamy Blue

# TAG-PHONE Advanced

*Tailored to Be Advanced*

- CPU: MediaTek Helio P60 Octa Core
- 6 GB RAM
- Android 10
- 128 GB Storage
- Dual Nano SIM Card
- Battery Capacity 4400 mAh
- Display: 6.3" FHD+
- 16 MP Front Camera, 16 MP Rear Camera



Screen Protector



Back cover



Brown



Fantasy Forest



Space Gray



Streamer Purple

# TAG-PHONE Special

- CPU: MediaTek P60 Octa Core
- 6 GB RAM
- Android 11
- 128 GB Storage
- Dual Nano SIM Card + TF Card
- Battery Capacity 5900 mAh
- Display: 6.52" HD+
- 16 MP Front Camera, 20 MP Rear Camera



Screen Protector



Back cover

