



تاجيبيديا

نشرة الموسوعة الإلكترونية العربية

نيسان (أبريل) ٢٠٢٣ ، الإصدار: ٨٦

في هذا الإصدار

صفحة

إطلاق منصة طلال أبوغزاله العالمية للتدريب الرقمي 1

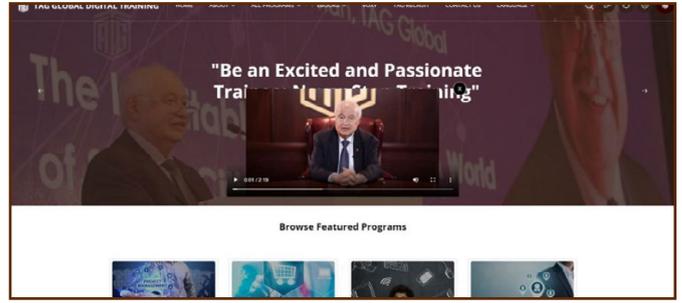
اللغة العربية والذكاء الاصطناعي 2

"مهرجان اللغة العربية" في ميلانو..
عن الترجمة والتواصل 3

"الشورى" السعودي يعتمد نظاماً لحماية
اللغة العربية 5

دور اللغة العربية في إعداد قيادات
المستقبل! 6

إطلاق منصة طلال أبوغزاله العالمية للتدريب الرقمي



عمان - أطلقت مجموعة طلال أبوغزاله العالمية منصة "طلال أبوغزاله العالمية للتدريب الرقمي، تطبيقاً لرؤية الدكتور طلال أبوغزاله بنشر التعليم الرقمي، في مختلف المجالات.

وتهدف المنصة إلى زيادة مستويات التدريب المهني للشباب والمهنيين، وتعزيز قدراتهم وخبراتهم العملية في مختلف المجالات، من خلال وسائل التدريب الإلكترونية الحديثة. وبين الدكتور أبوغزاله أن أهم الخدمات المهنية التي توفرها المجموعة هي بناء القدرات وتطوير المهارات، مشيراً إلى أهمية مواكبة التطورات في هذا المجال، وخاصة أساليب وأدوات التدريب.

وقال: "إن إطلاق هذه المنصة يأتي للحفاظ على أعلى مستوى من جودة بناء القدرات في المجموعة من جميع الجوانب، وذلك بدمج أفضل أساليب وتقنيات التدريب وتحقيق تأثير إيجابي على أداء المتدربين".

من جانبه بين المدير التنفيذي للمنصة الاستاذ زيد المجالي أن المنصة توفر مجموعة متنوعة من الدورات المتخصصة مقسمة لمستويات ومراحل مختلفة، مضيفاً أنها منصة تفاعلية مدعومة بالوسائط المتعددة، حيث أن كل دورة تم إعدادها على المنصة من قبل أفضل الخبراء والمدربين المعتمدين وباستخدام أحدث الأدوات التفاعلية وطرق التعليم الإلكتروني المبتكرة.

وتوفر المنصة أكثر من ٣٠٠ برنامج تدريبي رقمي، يمكن التسجيل للحصول على البرنامج إما مكتوباً أو مسجلاً أو من خلال خاصية البث المباشر، حيث توفر المنصة هذه البرامج بالتعاون مع منصات ومراكز عالمية أخرى.

ويمكن زيارة المنصة من خلال الموقع الإلكتروني التالي: www.tagdigitaltraining.com

المصدر: طلال أبوغزاله العالمية

اللغة العربية والذكاء الاصطناعي

- يمر العالم اليوم بمرحلة مفصلية في تكنولوجيا المعلومات.
- مرحلة الذكاء الاصطناعي. قد تتمحور حولها كثير من الصراعات لامتلاك هذه التكنولوجيا المرعبة. حيث تتفوق فيها الروبوتات على مبتكريها. سرعة وأداء.
- تعتمد تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي بشكل جوهري على اللغة التي تتعامل معها وبها. فهل ستكون اللغة العربية - بخصوصيتها الفريدة - حاضرة؟ لتفيد وتستفيد.

ولإنشاء هذه الوسائل كان لابد من تجهيز قواعد بيانات ذكية يسهل التعامل معها.. والتي اشتملت على سبيل المثال أيضا على:

- المعاجم/ المترادفات/ الأضداد.
- الصيغ الثابتة (كلاسيهات).
- أقوال وأمثال.
- محسنات بديعية.
- تراجم موثقة.

يرى الدكتور نبيل علي أن تطبيقات الذكاء الاصطناعي سيكون لها تأثير مباشر في مجالات عديدة.. بجانب البحث الذكي عن المعلومات.. أمثلة لذلك:

- التعلم والتعليم: من إعداد المدرس وإعداد الدرس إلى التعامل مع الطلبة.
- توليد الأسئلة.
- التصنيف.
- التلخيص.
- الترجمة.

أتمنى أن نلحق بقطار الذكاء الاصطناعي بلغتنا العربية.. وأن لا نترك مسؤولية مشاركتها الفعالة لغير أبنائها والناطقين بها.. فتبقى دائما منقوصة.

المصدر: شبكة العربية

منذ حوالي عشرين عاما عكف الدكتور نبيل علي، رائد تعريب الحاسبات، على بحث وتطوير الوسائل اللازمة لتعامل اللغة العربية مع متطلبات الذكاء الاصطناعي المستقبلية. لم تسعفه المتطلبات المالية اللازمة لاستمرار المشروع. ثم وافته المنية عام ٢٠١٦.. وما أشد الحاجة اليوم لاستكمال هذا المشوار وتطويره حتى تأخذ اللغة العربية مكانتها بين اللغات الأخرى في سباق الذكاء الاصطناعي.

وكان للدكتور نبيل علي - رحمة الله عليه- مقولة مشهورة: لن يطوع التكنولوجيا الحديثة للتعامل باحترام مع اللغة العربية والناطقين بها إلا أبنؤها.

وعلى سبيل المثال وليس الحصر.. وكما تسعفني الذاكرة.. هذه بعض ما شمله مشروع الدكتور نبيل علي وفريقه المميز المكون من مبرمجين ومطوري برامج ومحلي نظم ولغويين بقيادة تلميذه الشاب النابغة تامر.. الذي يعرف كل تفاصيل هذا المشروع العملاق:

- الفهم الآلي للغة
- فك غموض اللغة والالتباسات.
- معضلة التشكيل وفهم الكلمة.
- المعنى والدلالة.
- القواعد: نحو وصرف.

"مهرجان اللغة العربية" في ميلانو.. عن الترجمة والتواصل



يُعدّ "المهرجان الدولي للغة والثقافة العربية"، الذي يُنظّمه "مركز بحوث اللغة العربية" في "كلية العلوم اللغوية والآداب الأجنبية" بـ"الجامعة الكاثوليكية" في مدينة ميلانو الإيطالية، أحد التظاهرات الثقافية القليلة الخاصة باللغة والثقافة العربيّتين في إيطاليا، وهو يسعى بحسب القائمين عليه إلى "خدمة الثقافة العربية في أوروبا وتحريّر دراستها من الأساليب المرتبطة بالماضي الاستعماري ومختلف صور سوء الفهم".

المهرجان في دورته السادسة التي أقيمت تحت شعار "جسور بابل: دور الترجمة في بناء الحضارة"، انطلق بمشاركة قرابة ثلاثين كاتباً وباحثاً من بلدان عربية وأجنبية؛ يناقشون قضايا تتعلّق مثل: الترجمة واللغات الاصطلاحية، وترجمة الشعر، ونشر الترجمة بين الفرص والتحديات، وتحريّر الترجمة من الهيمنة الاستعمارية.

تضمّن المهرجان محاضرةً افتتاحيةً قدّمتها الأكاديمية الإيطالي ستيفانو أردويني بعنوان "غرباء في مسير: المترجمون"، وأمسيةً شعرية لكلّ من الشاعر السوري نوري الجراح والشاعرة الإيطالية فرانشيسكا كراو، بمرافقة العازف هاني جرجي.

ومن جلسات المهرجان لليل الثاني، أقيمت جلسة بعنوان "الترجمة واللغات الاصطلاحية"؛ وتضمّنت أوراقاً لكلّ من أحمد يوسف بعنوان "تأثير أمبرتو إيكو في الدراسات السينمائية العربية المعاصرة"، ونسمة حافظ إبراهيم بعنوان "ترجمة النصوص اللغوية: منهجية وأدوات الترجمة المتخصصة"، وأمّارجي بعنوان "الحركة المصطلحية في مصطلحات الملابس عند العرب"، ومحمد صافي مستغانمي بعنوان "دور ترجمة الادب الإيطالي في إثراء ثقافة القارئ العربي: أعمال أمبرتو إيكو نموذجاً".

والجلسة الثانية، حملت عنوان "ترجمة الشعر؟"، وتحدّث فيها كلّ من: مانويلا جولفو عن "الترجمة في مملكة آدم"، وصبحي حديدي بعنوان "ترجمة الشعر: الفضائل والمخاطر"، وأحمد يماني عن "أطياف ترجمة الشعر"، وكاسد محمّد عن "الممكن واللا ممكن: إشكاليات الترجمة الشعرية".

وتناولت الجلسة الثالثة موضوع "نشر الترجمة: الفرص والتحدّيات"، وتتضمّن أربع مداخلات؛ هي: "الناشر وتحديات الترجمة" لستيفانيا أنجارانو، و"وكالة الحقوق في العالم العربي: الواقع والمستقبل" لحاتم الشهري، و"الترجمة بين الماضي والحاضر" لفاطمة البودي، و"مبادرة ترجم: الإنجاز والأفاق" لنورة القسومي.

وفي الجلسة الرابعة، التي حملت عنوان "الترجمة وأسئلة المستقبل"، أربع مداخلات؛ هي: "المترجم – الآلة: منظور ما بعد الإنسانية" لحسين محمود، و"عن الشعر والترجمة في زمن الذكاء الاصطناعي" لسامر أبو هوّاش، و"الترجمة الأدبية: فرع للمعرفة أم سلعة؟" لأحمد عبد اللطيف، و"الترجمة بين الصحافة والفنون" لعمر وخفاجي.

وأقيمت الجلسة الخامسة في اليوم الثالث بعنوان "تجارب في ترجمة الرواية"، وتحدّث فيها كلّ من باولا فيفياني عن "كتاب 'مشهد الأحوال' لفرانسييس فتح الله المرّاش"، نجلاء والي عن "ترجمة توفيق الحكيم: يوميات نائب في الأرياف نموذجاً"، وإسلام فوزي عن "نقل العناصر الثقافية في ترجمة ميرامار إلى الإيطالية"، وألدو نيقوسيا عن "إشكاليات ترجمة الحوار في الروايات الأجنبية"، وسمير جريس عن "نشر الترجمة: عوائق وتحديات".

وفي الجلسة السادسة التي حملت عنوان "ترجمة التراث والكلّسيكيات"، تحدث كاظم جهاد عن "مسألة الإيقاع في ترجمة الشعر الكلاسيكي"، ومارتينو دياز عن "المكين أو أن تكون في المكان المناسب في الوقت المناسب"، وأدم فتحي عن "الترجمة مديحاً للصوت"، وقدم عبد الفتاح الحجمري مداخلته بعنوان "هكذا تكلم بوكاتشو العربية".

أمّا الجلسة السابعة والأخيرة، فحملت عنوان "الآخر مترجماً ومترجماً"، وتتضمنت مداخلات لكلّ من علوية صبح بعنوان "حوار الذات والآخر"، وأمينة دهري بعنوان "الترجمة الأخرى"، ويولاندا غواردي بعنوان "تحرير الترجمة من النزعة الاستعمارية".

وأقيمت ضمن المهرجان مجموعة من الفعاليات؛ من بينها عرض لفيلم "المومياء" للمخرج شادي عبد السلام غداً، و"معرض الكتاب العربي" ومعرض في فنّ الجرافيك للفنان خالد الناصري في "ساحة الجامعة الكاثوليكية".

المصدر: العربي الجديد

"الشورى" السعودي يعتمد نظاماً لحماية اللغة العربية



”

- ماذا يتضمن النظام الجديد؟

تعزيز استخدام اللغة العربية في المؤسسات الحكومية وغير الحكومية بالزام استخدامها.

- هل من خطوات سعودية سابقة لدعم العربية؟

عام 2020 صادق مجلس الوزراء السعودي على إنشاء مجمع لغة عربية هو الأول من نوعه في تاريخها.

“

وافق مجلس الشورى السعودي، على نظام يهدف إلى تعزيز استعمال اللغة العربية من خلال إلزام الجهات الحكومية وغير الحكومية باستعمالها ووضع ضوابط محددة لحالات يجوز فيها استعمال غيرها.

وحسب وكالة الأنباء السعودية (واس)، فإن "الشورى" وافق على النظام الجديد الذي اقترحه عضو المجلس ناصح البقمي، بهدف حماية اللغة العربية.

وذكرت أن النظام يهدف إلى زيادة اعتزاز أفراد المجتمع بلغتهم العربية، بوصفها إحدى الركائز المشكلة لهوية المجتمع السعودي، وسد الفراغ التشريعي الموجود، المتمثل في عدم وجود نظام متكامل، يعزز استعمال اللغة العربية.

وفي أيلول/ سبتمبر من العام ٢٠٢٠، صادق مجلس الوزراء السعودي على إنشاء مجمع لغة عربية هو الأول من نوعه في تاريخها. وحسب وكالة "واس" فإن المجمع يسعى ليصبح مرجعاً عالمياً في مجالات اللغة العربية وتطبيقاتها.

وسيعمل المجمع على نشر الأبحاث والكتب المتخصصة باللغة العربية، بالإضافة إلى الاختبارات والمعايير، والذكاء الاصطناعي، كما سينظم المعارض والمؤتمرات، وينشر المدونات والمعاجم، وكذلك تأسيس مراكز تعليم اللغة العربية.

ولدى السعودية عدة مراكز وجمعيات ومبادرات فردية لدعم اللغة العربية وبينها مركز الملك عبد الله الدولي لخدمة اللغة العربية، ومجمعان مستقلان للغة العربية على شبكة الإنترنت، يشرف عليهما أكاديميون سعوديون متخصصون في اللغة العربية.

المصدر: الخليج أونلاين

دور اللغة العربية في إعداد قيادات المستقبل!



هل هناك علاقة بين اللغة والقيادة؟! الإجابة يمكن أن تفتح لنا مجالاً علمياً جديداً يساهم في إعداد قيادات المستقبل؛ حيث يرى لويس بوندي أن القيادة "لعبة لغوية"؛ ويبرر ذلك بأن نجاح القائد يتمثل في قدرته على التأثير في الجمهور، لذلك يعتبر أن التزام القائد بقواعد اللغة يساهم في تحقيق التكامل بين الألفاظ والمعاني؛ فيجعله قادراً على التعبير عن رؤيته وإقناع الناس بها.

لذلك تزيد إجادة القائد للغة قدرته على التفكير، وتحفز عقله لإنتاج الأفكار الجديدة، ونقل المعرفة إلى جمهوره لتحقيق التغيير، والتعبير عن الهوية والأهداف، وبذلك يجذب انتباه الجمهور، ويكسب عقولهم وأرواحهم. واللغة العربية هي أهم اللغات التي تساهم في زيادة قوة القيادة، وتطوير سماتها ومميزاتها؛ ولذلك فإن اكتشاف العلاقة بين اللغة العربية والقيادة يمكن أن يساهم في بناء نظرية جديدة في علم القيادة.

إن ثراء اللغة العربية يزيد من اختيار الألفاظ التي تعبر عن المعاني، وتجعل للعبارة موسيقى تجذب الانتباه، وتحرك العواطف.. لذلك لاحظ عبد الوهاب عزام هذه العلاقة فقال: "إن اللغة العربية لغة محببة جميلة، تتجلى معانيها في أجراس الألفاظ، كأنما كلماتها خطوات الضمير، ونبرات الحياة".

اللغة العربية وسمات القائد

إن أسلوب القائد في نطق كلمات اللغة العربية، والتزامه بقواعدها، واختياره للكلمات التي تعبر عن المعاني، يزيد إعجاب الجمهور به؛ فهو يبرهن بذلك على تميزه وعلمه وثقافته ومعرفته بالتاريخ الحضاري للأمة الإسلامية، حيث ظلت لغة العرب هي المعبرة عن الإنجازات الحضارية لهذه الأمة؛ لذلك فإن تفاعل القائد مع هذا التاريخ، ووعيه به يوضح للجمهور حكمته وقدرته على صنع القرارات التي تحقق مصالح الأمة، فهناك علاقة قوية بين التاريخ والحكمة واللغة. والقائد الذي يستطيع أن يعبر عن رؤيته بلغة عربية فصحة يستحق الثقة في حكمته، وقدرته على التعبير عن الأمم والناس وأحلامهم، فهو يشكل امتداداً لكفاح الأمة.. لذلك يمكن

أن نفهم مقولة ابن تيمية: "إن اللغة العربية الفصحى تجعل الرجل يشبه صدر هذه الأمة من الصحابة والتابعين!". وهذا يعني أن القائد المتميز في التعبير باللغة العربية يشكل امتدادًا لتاريخ الأمة، وينتمي لها، وهذا الانتماء يزيد تأثيره لأن الجمهور ينظر إليه -طبقًا لرأي ابن تيمية - على أنه يشبه صدر هذه الأمة.

اللغة العربية والقيادة الأصيلة!

إن إجادة اللغة العربية الفصحى من أهم البراهين على أصالة القائد، لذلك كان اعتزاز العرب بالفصاحة والبلاغة والبيان لا يقل عن فخرهم بأنسابهم، كما كانوا يعتبرون اللحن في اللغة عيبًا يقلل من شرف الإنسان وقيمته؛ ولذلك كانت إجادة اللغة العربية من أهم مؤهلات القيادة والسيادة، وتميز القادة المسلمون بفصاحتهم، فاقتنع الناس بأصالتهم. وتشكل نظرية القيادة الأصيلة تطورًا مهمًا في علم القيادة، فالدول تحتاج إلى قيادات أصيلة تمتلك الحكمة، وتلتزم بالأخلاق في التعامل مع الناس، فلا تستخدم القوة الصلبة في قهرهم، بل تعمل لكسب عقولهم وأرواحهم بالتعبير عن رؤية تساهم في تحفيزهم لبناء المستقبل.

واللغة العربية توضح أن القائد الأصيل يعبر عن أشواق شعبه إلى العدل والحرية وبناء الحضارة في ضوء التجربة التاريخية؛ لذلك فإن تأهيل قيادات المستقبل يقوم على تعليمهم اللغة العربية، وتدريبهم على الحديث بها.

ويشكل ذلك إضافة مهمة لنظرية القيادة الأصيلة، كما يمكن أن يشكل أساسًا لتطوير نظريات جديدة في القيادة.

إنها تزيد جمال الوجه!

لكن هل يمكن أن تؤثر إجادة القائد للغة العربية في سماته الجسدية؟!!

يبدو هذا السؤال غريبًا، فما علاقة اللغة بالجسد؟

يقول عبد الملك بن مروان: أصلحوا ألسنتكم: فجمال الرجل في فصاحته!

هذه المقولة يمكن أن تفتح لنا مجالات جديدة لتطوير علم القيادة، فقلوب الناس ترى الجمال في وجوه القيادات الأصيلة التي تتميز بالفصاحة والبلاغة، فتتعلق العيون بتلك الوجوه التي تعبر بالكلمات الجميلة عن أشواق الأمة إلى المجد والعزة والسيادة، ويسخر الناس من الذين لا يجيدون التعبير، ويستخدمون الكلمات العامية التي تشير إلى أنهم لا يمتلكون علما أو ثقافة.

لذلك فهناك علاقة قوية بين رؤية الناس لوسامة الرجال، واستخدامهم للغة العربية الفصحى في التعبير؛ إذ إن الكلمات القوية التي ترتبط بالعزة والسيادة تزيد بهاء الوجوه. لذلك عبرت وصية عبد الملك بن مروان عن جانب جديد في مجال علم القيادة وهو العلاقة بين الفصاحة والجمال والقوة والثقة في النفس والجاذبية والقدرة على كسب العقول والأرواح.

اللغة العربية والقيادة: نظرية جديدة

في ضوء ذلك يمكن أن تطور نظرية جديدة في مجال علم القيادة تقوم على الأسس التالية:

إن عملية إعداد قيادات المستقبل يجب أن تقوم على رؤية جديدة، فتعليمهم اللغة العربية الفصحى، وزيادة قدرتهم على التعبير بها عن رؤيتهم يزيدان احترام الجمهور لهم، وثقته فيهم. كما أن الفصاحة والبلاغة توضحان للجمهور أصالة القائد، وارتباطه بالحضارة الإسلامية، وأنه يمثل امتدادًا لهذه الحضارة، ويستطيع التعبير عنها، وأنه ينتمي لها.

واستخدام اللغة العربية الفصحى دليل على حكمة القائد، فهو يرتبط بتجربة تاريخية، ويتشبه بالقادة العظام الذين تمكنوا من تحقيق الانتصارات والإنجازات الحضارية، ويتميز بالقوة في التعبير عن أشواق شعبه إلى المجد والسيادة. والقائد الذي يعبر عن رؤيته باللغة العربية الفصحى يتميز بالأصالة، وهذا يرتبط بالعزة والأخلاق والشرف والحكمة؛ فهو يستخدم الكلمات في إقناع الناس وكسب قلوبهم وحبهم وإعجابهم، ولا يحتاج إلى استخدام القوة الغاشمة في قهرهم وإكراههم وإخضاعهم ومنعهم من التفكير والتعبير، وهو يدير المناقشة الحرة، ويحفز الناس على إنتاج الأفكار وتقديم حلول جديدة للمشكلات.

المصدر: شبكة الجزيرة الإعلامية

موسوعة طلال أبوغزاله الإلكترونية
مبنى الإدارة العامة لمجموعة طلال أبوغزاله، ٤٦ شارع عبدالرحيم الواكد، الشميساني، عمان، الأردن
هاتف: ٥١٠٠٩٠٠ (٦ ٩٦٢٢ +)

Email: info@tagepedia.org  **TAGEPEDIA**

register.tagepedia.org

تم اعداد هذه النشرة من قبل موسوعة طلال أبوغزاله الإلكترونية



TAGTech

PRODUCTS

- Intel Core i5
8th Generation
- 8 GB RAM
DDR4
- 256 GB SSD



FLIP



- Intel® Core i7
10th Generation 1065G7
- 8 GB RAM
DDR4
- 128 GB SSD
+ 512 GB SSD



PRO



- Intel Celeron N4100
- 4 GB LPDDR3
- 256GB SSD
+ 64GB EMMC



UNI C

- Intel® Core i3
10th Generation 1005G1
- 4 GB RAM
DDR4
- 128 GB SSD



EDU

- Intel® Core i7 10th
Generation 10510U
- 8 GB RAM
DDR4
- 128 GB SSD
+ 1 TB HDD



PLUS I

- Intel® Core i7 10th
Generation 10510U
- 8 GB RAM
DDR4
- 128 GB SSD
+ 512GB HDD



PLUS II



- Intel® Core™ i7
1255U
- 8 GB RAM
DDR4
- 256 GB SSD
+ 1 TB HDD

- Intel® Iris®
Xe Graphics

- 4500 mAh

- AX (wifi 6) BT 5.1

PLUS III 7022

New





Intel® Core™ i5
1235U



Intel® Iris®
Xe Graphics



8 GB RAM
DDR4



5000 mAh



256 GB SSD
+ 1 TB HDD



AC WIFI
BT 4.2

PLUS III

5022

New



Spreadtrum
SC7731E Quad-core



2 GB



32 GB



TAG-TAB Kids II



MediaTek MTK
8788 octa-core



8 GB



128 GB



TAG-TAB III



Front: 16 MP
Rear: 20 MP



6 GB



128 GB



**TAG-PHONE
Special**



Spreadtrum
SC9863 Octa-core



4 GB



64 GB



TAG-DC



Front: 8 MP
Rear: 16 MP



4 GB



128 GB



**TAG-PHONE
Plus**



Front: 16 MP
Rear: 16 MP



6 GB



128 GB



**TAG-PHONE
Advanced**

TAGTech.Global Building 7, Abdel Rahim Al-Waked Street, Shmeisani, Amman, Jordan
TAGUCI Building 104 Mecca Street, Um-Uthaina, Amman, Jordan

+962 65100 250 info@tagtech.global For More Information: www.tagtech.global