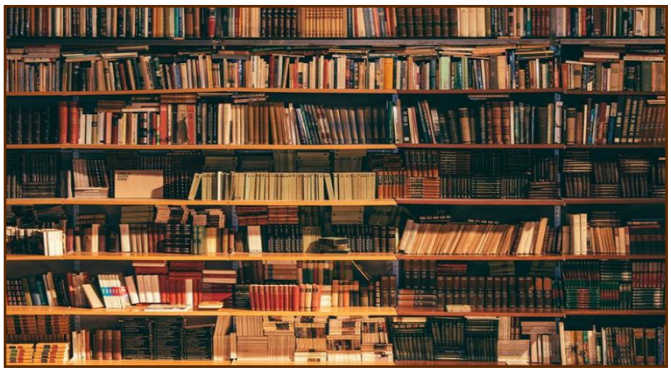
تاجيبيديا

نشرة الموسوعة الإلكترونية العربية

أيلول (سبتمبر) ٢٠٢٢، الإصدار: ٧٩

أهم معاجم اللغة العربية



اللغة العربية من أسمى لغات العالم، لأنها التي نزل بها القرآن الكريم على رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم، وقد وضع علماء اللغة المعاجم لتكون مرجعاً لمعرفة دلالات الألفاظ، وفي التواصل اللغوي بين الناطقين باللغة العربية. وفي لقاء مع الدكتور ماهر شحاته مدرس مساعد اللغة العربية في كلية آداب طنطا، يقول د. شحاته: لطالما أدرك العلماء العرب السابقون أهمية جمع شتات اللغة واحتوائها وحمايتها من الضياع والاندثار فعملوا على جمعها في كتب ومجلدات وأسموها المعاجم اللغوية.

أهم معاجم اللغة العربية:

وعن أهم معاجم اللغة العربية يقول د. شحاتة: هنالك العديد من المعاجم في اللّغة العربيّة للعديد من مؤلفين اتبع كلّ منهم نسقاً وترتيباً مُعيّناً ومختلفاً.

معجم الموضوعات المتعدّدة:

وهي الكتب التي تشتمل على مفردات موضوعاتٍ عديدةٍ، فالمعجم الواحد كأنّما يجمع عدداً من الرسائل اللغوية التي سبق ذكرها، وهي تتفاوت في السعة والضيق، فمنها ما يشمل أغلب مفردات اللغة، ومنها ما يحوي مفردات عددٍ من الموضوعات، ومن هذه المعاجم ما يلي: الغريب المصنف لأبوعبيد القاسم بن سلام، والألفاظ الكتابية لعبد الرحمن الهمذاني، ومُتخيّر الألفاظ ابن فارس، وفقه اللغة وسرّ العربية للثعالبي، والمخصص في اللغة لابن سيده، وأخيراً كفاية المتحفظ ونهاية المتلفّظ لابن الأجدابي.

في هذا الإصدار

صفحة

1 أهم معاجم اللغة العربية

3 ضمن معرض عمان الدولي للكتاب.. المجمع ينظم ندوة "المعجم التاريخي للغة العربية"

7 مركز أبوظبي للغة العربية ينظم برنامجا تدريبيا بالتعاون مع معرض فرانكفورت للكتاب

9 مبادرة "ألعابي".. ترفيه لتعليم اللغة العربية بطريقة مسلية وبسيرة

10 "مجمع الملك سلمان للعربية" يُنظِّم ملتقى تخصصيًّا لخدمة "لغة الضاد"

معاجم الألفاظ:
سلك المعجميون مسالك متعدّدة في ترتيب ألفاظ معاجمهم، بحيث أصبحت طرقاً معروفةً لمن يريد جمع ألفاظ اللغة وترتيبها، فيختارأحدها ويبني عليها معجمه، وهذا النوع من المعاجم يعتني بترتيب الألفاظ وِفقاً لحروفها.

معجم العين للخليل بن أحمد الفراهيدي:
والذي اختط طريقةً في ترتيب ألفاظ اللغة لم يُسبق إليها، وهي تدلّ مع صعوبتها على عبقريةٍ فذّةٍ، فترتيب الألفاظ لم يسلك فيه الترتيب المعروف في وقته، وهو الترتيب الألفبائي، وإنما جعل مخارج الحروف عِماده فيه، وهذا الترتيب هو الأساس الأول للمعجم، حيث قسّمه إلى كتبٍ وجعل كلّ حرفٍ كتاباً، ثمّ قسم كل كتابٍ "حرفٍ" إلى أقسامٍ بحسب أبنية الكلمات وهو الأساس الثاني، ثمّ قلّب الكلمات التي ذكرها تحت كلّ بناء على الصور المستعملة عند العرب، وهو الأساس الثالث.

معجم مختار الصحاح:
كتبه محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي، وكان قد اختصره عن تاج اللغة وصحاح العربية تاركاً ترتيب مداخله حسب الترتيب التقليدي، أي بدءاً بحروف أواخر الكلمات. وقد امتاز معجم مختار الصحاح بإشارته في كثير من الأحيان في صدد الألفاظ الضعيفة والرديئة والمعربة وذكر الألفاظ الندرة والأضداد وعنايته بجوانب الصرف من اشتقاق وإبدال وإعلال.

معجم لسان العرب - ابن منظور:
ألفه ابن منظور (محمد بن مكرم بن علي الخزرجي الأفريقي)، ولقد أراد أن يجمع فيه بين الاستقصاء وجودة الترتيب، فعمد إلى إبراز المعاجم السابقة كما رآها هو فأفرغها في موسوعته وذكرها مصرحاً بها في مقدمته وهي:

تهذيب اللغة للأزهري، والمحكم لابن سيده، والصحاح للجوهري، وحواشي ابن بري على الصحاح، والنهاية في غريب الحديث لابن الأثير. وقال بكل تواضع: "وليس لي من هذا الكتاب فضيلة أمت بها، ولا وسيلة أتمسك بسببها سوى أني جمعت ما تفرق في تلك الكتب من العلوم وبسطت القول فيه".

معجم القاموس المحيط - الفيروزأبادي
ألفه الفيروز أبادي (محمد بن يعقوب بن محمد بن يعقوب بن إبراهيم)، ولقد أراد له مؤلفه أن يكون جامعاً موجزاً في الوقت ذاته. فحقق الشمول والاستيعاب بتعويله على العباب للصفاني والمحكم لابن سيده، فأودع في كتابه عن طريقهما خلاصة ما في العين والجمهرة والتهذيب والصحاح والتكملة. وذكر في مقدمته أنه أضاف من زياداته إلى ما تضمنه العباب والمحيط. وقد سبقت الإشارة إلى أنه سماه القاموس المحيط لكونه كما رآه البحر الأعظم وكما عمد إلى الشمول، فقد عمد إلى الإيجاز وصرح به قائلاً وسئلت تقديم كتاب وجيز على ذلك النظام وعمل مفرغ في قالب الإيجاز والإحكام، مع إتمام المعاني، وإبرام المباني فصرفت صوب هذا القصد عناني وألفت هذا الكتاب محذوف الشواهد، مطروح الزوائد، معرباً عن الفصح والشوارد.

معجم أساس البلاغة "محمود بن عمر الزمخشري"
وكان من دوافعه لتأليف هذا المعجم:
١. دينيّ وهو التعرّف على وجوه الإعجاز القرآني بمعرفة أساليب العرب في كلامها من الحقيقة والمجاز.
٢. عنايته الكبرى بالعبارات البلاغية الراقية بما فيها من معانٍ حقيقيّة ومجازيّة، ولذا فلم يكن همّه الاستقصاء كأكثر المعاجم السابقة.
أمّا عن منهجه فقد رتّب الألفاظ على الحرف الأول فالثاني وما بعده، ورتّب المعاني بالنظر إلى الحقيقة والمجاز، فذكر المعنى الحقيقيّ ثمّ المجازيّ.

المصدر: الشركة السعودية للأبحاث والنشر

ضمن معرض عمان الدولي للكتاب.. المجمع ينظم ندوة "المعجم التاريخي للغة العربية"

عمان - ضمن فعاليات معرض عمان الدولي للكتاب في دورته الحادية والعشرين، نظم مجمع اللغة العربية الأردني ندوة حواريةً ثقافية بعنوان "المعجم التاريخي للغة العربية"، أدارها الأمين العام للمجمع الأستاذ الدكتور محمد السعودي، وشارك فيها الأمين العام لمجمع اللغة العربية بالشارقة الأستاذ الدكتور امحمد المستغانمي، والمدير العلمي للمعجم الأستاذ الدكتور مأمون وجيه.

استهل الدكتور السعودي الندوة بالشكر لاتحاد الناشرين الأردنيين ولوزارة الثقافة وأمانة عمان، القائمين على المعرض، وأشاد بمبادرة صاحب السّمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، الذي يشرف شخصياً على المعجم التاريخي للغة العربية، الذي أُنجز منه سبعة عشر مجلّداً للحروف الخمسة الأولى من أحرف اللغة العربيّة، وتناول أوجه استخدامات الألفاظ ومصادرها واشتقاقاتها، ولا يزال العمل جارياً عليه بالتعاون مع اتحاد المجامع اللغوية بالقاهرة، وسيصبح هذا العمل المعجميّ الجليل بعد إنجازه قبلةً للمثقفين، والراغبين في تعلم لغة الضّاد في كل العالم.

وفي كلمة عامّة عن العمل المعجمي العربي قال الدكتور المستغانمي إن المُعجم هو ديوانُ ألفاظ الأمّة، وخزّانُ تعابيرها والأنساق اللغوية التي يستعملها أبناؤها، وسِجِلُّ تاريخها؛ إذ من خلال النّظر في معجم أيّ عصر من العصور، يتبيّنُ للباحث الكلمات التي كانت رائجة ذائعة في ذلك العصر، والعبارات التي أَلِف أهلُهُ استعمالَها وتوظيفها في كلامهم اليومي، وفي كتاباتهم الوظيفيّة وإبداعاتهم الأدبيّة.

والتأليف المعجميّ المتجدّد دليلٌ على حياة اللغة التي يتناولها، وكلّما ظهرت في أسواق الثقافة معاجمُ جديدةٌ وقواميسُ متنوّعة متخصّصة، دلّ ذلك على حياة تلك اللغة ونموّها وتطوّرها. وتابع أنه لا يخفى على كل مثقّف أنّ اللّغويين العرب قطعوا أشواطاً مُهمّة في التأليف المعجمي في العصور القديمة ابتداء من عصر الخليل بن أحمد الفراهيدي مروراً بابن دريد وابن فارس وابن منظور والفيروزآبادي والزّبيدي وصولاً إلى التأليف المعجمي المعاصر.

وأضاف أن المعاجم العربيّة القديمة يجمعها، على تفرّقها وتنّوع أغراض إنشائها، أنّها كانت خاضعةً لمقاييس الفصاحة وسُلطة المعياريّة العربيّة التي وضعها جامعو اللغة في تلك الآونة الزاهرة من حياة العربيّة.

وعن مزايا العربيّة وخصائصها قال إنها تمتلك من الخصائص والمميّزات ما يُؤهّلها لتتربّع مكانةً سامية بين اللغات العالمية إن لم تكن أكثرها حظّاً وتهيّؤاً لذلك؛ إذ هي تتمتّع بتقنيات وخصائص عجيبة في التوليد والاشتقاق والمرونة والسَّعة والثّراء وتنوّع الأوزان والصّيغ، والقدرة على الانسجام مع جميع نتائج التكنولوجيا والعلوم الحديثة، فقط يُنتَظر أن تتصدّى الدراسات المعجميّة النظرية للجوانب المهمّة في الحقل المعجمي وإيجاد حلول علميّة تتناسب مع بنية النظام اللغوي العربي، ومن ثَمَّ تنطلق الدراسات التطبيقيّة في الإنتاج المعجمي الذي يخدم المثقف العربي، والقارئ العالمي، وتلبّي حاجيات العصر.

وعن خروج المعجم التاريخي إلى النور محققاً مدققاً وافياً كافياً شافياً وفضلاً عن كونه أول معجم تاريخي للغة العربية، قال الدكتور وجيه إن فيه من المزايا والفوائدِ اللغوية ما لا يعدّ ولا يحصى، أبرزها رصدُ تاريخ الكلمات العربية بتتبع تاريخ ميلادِ الألفاظ في أقدم النصوص التي وردت بالنقوش العربية القديمة الجنوبية المكتوبة بالخط المسند، والنقوش الشمالية الثمودية والصفوية، وتَتَبُّعُ استعمالاتها، وتطور ِدلالاتِها وتاريخِ ظهورِ الدلالات الجديدة، وما طرأ عليها في جميع العصور.
وتابع أن المعجم رصد ما دخل العربية من الألفاظ الدخيلة والمُعَرَّبة والمحْدَثة، وتاريخ دخولِها في كل عصر، وتنمية اللغة وتوسيعها بالخروج على عصور الاحتجاج الموروثة والاستشهاد بكل نص عربي صحيح في أي عصر من العصور ومن ثم تنوعت شواهد المعجم تنوعاً واسعاً فريداً فهو يستشهد بكلام القدماء والمولدين والمحدثين.

وعن ضرورة إخراج المعجم التاريخي للغة العربية قال المنتدون إن المعجم التاريخي للغة العربية هو ذاكرة الأمّة العربية، وديوانُ ألفاظها وسِجِلُّ أشعارها وأخبارها، وحامل مخرجات ومنتجات أبنائها وبناتها، وهو ضرورة لغويّة وحضاريّة وتاريخية. ضرورة لغويّة لأنّه يؤرّخ لألفاظ العربيّة المستعملة منذ نشأتها الأولى إلى الوقت الحاضر، يُعرّفُ القارئ عن زمن ميلاد الكلمة: متى استعملها العرب، وفي أي بيئة، ومن المستعمل الأوّل لها؟ وفي أيّ سياق جاء استعمالها؟ وضرورة حضاريّة لأنّ التأريخ للكلمة يرصدُ خطَّ سيرها من نشأتها الأولى مُروراً بالعصور التي مرّت بها، والتطوّرات التي صاحبت استعمالها، ومرحلة نشأة المصطلحات، وغير ذلك من الألفاظ التي جادت بها القرائح، وكيّفها المستعملون مع مفرزات الواقع الذي يعيشونه. وهو ضرورة تاريخية؛ لأنّه يؤرّخ لأحداث الأمّة العربيّة في عصورها الغابرة، ويؤرّخ للمحافل التي أقيمت للشعر، ويُسلّط الأضواء على منتديات العرب ومجامعها، وتجاراتها، وحروبها وغاراتها وأيّامها، والدول التي تحدّثت بها، والعلوم التي دُوّنت بها إلى أن نصل إلى عصر الصحافة والإعلام وقنوات التواصل الاجتماعي الحديثة.

وأوضح الأساتذة المشاركون في سياق إجابتهم عن أسئلة الدكتور السعودي، في كلمة وجهوها لعُشّاق العربيّة وأحبّاء لغة الضّاد، بأنّ أهمّية المشروع تأتي من كونه يُؤرّخ لكل كلمة من كلمات اللغة العربيّة ابتداء من عصر النّقوش القديمة التي خلّدها التاريخ على جدران الكهوف والجبال والمغارات في مواضع مختلفة من جزيرة العرب وما حولها، مروراً بالعصر الجاهلي الذي أصبح للشعر فيه محافل وأسواق، وكانت القبيلة تُعنى بشاعرها وتُكنّ له كل توقير وتبجيل لأنّه هو الناطق الرّسمي باسمها، والمدافع عنها في المحافل، والمنافح عن شرفها، والذّائدُ عن حماها، والواصف لأمجادها عند تلاقي الأقران.

وحين يتتبّع القارئ العربي هذا الشأن يجد أنّ الشعر العربيّ في الجاهلية ممتدّ عبر الصحراء الواسعة ابتداء من تخوم تركيا في بلاد الشّام إلى جنوب بلاد اليمن، والباحث يتساءل كيف يستطيع البحث العلميّ والتّحرير المعجمي أن يستقصي كل كلام العرب الذي نطقوا به في جاهليتهم والحالُ أنّ كلّ قبيلة كانت تغصّ بالشعراء المفلقين والخطباء المصاقع؟

ولمّا جاء عصر التدوين، وكثرت العلوم والفنون اللّغوية والأدبيّة والشرعيّة التي تأثّرت بلغة الوحي وروح الإسلام، غصّت المكتبات بالكتب، وانتشرت المؤلفات في العلوم الإسلامية المختلفة كالتفسير وعلوم القرآن والحديث وعلومه والفقه وأصوله والتاريخ الإسلامي وأنواع العلوم الفلسفيّة والعلمية البحتة، والمكتبةُ العربيةُ اليوم في مشارق الأرض ومغاربها حافلةٌ بملايين العناوين في شتى العلوم والفنون.
أضف إلى ذلك ما جادت به قرائح العلماء والأدباء في العصور المتأخّرة إلى يومنا هذا في مختلف الأجناس الأدبية والفروع المعرفية الحديثة التي كتبها أصحابها باللغة العربية والصحافة والإعلام وغيرها لأننا – وهذا هو الفرق بيننا وبين غيرنا – نُؤرّخ لجميع الأحقاب والفترات الزمنية من الجاهلية إلى العصر الحديث، أي لمدة تزيد على سبعة عشر قرناً من حياة اللغة، ونرصدُ التّطور اللغوي للألفاظ في الأعصر التي نؤرّخ للفظ فيها.

وفي معرض الإجابة عن لماذا تأخّر العرب في إنجاز معجمهم التاريخي؟ وما أهم التّحدّيات التي واجهت صناعة المعجم التاريخي؟ قالوا إنه لا يوجد مشروع استقطب اهتمام اللغويين، ولفتَ انتباهَ عشّاق لغة الضاد كما لفتهم مشروع المعجم التاريخي للغة العربية؛ ذلك لأنّ عدداً من اللغات العالمية قد أنجزت معجمها التاريخي خصوصاً ما يتعلق باللغات المتفرّعة عن اللاتينية الأمّ مثل الفرنسية والإنجليزية ومثيلاتها، وظلّ المشروع العربي يترنّح بين عوائق ضبابية التّخطيط، ومزالق ضخامة المشروع، وعوائق فداحة التّكاليف المادّيّة. ولا يخفى أنّ الذين أرّخوا للغاتهم مثل الإنجليز والفرنسيّين والألمان والسويديّين وغيرهم، في الحقيقة أرّخوا للغاتهم التي هي حديثة المولد بالنسبة للغة العربيّة التي هي ضاربة الجذور في أعماق التّاريخ من لدن العرب العدنانيين الذين ينحدرون من أرومة إسماعيل عليه السلام إلى عصرنا الحاضر.

وتحدث الأساتذة عن ثلاثة تحدّيات كبرى:
التّحدّي الأوّل: ضخامة التراث العربي: ضخامة الموروث اللغوي لدى العرب شِعراً ونثراً وعلوماً وفنوناً هي العقبة الأولى التي تعثّر من أجلها المشروع عقوداً من الزمن ابتداء من أيام المستشرق الألماني فيشر الذي تأثّر بما قام به الألمان من جهود جبّارة لخدمة تاريخ لغتهم، وبدأ في البحث والعمل فعليّاً، وأنجز كثيراً من البطاقات المعجميّة لعدد من الجذور من حرف الهمزة، وعرَضَ المشروع وطريقتَه في إنجازه على مجمع اللغة العربية في القاهرة الذي رحّب أعضاؤه بالموضوع وصاحبِه إلا أن المنيّة اختارته وهو في بداياته الأولى، وحَسْبُه أنه شرع في الخطوات الأولى.

ثمّ تلت ذلك عدة ومحاولات، وحالت دون تحقيق المشروع عدة عقباتٌ، إلى أن قيّض الله الحكيم العليم لهذا المشروع، المثقّف المؤرّخ، والكاتب المؤلّف، الأديب الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي حاكم الشارقة حفظه الله، فبعث المشروع من سُبات، وأحياه من موات، وأيقظه من هموده، وحرّكه من جموده، وأسّس مجمع اللغة العربية بالشارقة، وأوكل إليه تنفيذ المشروع بالتّعاون مع علماء اتّحاد المجامع اللغوية العلمية العربية بالقاهرة وبعض المجامع اللغوية العربية.

التحدي الثاني: التحدّي التّكنولوجي: لم يكن من السهولة أبداً البحث في التراث العربي الكبير، وهذا ما حال دون إنجاز المعجم التاريخي في العقود الماضية، إلى أن جاء عصر الفتح الإلكتروني وعصر الازدهار الرّقمي الذي ذلّل كثيراً من العقبات البحثيّة، حيث أنشئت مدوّنة لغوية محوسبة، تحتوي على أكثر من مليار كلمة، تتمتّع بجميع خصائص المعالجة الحاسوبيّة وفق المعطيات الحديثة في تكنولوجيا المعلومات، وأيضاً تمّ إنشاء منصّة رقميّة حاملة للمشروع يفيد منها المحرّرون المعجميّون في بحثهم العلمي وفق منهج التحرير المعجمي الذي أقرّه المجلس العلمي للاتّحاد.

التحدي الثالث: جمع شمل الكلمة العربيّة: لا يخفى على المثقف العربي أنّ الجهود والأنشطة اللغوية والعلمية في دولنا العربية كثيرة ومتنوعة، ولكن الذي يحول دون بروزها هو شتات الشّمل العربيّ، وعدم وجود التنسيق اللازم الذي من شأنه أن يقتصد جهود العلماء والمبدعين، وقد وفقّنا الله سبحانه في هذه الناحية إلى تنسيق جهود المجامع اللغوية العربيّة وتوحيد كلمتها في الشارقة ومصر والأردن وسوريا والجزائر وتونس والسودان وموريتانيا والمملكة السعودية وليبيا، وقد اصطفى القائمون على المشروع كوكبة من اللغويين في العالم العربي والإسلامي، وقد أشرفت اللجنتان العلمية والتنفيذية على تدريب العاملين في المشروع في دورات علمية مكثّفة احتضنتها المجامع اللغوية في فترات متتالية، والحمد لله تيسّرت الطريق وتمهّدت، والتّحرير المعجمي الآن قائم، والجهود تترى، والله الهادي إلى سواء الصراط.

التحدي الرابع: التّكلفة المادّيّة الكبيرة للمشروع: تحسنُ الإشارة أيضاً إلى أنّ تكاليف المشروع المالية كبيرة، وكانت عائقاً شديداً يحول دون الشروع العملي في المشروع، إلى أن قيّض الله سمو الشيخ الدكتور سلطان القاسمي لرعاية المشروع.

وسموّه يشرف على خطط التنفيذ إشرافاً مباشراً، ويتابع أعمال اللجان حاثّاً ومُوجّهاً وناصحاً ومُذلّلاً للعوائق وممهّداً للسّبل. وفي هذا الإطار تقوم اللجنة التنفيذية التي يحتضنها مجمع اللغة العربية بالشارقة بجهود طيّبة وخطوات حثيثة لتسريع الإنجاز بالتنسيق مع اللجنة العلمية في اتحاد المجامع.

وليس المشروع الآن ضرباً من الظنّون أو نسجًا من الأوهام أو أضغاثاً من الأحلام، وإنّما هو واقع مشهود، وها هي ذي أمّة العرب والمسلمين، ومن ورائهم أمم أخرى شهدت في تشرين الثاني ٢٠٢١ ميلاد سبعة عشر جزءاً من المعجم التاريخي، وقد غطّت الخمسة أحرف الأولى، وستسعد الأمة العربيّة والأمة الإسلامية بشهود فتح جديد وعدد من المجلدات في المعرض الدولي للكتاب بالشارقة في تشرين الثاني في هذا العام إن شاء الله تعالى، والعمل جار، والتّحرير مستمرّ، والمراجعات تترى، ومستقبل العربيّة واعد يبشّر جميع محبّيها وعاشقيها بكل خير.

المصدر: جريدة الدستور

مركز أبوظبي للغة العربية ينظم برنامجا تدريبيا بالتعاون مع معرض فرانكفورت للكتاب

أبوظبي - نظم مركز أبوظبي للغة العربية في إطار الشراكة مع معرض فرانكفورت الدولي للكتاب برنامجا تدريبيا لفريق عمل المعرض قدمه خبراء متخصصون في هذا المجال وذلك سعيا نحو دعم وتنفيذ استراتيجية معرض أبوظبي الدولي للكتاب الجديدة وتطوير برنامج النسخة القادمة من المعرض وفق أفضل المعايير العالمية.

وهدف البرنامج التدريبي، الذي شارك فيه خمسة من الكوادر الإماراتية وانطلقت أعماله أواخر آب/ أغسطس الماضي في ألمانيا، إلى تعزيز مكانة معرض أبوظبي الدولي للكتاب لدى الناشرين ومنتجي المحتوى الإبداعي محلياً وعالمياً بما يواكب الأهداف الرئيسية والرؤية الجديدة للمعرض، كما سعى البرنامج إلى توسيع نطاق القطاعات الإبداعية المشاركة سنوياً في معرض أبوظبي الدولي للكتاب.

وقال سعادة الدكتور علي بن تميم، رئيس مركز أبوظبي للغة العربية، إنّ المركز يرتبط بعلاقة تعاون وشراكة وثيقة وطويلة الأمد مع معرض فرانكفورت الدولي للكتاب، الذي يعد من الفعاليات الثقافية الاستثنائية والعريقة على مستوى العالم، والتي تجمع تحت مظلتها آلاف الناشرين وصناع المحتوى والزوار من مختلف دول العالم، وتناقش بشكل متعمق أفضل السُبل والممارسات لتطوير ودعم صناعة الكتاب ونشر الثقافة.

وأضاف " تدعم هذه الشراكة جهود المركز الحثيثة لتعزيز وإثراء اللغة العربية محلياً وعالمياً من خلال الثقافة، والتعليم، والبحث، والفنون، والإبداع خاصة وأن "معرض فرانكفورت الدولي للكتاب" يمتلك خبرة طويلة وتجارب ناجحة وممارسات فعالة بمجال تنظيم وإدارة كبرى معارض الكتاب الدولية التي تُسهم في تعزيز الحراك الثقافي وتطوير مستقبل صناعة الكتاب، الأمر الذي يُمكن المهنيين الإماراتيين في هذا المجال ويدعمهم لاكتساب المهارات اللازمة للنهوض بهذا القطاع في الدولة من خلال الاستفادة من التجارب الناجحة والاطلاع على الاستراتيجيات والآليات المتطورة التي يقدمها الرواد في هذا القطاع، وعبر منصة متخصصة مثل البرنامج التدريبي الذي ينظمه المركز مع "معرض فرانكفورت الدولي للكتاب"، ليشكل "خطوة جديدة تُرسخ عُمق الشراكة مع هذا الحدث الدولي العريق، وتؤسس لأجيال قادمة من المختصين الإماراتيين بصناعة معارض الكتاب".

من جانبه قال يورجن بوس، الرئيس والمدير التنفيذي لمعرض فرانكفورت الدولي للكتاب " تشترك معارض الكتاب الدولية في جميع أنحاء العالم بشيء واحد، وهي تعزيز الابتكار لدفع صناعة الكتاب، وربط قادة الأعمال وتوسيع فرص الأعمال في الوقت نفسه، حيث تلعب معارض الكتاب الدولية دورًا أساسيًا في ربط الثقافات وتقديم رؤى حول المشهد الثقافي ككل. ويُعد معرض أبوظبي الدولي للكتاب تظاهرة ثقافية حديثة ومزدهرة وبوابة أساسية لقطاع النشر العربي. ويسعدنا أن نرحب بزملائنا من أبوظبي إلى فرانكفورت وأن نتشارك ونتبادل معهم الخبرات".

بدوره أكد سعيد حمدان الطنيجي، المدير التنفيذي لمركز أبوظبي للغة العربية بالإنابة، ومدير معرض أبوظبي الدولي للكتاب، أن المركز ملتزم بتطوير الكوادر البشرية الإماراتية وتعزيز قدراتها في مختلف المجالات الثقافية والإبداعية ضمن أهدافه الاستراتيجية، وعبر الاستفادة من الشراكات القوية التي تجمعه مع أهم المؤسسات والجهات الثقافية حول العالم، بما يواكب مسيرة الإمارة الثقافية وسمعتها الرائدة في مجال تنظيم الفعاليات والمعارض الثقافية الكبرى، لذا قمنا بتطوير هذا البرنامج التدريبي، والذي سيقدمه خبراء من معرض فرانكفورت الدولي للكتاب حول خلاصة تجاربهم في جميع الجوانب المتعلقة بالتنظيم والإدارة الناجحة لمعارض الكتاب ذات الطابع العالمي، والقادرة على استقطاب الناشرين والمبدعين من كل مكان، وتلبية متطلبات

وتطلعات الزوار وعشاق القراءة على اختلاف فئاتهم.

وعلى مدار أسبوعين، وخلال المرحلة الأولى من البرنامج، تم عقد مجموعة من ورش العمل والاجتماعات المصغرة التي ناقشت آليات خلق المزيد من فرص التبادل والأعمال بين متخصصي النشر العرب والدوليين، سعياً إلى استقطاب المزيد من الصناعات الإبداعية لمعرض أبوظبي الدولي للكتاب، والمساهمة في رفع مكانة الناشرين العرب.

كما شمل البرنامج التدريبي أيضاً على أسس تطوير مهارات التواصل والعلاقات العامة وقنوات التواصل الاجتماعي لدى فريق عمل معرض أبوظبي الدولي للكتاب، بالإضافة إلى التدريب المكثف على أساليب التسويق وإدارة المعارض والتخطيط العام والعلاقات مع كافة الأطراف المعنية والشركاء.

وتمحورت مواضيع ورش العمل حول صناعة الكتاب، من ضمنها الدور الذي تلعبه معارض الكتب في التسويق للناشرين، والتعاون بين الأسواق المختلفة في هذا القطاع، إلى جانب التطرق إلى أهمية دور النشر الإلكترونية والتحديات الحالية للناشرين وكيف يمكن لمعارض الكتب أن تساهم في التعامل معها ووضع الحلول لها.

من جانب آخر سلط البرنامج التدريبي الضوء على سُبل إدارة المشاريع الثقافية والابتكار في المعارض، وآليات التعامل مع الزوار والشركاء والأنظمة وأفضل الممارسات، فضلاً عن استراتيجية بناء علاقات المتعاملين الأمثل وإشراك المجتمع في المعارض الجديدة وتعزيز تفاعلهم.

المصدر: وكالة أنباء الإمارات - وام

مبادرة "ألعابي".. ترفيه لتعليم اللغة العربية بطريقة مسلية وبسيرة

نجحت مؤسسة "ألعابي" في جعل عملية تعليم اللغة العربية مسلية وبسيرة، ما يجعلها موردًا مساعدًا للتعليم المدرسي أو موازيًا له. واستطاعت المبادرة بعد ثلاث سنوات على إنشائها، أن تحجز لنفسها مقعدًا في مجال تعلم أساسيات اللغة العربية من خلال أكثر ما يحب الطفل وهو اللعب.

توسيع تعاون "ألعابي"

ووسعت "ألعابي" خلال الشهر الماضي مجالات تعاونها مع مؤسسات تربوية ومنظمات غير حكومية دولية. فقد شرعت في التعاون مع جمعية "خادمي الغد" التابعة للمعهد الأوروبي للتعاون والتنمية، والذي يضم ٢٢٥ تلميذًا من اللاجئين السوريين و٦٥ تلميذًا لبنانيًا تتراوح أعمارهم بين ٥ -١٣ عاما.

تعمل هذه الجمعية على تعليم الأطفال وتقديم الدعم اللازم لهم لتطوير مهاراتهم، كما توفر مدرسين للأطفال الذين يعانون من صعوبات في التعلم. ولأهمية منتجاتها في تعليم اللغة العربية، تمت دعوة مؤسسة "ألعابي" للمشاركة في مؤتمر ثالث لمعلمي اللغة العربية، الذي نُظم أخيرًا في العاصمة البريطانية لندن من قبل المجلس الثقافي البريطاني ومؤسسة قطر الدولية.

"محاكاة لمخيلتهم"

تقول المديرة التنفيذية لمؤسسة "ألعابي" هلا غريب، أنها بدأت المشروع لتعليم أطفالها في لغتهم الأم وربطهم بحضارتهم، فاكتشفت أن تلك حاجة ملحة ليس لها فقط، بل لنظرائها في المهجر، وكذلك في البلاد العربية. وأشارت إلى تخلّي الأطفال عن لغتهم الأم وتفضيلهم التحدث بلغة أجنبية، وتناسيهم أن العربية هي نقطة الاختلاف الإيجابية التي تميزهم عن الآخرين. وبالتوقف عند توسع "ألعابي" واعتمادها في المدارس، تشير إلى أن الأطفال شعروا من خلال المكعبات أن هناك من يحاكي مخيلتهم ويحترم قدراتهم العقلية.

وتوضح أن المعلمين وجدوا بدورهم في ألعابي وسيلة جديدة متطورة لمساعدة الطفل على التعلّم.

المصدر: التلفزيون العربي

"مجمع الملك سلمان للعربية" يُنظِّم ملتقى تخصصيًّا لخدمة "لغة الضاد"

بمشاركة أكثر من ٣٥ مؤسسة لغوية سعودية، نظَّم مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية "الملتقى التنسيقي للمؤسسات السعودية المعنية باللغة العربية"؛ لمناقشة فرص التنسيق والتكامل، وآفاق الشراكة بين هذه المؤسسات السعودية المعنية باللغة العربية. ويعتزم المجمع إقامة الملتقى بشكل دوري؛ لجمع الجهات السعودية المعنية باللغة العربية، وإبراز دور المؤسسات السعودية في خدمة اللغة العربية تخطيطًا وتعليمًا ونشرًا؛ إذ يتناول كل لقاء من لقاءاته موضوعًا محددًا، مع استعراض أوجه الإنجاز والشراكة.

وتناول الملتقى محورَين أساسيَّين، هما: "التعريف بالمجمع وقطاعاته، واستعراض استراتيجيته وأهدافه ومشروعاته"، و"التنسيق والتكامل وآفاق الشراكة بين المجمع والجهات اللغوية في ظل الرؤية ٢٠٣٠". وعلى هامش الملتقى وُقِّعت مذكرات تفاهم بين مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية وكل من: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، وجامعة الملك عبدالعزيز والجامعة الإسلامية؛ لتوحيد الجهود في خدمة العربية، وتوثيق الصلة بالمؤسسات اللغوية والتعليمية.

وتتمثل مجالات التعاون المشترك في إجراء دراسات حول مكانة اللغة العربية في الثقافة العربية، ودراسات حول اللهجات في مناطق المملكة، وإنشاء برامج لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، وإصدار معاجم للغة العربية، ومعاجم متخصصة في اللهجات الفصيحة واللغة المتداوَلة، وإجراء الأبحاث في مجال حوسبة اللغة العربية، وبناء المعاجم الرقمية والمدونات اللغوية، وتطوير حلول رقمية مساعدة، والاستفادة من قواعد البيانات الخاصة بالإنتاج العلمي والثقافي، إضافة إلى المشاركة في البرامج والفعاليات والمؤتمرات والمعارض والندوات العلمية.

وقد صاحب الملتقى معرضا لإصدارات وكتب مركز الملك عبدالله بن عبدالعزيز للتخطيط والسياسات اللغوية. ويهدف مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية من تنظيم "الملتقى التنسيقي للمؤسسات السعودية المعنية باللغة العربية" إلى إبراز أهمية العمل اللغوي المؤسس وفق رؤية استراتيجية منضبطة، وذلك عبر القراءة الواعية للواقع اللغوي، والسعي لاستشراف المستقبل، وتوجيهه بما يخدم لغة الضاد.

المصدر: مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

موسوعة طلال أبوغزاله الإلكترونية
مبنى الإدارة العامة لمجموعة طلال أبوغزاله، ٤٦ شارع عبدالرحيم الواكد، الشميساني، عمان، الأردن
هاتف: ٥١٠٠٩٠٠ (٦ ٩٦٢+)

Email: info@tagepedia.org **TAGEPEDIA**

register.tagepedia.org

تم اعداد هذه النشرة من قبل موسوعة طلال أبوغزاله الإلكترونية

طلال أبوغزالة للتقنية

TAGTech.Global

أدواتك التقنية للمستقبل الرقمي الحتمي

اجهزة محمولة

TAGITOP® - FLIP

- المعالج : انتل i5 الجيل الثامن (8259 U)
- معالج الرسومات : انتل Iris® Plus 655
- الذاكرة العشوائية : 8 جيجا بايت نوع DDR4
- سعة التخزين : 256 جيجا بايت SSD
- مدخل USB 3.0 مدخل HDMI، مدخل Type C
- لوحة مفاتيح مضاءة

7000 مللي أمبير | مزود بكاميرا | يدعم بصمة الإصبع | واي فاي AC، بلوتوث 4.2

14.1 إنش - FHD شاشة لمس

حقيبة لابتوب

TAGITOP® - PRO

- المعالج : انتل i7 الجيل العاشر (1065 G7)
- معالج الرسومات : انتل Iris® Plus Graphics
- الذاكرة العشوائية : 8 جيجا بايت نوع DDR4
- سعة التخزين : 128 جيجا بايت SSD - 512 جيجا بات SSD
- مدخل USB 2.0، مدخلين USB 3.0 مدخل HDMI (4K)
- لوحة مفاتيح مضاءة

7400 مللي أمبير | 15.6 إنش - FHD | مزود بكاميرا | يدعم بصمة الإصبع | واي فاي AC، بلوتوث 4.0

حقيبة لابتوب

THUNDERBOLT

TAGITOP® - PLUS II

- المعالج : انتل i7 الجيل العاشر (10510 U)
- معالج الرسومات : انتل UHD + نيفيديا MX250
- الذاكرة العشوائية : 8 جيجا بايت نوع DDR4
- سعة التخزين : 128 جيجا بايت SSD - 512 جيجا بات HDD
- مدخل USB 2.0، مدخلين USB 3.0، مدخل Type C ، مدخل RJ45
- لوحة مفاتيح مضاءة

5000 مللي أمبير | 15.6 إنش - FHD | مزود بكاميرا | يدعم بصمة الإصبع | واي فاي AC، بلوتوث 4.2

حقيبة لابتوب

مبنى طلال أبوغزاله للتقنية 7، شارع عبدالرحيم الواكد، الشميساني، عمان، الاردن

مبنى كلية طلال أبوغزاله 104، شارع مكة، أم اذينة، عمان، الاردن

+962 65100 250 info@tagtech.global For More Information: www.tagtech.global

P.T.O

طلال أبوغزالة للتقنية

TAGTech.Global

أدواتك التقنية للمستقبل الرقمي الحتمي

اجهزة محمولة

TAGITOP®- UNI C

- المعالج : انتل Celeron N4100
- معالج الرسومات : انتل UHD
- الذاكرة العشوائية : 4 جيجا بايت نوع DDR3LP
- سعة التخزين : 256 جيجا بايت SSD - 64 جيجا بايت EMMC
- مدخل USB 3.0، مدخلين USB 2.0 مدخل مصغر HDMI
  مدخل RJ45

4800 مللي أمبير | 14.1 إنش - FHD | مزود بكاميرا | واي فاي AC، بلوتوث 4.0

Gift

TAGITOP®- UNI

- المعالج : انتل i3 الجيل الخامس (5005 U)
- معالج الرسومات : انتل HD 5500
- الذاكرة العشوائية : 8 جيجا بايت نوع DDR3
- سعة التخزين : 128 جيجا بايت SSD - 512 جيجا بات HDD
- مدخل USB 2.0، مدخل USB 3.0 مدخل HDMI، مدخل Type C
- لوحة مفاتيح مضاءة

4000 مللي أمبير | 14.1 إنش - FHD | مزود بكاميرا | يدعم بصمة الإصبع | واي فاي AC، بلوتوث 4.0

Gift حقيبة لابتوب

TAGITOP®- EDU

- المعالج : انتل i3 الجيل العاشر (1005 G 1)
- معالج الرسومات : إنتل UHD
- الذاكرة العشوائية : 4 جيجا بايت نوع DDR4
- سعة التخزين : 128 جيجا بايت SSD
- مدخلين USB 3.0 مدخل HDMI، مدخل Type C ، مدخل RJ45

4290 مللي أمبير | 14 إنش - FHD | مزود بكاميرا | واي فاي AC، بلوتوث 4.2

Gift حقيبة لابتوب | ماوس USB | غطاء مطاطي

مبنى طلال أبوغزاله للتقنية 7، شارع عبدالرحيم الواكد، الشميساني، عمان، الاردن

مبنى كلية طلال أبوغزاله 104، شارع مكة، أم اذينة، عمان، الاردن

+962 65100 250 info@tagtech.global For More Information: www.tagtech.global

P.T.O

Talal Abu-Ghazaleh for Technology TAGTech.Global

Your TECH TOOLS for the Inevitable Digital Future

TABLETS

TAG-DC

Digital Citizens Tool

- Spreadtrum SC9863 Octa Core
- 4 GB RAM
- 64 GB Storage
- 6000 mAh
- 10.1” FHD
- Android 9
- Dual SIM Cards
- AC WIFI, GPS, Bluetooth
- 5 MP Front Camera, 13 MP Rear Camera

Gift: Screen Protector

TAG-TAB III

Become A TAG Friend

- MediaTek MTK8788 Octa Core
- 6 GB RAM
- 128 GB Storage
- 6000 mAh
- 10” FHD
- Android 10
- Single SIM Card
- AC WIFI, GPS, Bluetooth
- 5 MP Front Camera, 16 MP Rear Camera

Gift: Leather Cover | Screen protector | Wired Headphones

مبنى طلال أبوغزاله للتقنية 7، شارع عبدالرحيم الواكد، الشميساني، عمان، الاردن
مبنى كلية طلال أبوغزاله 104، شارع مكة، أم اذينة، عمان، الاردن
+962 65100 250 info@tagtech.global For More Information: www.tagtech.global

P.T.O

Talal Abu-Ghazaleh for Technology TAGTech.Global

Your TECH TOOLS for the Inevitable Digital Future

SMARTPHONES

TAG-PHONE

TAG: Your Trusted Brand

- CPU: MediaTek Helio P60 Octa Core
- 6 GB RAM
- Android 10
- 64 GB Storage
- Dual Nano SIM Card
- Battery Capacity 4000 mAh
- Display: 6.2” HD+
- 8 MP Front Camera, 16 MP Rear Camera

Wired Headphones

Screen Protector

Back cover

TAG-PHONE Plus

Compare then Buy

- CPU: MediaTek Helio A25 Octa Core
- 4 GB RAM
- Android 10
- 128 GB Storage
- Dual Nano SIM Card + TF Card
- Battery Capacity 4500 mAh
- Display: 6.55” HD+
- 8 MP Front Camera, 16 MP Rear Camera

Screen Protector

Back cover

TAG-PHONE Advanced

Tailored to Be Advanced

- CPU: MediaTek Helio P60 Octa Core
- 6 GB RAM
- Android 10
- 128 GB Storage
- Dual Nano SIM Card
- Battery Capacity 4400 mAh
- Display: 6.3” FHD+
- 16 MP Front Camera, 16 MP Rear Camera

Screen Protector

Back cover

TAG-PHONE Special

- CPU: MediaTek P60 Octa Core
- 6 GB RAM
- Android 11
- 128 GB Storage
- Dual Nano SIM Card + TF Card
- Battery Capacity 5900 mAh
- Display: 6.52” HD+
- 16 MP Front Camera, 20 MP Rear Camera

Screen Protector

Back cover

مبنى طلال أبوغزاله للتقنية 7، شارع عبدالرحيم الواكد، الشميساني، عمان، الاردن
مبنى كلية طلال أبوغزاله 104، شارع مكة، أم اذينة، عمان، الاردن
+962 65100 250 info@tagtech.global For More Information: www.tagtech.global

P.T.O