



# تاجيبديا

نشرة الموسوعة الإلكترونية العربية

تموز (يوليو) ٢٠٢١، الإصدار: ٦٥

في هذا الإصدار

اللغة العربية.. لماذا يهجرها الشباب وما دور أزماتنا الاجتماعية في ذلك؟ ..... ص ٢

"رحلة الكتابة والخط" .. معرض سعودي لإبراز اللغة العربية ..... ص ٤

تطبيق كامبسي Cambassy يضيف اللغة العربية وخدمة الرسائل ..... ص ٦

## لأول مرة... جامعة أمريكية تُعلم بكالوريوس إدارة الأعمال باللغة العربية

حصلت جامعة University of the People الأمريكية على اعتراف ومصادقة لجنة التعليم عن بعد DEAC المخولة من قبل وزارة التعليم الأمريكية لمنح شهادة البكالوريوس في إدارة الأعمال باللغة العربية، لتكون أول جامعة أمريكية تمنح شهادة بكالوريوس في تخصص أكاديمي يتم تعليمه باللغة العربية.

واختارت الجامعة خبراء للتوفيق بين المنهج الإنجليزي والعربي، وذلك من أجل تقديم منهج عربي يسترشد بالمنهج الإنجليزي حفاظاً على المعلومات العلمية، وفي نفس الوقت يتوافق مع المنطقة العربية وخصوصيتها، حيث أطلقت العام الماضي درجة متوسطة لإدارة الأعمال باللغة العربية وبعد نجاحها والعديد من المطالبات باشرت بالإعداد لدرجة البكالوريوس.

ويبدأ الطالب العربي بدراسة إدارة الأعمال باللغة العربية ليحصل على بكالوريوس من جامعة أمريكية تعتمد على التعليم عن بعد مما يشكل قفزة كبيرة في تحقيق العدالة في التعليم.

وقال البروفيسور جون ساكستون رئيس المجلس الرئاسي في الجامعة، إنها أول جامعة أمريكية تمنح شهادة بكالوريوس يتم تدريسها بالكامل باللغة العربية، مشيراً إلى أن حاجز اللغة طالما شكل عقبة للطلاب العرب ولكن الآن مع التعليم عن بعد نستطيع تحقيق حلم عدالة التعليم مع الاستمرار بنشر العلم والثقافة بغض النظر عن المكان واللسان.

وأكد ساكستون أن الاهتمام بالعالم العربي من العام الماضي مع إطلاق الدرجة الجامعية المتوسطة في إدارة الأعمال باللغة العربية يأتي لمساعدة الذين لا يتقنون الإنجليزية، حيث بلغ عدد المنتسبين أكثر من أربعة آلاف وخمسمائة طالب.

فيما أكد محمد رزق الله مدير المشاريع في الجامعة، أن الجامعة فتحت أبوابها لكل الناطقين بالعربية، مؤكداً أنها خضعت لعملية تطوير المناهج لكذا مرحلة حيث تم ترجمة المناهج كلها حتى تكون بنفس مستوى برامج الجامعة باللغة الإنجليزية ثم تم تعريب كل المناهج حتى تليق بثقافة الوطن العربي ثم تم وضعها في سياق الزمان والمكان المعاصرين حتى تلقى اهتمام الطالب العربي ويشعر بأن المناهج تتحدث بلغة يستطيع التواصل بها، موضحاً أنها جامعة رائدة في تلبية احتياجات البشر التعليمية مهما كانت ظروفهم الاقتصادية، وتكملة الرسالة التعليمية مع توفير للطالب العربي شهادة مرموقة من الولايات المتحدة دون مصاريف فعلية وأن تكون باللغة العربية حتى تزداد فرصته لنيل حياة كريمة. (بوابة الأهرام)

المصدر: بوابة الأهرام

## اللغة العربية.. لماذا يهجرها الشباب وما دور أزماتنا الاجتماعية في ذلك؟



رغم أن اللغة العربية تأتي في المرتبة الخامسة عالمياً من حيث عدد المتحدثين بها، إلا أنها تعاني من نفور الجيل الشاب منها، ولذلك أسباب عديدة تزيدها الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية التي تعاني منها مجتمعاتنا العربية.

**تضيف البنت بتأفف: ما بحب العربي..**

ياسميناً: "ما بفهم بالعربي.. اكتبيلي English أو francais".. تكتب مراهقة لبنانية لأمها عبر "واتساب"، فترد الأم عن جمال اللغة العربية وأنها لغتنا الأم.

إنه حوار بسيط، قد يعتبره البعض عابراً، وغير ذي دلالة، إلا أنه يشكل صورة المستقبل لأجيال عربية من المفترض أنها نواة مستقبل بلادنا، التي تعتمد لغة الضاد

لغة أولى ورسمية، والتي يتقنها ما يزيد على ٤٢٢ مليون عربي، بحسب بيان لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة في العام ٢٠١٢، بينما يتراجع استخدامها في الحياة اليومية والكتابة.

**الحروب على الوطن العربي سعت لتدمير الثقافة العربية**

تعد اللغة العربية من أكثر اللغات المحكيّة حول العالم، وتحتل المرتبة الخامسة بين اللغات العشر الأولى، ويتحدث بها ٢٧٤ مليون شخص، بحسب إحصاء جديد لموقع "statista". وهي اللغة التي تعتمدها الأونيسكو منذ العام ١٩٦٨ "لغة عمل في المنظمة"، وتشدد على أهميتها، بوصفها أداة للتعبير ووسيلة لحفظ حضارة الإنسان وثقافته.

يتضح من خلال مطالعنا اليومية للأحاديث والنقاشات في الجامعات وداخل البيوت وفي كل الأماكن في مدننا العربية أن أجيالنا الشابة تهرب من استخدام اللغة العربية في الحديث والكتابة، ويفضّلون الفرنسية أو الإنكليزية أو أي لغة أخرى، ويحملون بالسفر إلى الخارج لمتابعة دراستهم والعمل والهجرة. هذا ما أكدته لـ"الميادين نت" المحاضرة باللغة العربية في جامعة دمشق الدكتورة ريم دياب.

وأضافت دياب "الهدف الأول للجيل الجديد هو الهجرة لرؤية ما يراه عبر الشاشة، لأنه يتربى على ثقافة لا تشبهنا، وليست ثقافتنا، وعلى عادات ليست عاداتنا. هذه الأفكار المصدرة لنا باتت تدخل في تربية الأطفال أيضاً، ولم يعد الأهل وحدهم مسؤولين عن نشأة أولادهم".

جيل صاعدٌ تنفس هواء الحروب والدمار والإرهاب منذ ما يزيد على ١٠ سنوات، وترسّخت في ذاكرته صور الأموات، وحفظ رائحة الدم والبارود. يقول بعض الباحثين إنّ أحد أهداف هذه الحروب على العالم العربي، كان إخفاء العرب، من خلال تدمير موروثهم الثقافي ولغتهم وتغيير عاداتهم وتقاليدهم وتقسيمهم، ليسهل اختراقهم بسهولة.

توافق دياب على ذلك قائلةً: "من أهداف الحروب في العالم العربي، تدمير العرب وتراثهم الثقافي، وذلك من خلال إضعاف اللغة العربية، وهو ما استطاع العدو أن يصل إليه، وذلك عن طريق هذا الجيل، إذ قام بإدخال أفكار وعادات وتقاليدهم مصدرها لنا من الخارج عبر المسلسلات المدبلجة باللغة المحكية، وليست العربية الفصحى".

سحر سيدة لبنانية أربعمئة تقول "في السنوات السابقة، كنا نشاهد مسلسلات مكسيكية، ولكنها مدبلجة إلى اللغة العربية الفصحى. كنا نحب لغتنا. أفلام الرسوم المتحركة أيضاً كانت باللغة العربية الفصحى. اليوم، أولادنا يتحدثون باللغات الأجنبية، ولا يتقنون العربية، ويبغضونها".

يوافق زوج على ما قالتها ويتابع: "الأولاد يلمون بأن يصبحوا في سن الرشد للهجرة والعمل في الغرب. بصراحة، أثرت المسلسلات في قيمهم وأفكارهم، إلى درجة أنهم بدأوا يتحررون من تقاليد يعتبرونها قديمة، وبتنا نحن ولغتنا دقة قديمة في نظرهم".

### مشاكلنا الاجتماعية تدفع الشباب نحو الثقافات الأجنبية

الدكتور سر كريس أبي طنوس، رئيس قسم العلاج الانشغالي في الجامعة اللبنانية، يعتبر أنّ "اللغة، كما الموسيقى والأعمال الفنية، تشكل إرث الشعب، وتدلل على هويته وثقافته".

أبي طنوس وفي حديثه "للميادين نت" توجه باللوم لبعض وسائل الإعلام فيما وصلت إليه مجتمعاتنا من تدهور ثقافي واجتماعي، وقال "في زمننا اليوم، وبعد كورونا تحديداً، بنتنا نشاهد في الشاشات ما يؤثر سلباً في الأجيال الناشئة، وحتى فينا كأجيال أكبر. لم نعد نشعر سوى بالطاقات السلبية والدمار والموت والفقر والمشاكل الاجتماعية، ما يدفع الشباب إلى التوجه نحو المسلسلات الأجنبية ومتابعتها للتخفيف مما يعيشونه من ضغوط اجتماعية. هنا، المخيف في الأمر يكمن في أنّ الأفكار المسمّمة أحياناً تتسلل إلى عقول الأجيال الصاعدة".

المحاضر في الجامعة اللبنانية دعا المؤسسات الإعلامية إلى التخفيف من مشاكل الناس وحزنها، عبر برامج تفرحهم وتقدم لغتهم العربية بشكل أقرب إلى طبيعة حياتهم المتطورة والمتسارعة، إضافةً إلى ندوات وبرامج ثقافية يمكن أن تسهم في رفع معنوياتهم وتحسن مستواهم الثقافي.

قد يكون أفضل دليل على ما ذكره أبي طنوس ما حدّثنا به دكتور النحو والصرف في الجامعة الإسلامية في غزة، جهاد يوسف العرجا، الذي قال: "الفلسطينيون يعتبرون اللغة العربية لغة مقاومة. حاول الاحتلال أن يدرّس اللغة العبرية في مدارسهم، إلا أنّ الفلسطينيين قاوموا الاحتلال وحافظوا على اللغة العربية".

يضيف العرجا: "من المعيب أن نترك العربية لنحدّث بالعبرية، ولكن ليس معيباً تعلّم اللغة العبرية، لكي نفهم أفكار عدونا وسياساته. لقد تعلّمنا في الأراضي المحتلة اللغة العبرية، لأن من تعلّم لغة قوم أمن شرهم. وفي كلّ الأحوال، اللغة العربية ولادة في كلّ فترة. إننا نراها تزدهر أكثر، وهي لغة القرآن الكريم، ولا يمكن أن تُمحي".

المصدر: شبكة الميادين الإعلامية

## "رحلة الكتابة والخط" .. معرض سعودي لإبراز اللغة العربية



تنظم وزارة الثقافة السعودية، في المتحف الوطني بالعاصمة الرياض، معرض "رحلة الكتابة والخط" لتسليط الضوء على جذور اللغة العربية وتطور فن الخط العربي، تزامناً مع الاحتفاء بعام الخط العربي.

وأوضح الخطاط العراقي عبد الغني العاني في تصريح لـ "العربية نت"، أن المعرض يجسد حالة فنية مغايرة وفريدة ورائعة، تسهم في إبراز الثقافة والحضارة الإسلامية بطريقة إبداعية وشاملة.

وقال إن أعماله التي تعرض ضمن صالة خاصة، مزجت عدة أنواع من خطوط، مثل الديواني والكوفي المعاصر، وكوفي المصحف، والثلاث.

كما، أكد أن المعرض جمع مراحل تطور تاريخ الخط التي عرفت الحضارة العربية منذ القدم، مشيراً إلى أن "الخط العربي هو فن العرب الأول بلا منازع، وذلك منذ أكثر من ١٦ قرناً لم يقف خلالها عن التطور".

وأشاد بشمولية المعرض في جمعه للفنون القديمة مع نظيرتها الحديثة بما لا يتعارض مع أصالته وعراقته. وقدّم الخطاط العاني في لوحاته المختلفة، عمقاً ومضموناً عربياً متفرداً، كآيات القرآنية، والأمثال العربية، وبقاوة من الأبيات الشعرية، كمعلقة عنترة بن شداد، وأبيات للمتنبّي، وابن الرومي، وإيليا أبو ماضي، وجبران خليل جبران، وغيرهم.

### مسيرة الخط العربي

إلى ذلك، يقدم المعرض على مساحة ١٥٠٠ متر مربع رحلة متكاملة لمسيرة الخط العربي وأساتذته الكبار على مدى تاريخ الحضارة العربية، منذ نشأة الكتابة قبل قرابة ١٧٠٠ سنة في شبه الجزيرة العربية. كما يغطي المعرض التطبيقات الحديثة لفن الخط العربي في الأزياء والتصميم والذكاء الاصطناعي.

وتتوزع أقسام ومحتويات معرض "رحلة الكتابة والخط" على خمس مراحل تشمل جذور الكتابة العربية، وفن الخط، وأساتذة الخط، إضافة إلى الخط والتصميم المعاصر، ولقاء بين الخط والذكاء الاصطناعي.

ويقدم المعرض للزوار من خلال هذه المراحل تاريخ الكتابات المختلفة التي تم استخدامها قبل اعتماد اللغة العربية في شبه الجزيرة العربية، والاطلاع على اللوحات والعتبات المنقوشة بالخطوط الدادانية والنبطية.

## معروضات أبرز فنون الخط العربي

وكذلك صور النقوش التي التقطها المصور الشهير روبرت بوليدوري في محافظة العُلا. كما سيجد زوّار المعرض بالقرب من هذه الأعمال الكلاسيكية جهاز ذكاء اصطناعي للفنان والمصمم المصري هيثم نوار يسمح لهم بإنشاء مخطوطة تصويرية جديدة على شاشة رقمية.

## محتويات المعرض

ويحتوي المعرض على واحدة من أقدم صفحات القرآن الكريم والتي يعود تاريخها إلى القرن الثاني الهجري/الثامن الميلادي، إلى جانب مجموعة مختارة من المنشورات والصفائح القرآنية بما في ذلك المصحف الأزرق ومصحف المدينة؟

كما يعرض مخطوطة مصممة بالذكاء الاصطناعي تقدمها مجموعة "أوبفيوس" المؤلفة من باحثين وفنانين فرنسيين. ويضم المعرض بين جنباته قسماً فريداً لأساتذة الخط العربي السعوديين والعالميين، مثل أحمد فارس رزق، وأيمن حسن، ويوبكر صادق، وتاج السر الحسن، وجاسم معراج الفيلكاوي، وغيرهم.

## الخطاط العراقي عبد الغني العاني

وخصصت وزارة الثقافة في قسم أساتذة الخط العربي صالة تضم ٣١ عرضاً من آلاف الخطوط التي أنتجها وريث مدرسة بغداد التي تأسست في القرن الثالث الهجري/العاشر الميلادي، الشاعر والخطاط العراقي عبدالغني العاني، المولود عام ١٩٣٧، والذي يعد أحد أساتذة الخط المعاصر وحاصل على جائزة اليونسكو -الشارقة للثقافة العربية لعام ٢٠٠٩.

## علامات رحالة في الفن

ويضم المعرض قسماً بعنوان "علامات رحالة في الفن والتصميم المعاصرين"، يظهر من خلاله الدور الحاسم الذي أدّته النصوص العربية القديمة في تطوير النص العربي المستخدم في الفنون والتصاميم المعاصرة.

يذكر أن المعرض سيستمر حتى ٢١ آب/ أغسطس المقبل، ويضم أقساماً متنوعة تجمع أبرز أعمال أساتذة الخط العربي.

المصدر: لشبكة العربية ٢٠٢١

## تطبيق كامبسي Cambassy يضيف اللغة العربية وخدمة الرسائل



أعلن فريق تطبيق كامبسي "Cambassy" عن إضافة اللغة العربية للتطبيق، في خطوه لجعل الاستخدام أكثر سهولة للناطقين بالعربية، وذلك بالتزامن مع إضافة خدمة الرسائل لمساعدة المستخدمين على التواصل فيما بينهم بسهولة.

ويتيح التطبيق مشاركة الصور والفيديوهات، الأسئلة، والتوصيات المتعلقة بالسفر والسياحة والترفيه، ويمكن اعتباره كشبكة اجتماعية للمسافرين، ويستهدف عدة فئات تضم المسافرين، المغتربين، الدارسين بالخارج، والسكان المحليين للبلدان التي يغطيها، حيث يتطلب التسجيل وفقاً للجنسية.

وتعليقاً على إضافة اللغة العربية للتطبيق، قال فريق كامبسي على تويتر إن التحديث الرئيسي القادم سيضيف "خريطة Cambassy"، كما أن التحديث الذي يليه سيجلب معه سوق لحجوزات السفر والطيران.

يشار إلى أن التطبيق يتوفر في الوقت الحالي للمستخدمين على iOS وأندرويد باللغة العربية، بعد أن كان متاحاً باللغة الإنجليزية في الوقت الفترة السابقة.

المصدر: عالم التقنية

### موسوعة طلال أبوغزاله الإلكترونية

مبنى الإدارة العامة لمجموعة طلال أبوغزاله، ٤٦ شارع عبدالرحيم الواكد، الشميساني، عمان، الأردن  
هاتف: ٥١٠٠٩٠٠ (+٩٦٢ ٦)

Email: [info@tagepedia.org](mailto:info@tagepedia.org)

 **TAGEPEDIA**

[register.tagepedia.org](http://register.tagepedia.org)

تم اعداد هذه النشرة من قبل موسوعة طلال أبوغزاله الإلكترونية